
الأضواء
2024
اللغة العربية
الصف الثالث الابتدائي
3
الفصل الدراسي الأول
نسخة تجريبية للمدرسين
هدية مجانية
طبقًا لأحدث منهج وزاري
بتصريح وتحت إشراف
شاملًا مهارات القرائية

المحتويات

المِحْوَرُ الأوَّلُ

مَنْ أكُونُ؟

(الحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ)

المَوْضُوعُ الأوَّلُ جِسْمِي السَّلِيمُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي غِذَائِي الصِّحِّي

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ







المِحْوَرُ الثاني

العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

المَوْضوعُ الأَوَّلُ | الكوكبُ الذي نعيشُ عَلَيْهِ

المَوْضوعُ الثَّانِي | نحنُ وكوكبُ الأرضِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ | مسئوليَتي



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: قصة الاستماع	النصوص: قصة مصورة	النصوص: نص معلوماتي	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
أكتوبر ونوفمبر	من أكون؟ (الحياة الصحية)	جسمي السليم	أخاف من العدوى	أدواتي الشخصية	-	صحتنا سر سعادتنا	مبكرًا - سوى - حيرة - المنشفة - الوقاية - العدوى - صاح - تمهل - تعجل - موصيك - طاهرةٌ	- أسلوب النهي (لا الناهية). - أسلوب الأمر.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: التاء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة	كتابة لافتة مصورة	تقييم تكويني
		غذائي الصحي	الأطعمة البحرية	طبق الطعام	جسمي وعناصر الغذاء	-	مائدة - متكامل - بالهناء والشفاء - قمته - السمنة - قاعدة - الطاقة	- الفعل المضارع. - لام التعليل. - علامات الترقيم. - أدوات الاستفهام.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: حروف المد	كتابة مطوية	تقييم تكويني
		روحي الرياضية	الفوز الحقيقي	أنا قوي	أصغر سباحة	-	انتظام - يقدرون - حقائق - التزام - البارالمبية - ناضلت - توفق - المكثفة - وسام	- أسلوب التعجب. - الفعل الماضي.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الحركات الطويلة والحركات القصيرة	كتابة قصة مصورة	تقييم تكويني
ديسمبر والأسبوع الأول من يناير	العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)	الكوكب الذي نعيش عليه	فكرة ومعلومة	في منزلي فراشة	-	أرضي موطني	تجول - جذابة - الثقوب - مراعاة - الملائمة - موطن - أصون - البستان - مجلس - الروض - يتلألأ	- ظرف المكان. - أسلوب النداء.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الألف اللينة	كتابة فقرة	تقييم تكويني
		نحن وكوكب الأرض	السلحفاة البحرية	غابات البامبو	الشعاب المرجانية	-	الترحال - أتصفح - انحسار - الانقراض - محمية - تفسد - استخلاص - تضاءلت - مخلفات - الجائر - متفجرة	- المفرد والجمع. - ظرف الزمان.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الشدة	كتابة خبر في جريدة	تقييم تكويني
		مسئوليتي	مقابلة مع عالم بيئة	آدم المبتكر	متجر النفايات	-	تدعوه - اقتناء - عديمة المنفعة - مقتنيات - المبتكر - مواطنون - مبادرة - مصير - النفايات - متاجر - فرز	- حروف الجر. - حروف العطف.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: التنوين	كتابة رسالة اقتراح	تقييم تكويني
يناير	مراجعة عامة											

ذاكر مُرَاجَعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه(*)

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ.
وَهِيَ: أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنَحْنُ: لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ.
مثال: أَنَا تِلْمِيذٌ. أَنَا تِلْمِيذَةٌ. نَحْنُ مُعَلِّمُونَ. نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.

ضمائرُ المخاطبِ

هيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ لِتَوْجِيهِ الحَدِيثِ لِشَخْصٍ أَوْ أكثرَ، وهيَ: أنتَ: للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ، أنتِ: للمُفْرَدِ المؤنَّثِ.
مثال: أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ. أَنْتِ طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ.

لَا النَاهيةُ

هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتَخدمُ عندَ نهيِ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا.
يتكونُ أسلوبُ النهيِ منْ: لَا + الفعلِ المضارعِ. مثال: لا تَسْهَرْ أَمَامَ التلْفَازِ.

أسلوبُ الاستفهامِ

هوَ أسلـوبٌ مكـونٌ من: «أداةِ الاستفهامِ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ».
يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا. مثال: أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ

اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ. الاسمُ: هوَ مَا دلَّ علَى معنًى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ.
أنواعُ الاسمِ: إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثٌ - نباتٌ - جمادٌ. علاماتُ الاسمِ: ال - ة - ٌ - ٍ - ً - يا.
الفعلُ: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.
أنواعُ الفعلِ: فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدثٍ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ لا يزالُ مستمرًّا) - فعلُ أمرٍ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).
الحرفُ: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه. أنواعُ الحرفِ: مثلُ: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطفِ.
مثال: أَحْمَدُ يُحِب القِرَاءَةَ فِي المَكْتَبَةِ.

حروفُ الجرِّ

هي حروفٌ تُسْتخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ - إِلَى - فِي.
مثال: خَرَجَ أَبِي مِنَ البَيْتِ إِلَى العَمَلِ فِي الصَّبَاحِ.

أسماءُ الإشارةِ

هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيءٍ مَا.

منْ أسماءِ الإشارةِ للقريبِ: - **هذَا:** للمفردِ المذكرِ.

- **هذهِ:** للمفردِ المؤنثِ العاقلِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ.
- **هؤلاءِ:** للجمعِ العاقلِ بنوعيْهِ (المذكرِ والمؤنثِ).

مِثَالٌ:
- هَذَا جُنْدِي يُحَارِبُ.
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ المَرضى.
- هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدةٌ.
- هؤلَاءِ تَلَامِيذُ وتِلمِيذَاتٌ من فَصْلِي.

منْ أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ: - **ذلك:** للمفردِ المذكرِ. - **تلك:** للمفردِ المؤنثِ.

مِثَالٌ:
- ذَلك قَصرٌ كَبِيرٌ.
- تِلكَ نَخْلَةٌ عَالِيَةٌ.

الصفةُ والموصوفُ

الصفةُ: اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ. **الموصوفُ:** الاسمُ الذِي نريدُ وصفَه.

مِثَالٌ: أَخِي الكَبِيرُ يَمْلكُ حَقِيبَةً بَيضَاءَ.

الاسمُ الموصولُ

هوَ اسمٌ يأتِي للربطِ بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.

- **منَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذِي»** ويأتِي معَ المفردِ المذكَّرِ. **«الَّتي»** ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ.

مِثَالٌ: الَّذي يُعَلمُ التَّلامِيذَ هُوَ المُعَلمُ. الَّتِي تُرَاعِي أَولَادَهَا هي الأُم.

الفعلُ الماضِي

هوَ مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءُ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكونُ ساكنةً.

مِثَالٌ: أَكْرَمْتُ صَدِيقِي فَسَعِدَتْ أُمِّي.

الفعلُ المضارعُ

هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ لا يزالُ مستمرًا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ بـ: «**أ**: معَ المتكلمِ المفردِ - **نـ**: معَ المتكلمِ الجمعِ - **يـ**: معَ المذكرِ - **تـ**: معَ المؤنثِ».

مِثَالٌ: أُحِب أَنْ يُسَاعِدَ أَخِي أَصدِقَاءَه وتُسَاعِدَ أُخْتِي صَدِيقَتَهَا، فنَتَعَاونَ جَمِيعًا.

أسلوبُ التعجبِ

هوَ أسلوبٌ يفيدُ الدهشةَ منْ شيءٍ مَا، ويتكونُ منْ:

«أداةِ تعجبٍ (مَا) + فعلِ التعجبِ + المُتَعَجَّبِ منْه + علامةِ التعجبِ (!)».

مِثَالٌ: مَا أَجْمَلَ البَحرَ!

المُفْرَدُ والجَمْعُ

- المُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ. - الجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

مِثَالٌ: الحديقةُ بِهَا أَزْهَارٌ كَثِيرةٌ.

المثنى

هوَ اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ «ان» علَى مفردِهِ. مِثَالٌ: المُهَندِسَانِ مُبْدِعَانِ.

أسلوبُ النفيِ

هوَ جملةٌ تشتملُ علَى أداةِ نفيٍ. منْ أدواتِ النفيِ: لمْ - لنْ.

مِثَالٌ: لَنْ أُهْمِلَ دروسِي، ولَم أُضَيعْ وَقْتِي.

لامُ التعليلِ

هي «لامٌ» تأتِي في الكلامِ لتبينَ أن ما قبلَها سببٌ لما بعدَها. مِثَالٌ: أَجْتَهِدُ فِي المُذَاكرةِ لِأتَفوقَ.

ظرفُ المكانِ

هو اسمٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ. مِثَالٌ: العُصْفُورُ يغرِّدُ فَوْقَ الغُصْنِ.

فعلُ الأمرِ

هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ منْ شخصٍ مَا.

تُضافُ «ي» فِي نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَما يكونُ المخاطبُ مؤنثًا.

مِثَالٌ: يَا عُمَرُ، اكْتُبِ الوَاجِبَ. يَا هَنَا، استَيقِظي مُبَكرًا.

ظرفُ الزمانِ

هوَ اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفِعْلِ. مِثَالٌ: عَادَ العَامِلُ مِنَ العَمَلِ مَسَاءً.

الحرفُ المشددُ

يتكونُ من حرفينِ مكررينِ في النطقِ؛ الأولُ ساكنٌ (ـْـ)، والآخرُ متحركٌ (ـَـــ)، ولكنهمَا يدمجانِ فيصيرانِ حرفًا واحدًا في الكتابةِ وتوضعُ فوقَه الشدةُ (ـّـ).

مِثَالٌ: التُّفَّاحُ طعَام مُفِيدٌ ومُغَذٍّ.

أسلوبُ النداءِ

هوَ أسلوبٌ يُستخدَمُ للفتِ انتباهِ السامعِ. يتكونُ أسلوبُ النداءِ مِن: «أداةِ النداءِ (يا) + المنادَى».

مِثَالٌ: يا خَالِدُ، سَاعِدْ جِيرَانَك.

أنواعُ الجُمْلَةِ

- الجُملةُ الاسميةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بـ«اسمٍ». مِثَالٌ: «السماءُ صافيةٌ»، و«الأسدُ ملكُ الغابةِ».
- الجُملةُ الفعليةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بـ«فعلٍ».

مِثَالٌ: «زرعَ الفلاحُ الأرضَ»، و«شَرِبَتِ البنتُ العصيرَ».

تدرب
عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه(*)

١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

الَّتِي   هَذَا   هَؤُلَاءِ   تِلْكَ   الَّذِي   هَذِهِ   ذَلِكَ   هَؤُلَاءِ



- .... قَمَرٌ بَعِيدٌ.
- .... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ.
- .... أَبِي.
- .... مُعَلِّمَاتٌ.
- هَذَا اللَّوْنُ .... أُفَضِّلُهُ.
- .... أُخْتِي.
- هَذِهِ اللَّوْحَةُ .... رَسَمْتُهَا.
- .... جِيرَانِي.

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- .... اكْتَشَفَ البِيرُونِيُّ؟ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ. — أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ
- يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَرْضَ .... يَحْصُدُ المَحْصُولَ. — حَرْفُ عَطْفٍ
- .... الحَيَوَانَاتِ. — فِعْلُ أَمْرٍ
- .... نَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ. — ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ

٣ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

يُنْشِدُ	شَغُوفٌ	كَثِيفٌ
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى تقييمِ التلاميذِ، ومعرفةِ ما لديهِمْ منْ معارفَ ومهاراتٍ سبقتْ دراستُها في الأعوامِ الماضيةِ؛ للبناءِ عليهَا، وتعزيزِ الجوانبِ الإيجابيةِ، وتحسينِ الجوانبِ السلبيةِ.

نَشَاط ١ يُذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ «هَذَا» و«الذِي» و«ذَلكَ» للمفردِ المذكرِ، وأنَّ «هَذِهِ» و«الَّتِي» و«تلكَ» للمفردةِ المؤنثةِ، وأنَّ «هؤلاءِ» للجمعِ بنوعَيْهِ، ثمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ.

نَشَاط ٢ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأدواتِ الاستفهامِ وحروفِ العطفِ وفعلِ الأمرِ وضميرِ المتكلمِ، ثم يطلبُ منهُ الإجابةَ.

نَشَاط ٣ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ «ينشدُ» معناهَا «يغنِّي»، و«شغوفٌ» معناهَا «شديدُ الحبِّ»، و«كثيفٌ» معناهَا «كثيرٌ»، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ.



٤ اقْرَأ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

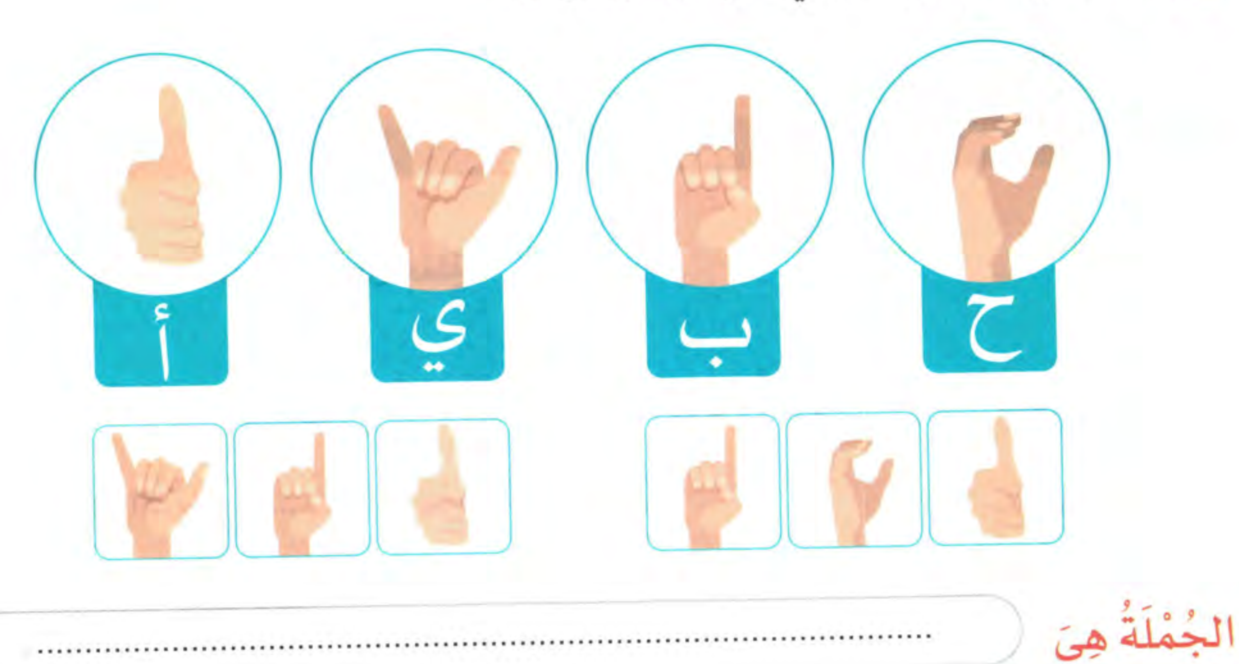
البِنْتُ يَشْرَبُ العَصِيرَ. ← ....

مَاذَا رَسَمْتَ. ← ....

أَنْتِ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ. ← ....

هِيَ طَبِيبٌ مُخْلِصَةٌ. ← ....

٥ لَاحِظْ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الإِشَارَاتُ:



الجُمْلَةُ هِيَ ....

٦ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

△ لامٌ قَمَرِيَّةٌ ◯ لامٌ شَمْسِيَّةٌ

الشَّمْسُ البَيْتُ اللَّبَنُ السَّحَابَةُ الضَّابِطُ

الكِتَابُ الدُّبُّ الصُّنْدُوقُ القَمَرُ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بمطابقةِ الفعلِ للفاعلِ، وعلاماتِ التَّرقيمِ، وضمائرِ المتكلمِ، ومطابقةِ الاسمِ للضَّميرِ، ثُمَّ يطلبُ مِنه الإجابةَ.

نَشَاط ٥ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالإشاراتِ في لغةِ الإشارةِ، ثُمَّ يَطلبُ مِنْه الإجابةَ.

نَشَاط ٦ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ اللامَ الشمسيةَ هِيَ التي لَا تظهرُ في النطقِ، واللامَ القمريةَ هِيَ التي تظهرُ في النُّطقِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ الأُولَى بأسلوبِ نهيٍ، وعَنِ الثانيةِ بأسلوبِ تعجبٍ، وعن الثالثةِ بأسلوبِ نفيٍ:







....

٨ كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً، وجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (الطَّعَامَ - تَطْهُو - الأُمُّ)

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

٩ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِلْ:

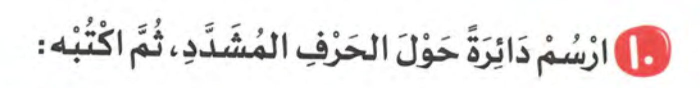












١٠ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُشَدَّدِ، ثُمَّ اكْتُبْه:

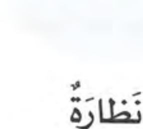
















نَظَّارَةٌ .... سِكِّينٌ .... دَبُّوسٌ .... مُهَرِّجٌ .... جَدِّي ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأساليبِ النَّهيِ والتعجبِ والنفيِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نَشَاط ٨ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نَشَاط ٩ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالتاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ، ويطلبُ منهُ أنْ ينطقَ كلَّ صورةٍ، ويركزُ معهُ على الكلمةِ التي تنتهي بـ«تاءٍ مفتوحةٍ»، ويطلبُ منهُ أنْ يصلَها بالشكلِ «ت»، والكلمةِ التي تنتهي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»، ويطلبُ منهُ أنْ يصلَها بالشكلِ «ة».

نَشَاط ١٠ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالحرفِ المشدَّدِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْه الإجابةَ.

١١ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- قِطَارٌ: .... / .... / ....
- أُمِّي: .... / ....
- حَدِيقَةٌ: .... / .... / .... / ....
- حَاسُوبٌ: .... / .... / .... / ....

١٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الكَلِمَةِ الَّتِي عَلَى نَفْسِ وَزْنِهَا، ثُمَّ أَكْمِلْ:

أَلْوَانٌ   صَغِيرٌ   أَطْوَلُ

قَصِيرٌ	أَجْمَلُ	أَسْنَانٌ ....
نَجَاحٌ	صَدِيقٌ	أَحْبَابٌ ....

١٣ مَنْ أَكُونُ؟

- أَنَا وَاسِعٌ وعَمِيقٌ وتَعِيشُ بِدَاخِلِي الأَسْمَاكُ. ....
- أَنَا مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ المُنْتَجَاتُ. ....
- أَنَا أُنَظِّفُ الشَّوارِعَ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الأَمْرَاضُ. ....
- أَنَا رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ مَا. ....

١٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ حَدِّدِ المَعْنَى حَسَبَ سِيَاقِ الجُمْلَةِ:

(جَمِيلَة - قَصَّت)

(أ) هَذِهِ سَيَّارَةٌ [ ]

(ب) [ ] بِنْتٌ مُجْتَهِدَةٌ

(أ) المعنى: ....

(ب) المعنى: ....

(أ) [ ] الأُمُّ الثَّوبَ

(ب) الجَدَّةُ [ ] الحِكَايَةَ

(أ) المعنى: ....

(ب) المعنى: ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طِفلَه بـ«تحليل الكلمةِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

نَشَاط ١٢ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«الإتيانُ بكلماتٍ على الوزنِ نفسهِ»، ثُمَّ يطلبُ منه الإجابةَ (صغيرٌ - أطولُ - أَلْوَانٌ - صباحٌ - طريقٌ - أصحابٌ).

نَشَاط ١٣ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه ببعضِ المصطلحاتِ الَّتي دَرَسَها العامَ الماضِيَ، ثُمَّ يَطْلبُ مِنْه الإجابةَ (البحرُ - المعرضُ - عاملُ النَّظَافَةِ - الخريطةُ).

نَشَاط ١٤ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ هناك بعضَ الكلماتِ لَهَا أكثرُ مِنْ مَعْنًى، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابةَ («جميلة» معناها: (أ) رائعةٌ. (ب) اسمُ بنتٍ - «قصَّتْ» معناها: (أ) قطعَتْ بالمِقصِّ. (ب) حَكَتْ).

١٥ صِفِ المَكَانَ بِثَلاثِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِماتِ والصِّفَاتِ الآتية:

فَضَاءٌ نُجُومٌ مُعْتِمٌ وَاسِعٌ قَمَرٌ مُضِيئَةٌ

- ....
- ....
- ....

١٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«نَجَحَ أَخِي «سَالِمٌ» فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ؛ فَأَعْدَدْنَا لَهُ حَفْلًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وحَضَرَ الحَفْلَ أَصْدِقَاءُ أَخِي، وأَهْدَيْنَا لَهُ الهَدَايَا الجَمِيلَةَ؛ لِيفرحَ ويسعدَ، وهَنَّأَهُ الجَمِيعُ؛ لِتَفَوُّقِهِ، وتَمَنَّوْا لَهُ المَزِيدَ مِنَ النَّجاحِ والتَّفَوُّقِ».

(أ) ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- نَجَحَ «سَالِمٌ» فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ. ( )
- تَمَنَّى الجَمِيعُ لِـ«سَالِمٍ» النَّجَاحَ والتَّفَوُّقَ. ( )
- حَضَرَ الحَفْلَ الجِيرانُ. ( )
- أَهْدَتِ الأُسْرَةُ الهَدَايَا الجَمِيلَةَ لِـ«سَالِمٍ». ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا	اسْمَ إِنْسَانٍ	اسْمًا جَمْعًا	حَرْفَ عَطْفٍ	كلمةً بهَا لامُ تَعْلِيلٍ
....	....	....	....	....
حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ	الحَرْفُ المَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ باليَاءِ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....	....	....

(جـ) لِمَاذَا أَعَدَّتِ الأُسْرَةُ حَفْلًا؟ ....

١٧ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيها زُمَلَاءَكَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ المَدْرَسَةِ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٥ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«كتابة وصفِ مكانٍ»، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ.

نَشَاط ١٦ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالفعلِ والاسمِ والحرفِ، والمدِّ، ولامِ التعليلِ، ثُمَّ يَطلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نَشَاط ١٧ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بـ«كتابة اللافتةِ»، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنه الإجَابَةَ.



تقييم الأضواء

١ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«فِي إجَـازَةِ الصَّـيفِ، ذَهَـبَ «سِـرَاجٌ» مَعَ أُسْـرَتِـهِ إلَى مدينـةِ الأَلْعَابِ. لَعِـبَ «سِرَاجٌ» كَثِيرًا مَعَ أُسْرَتِـهِ الصَّغِـيرَةِ، واشْـتَرى هَـدِيَّةً لأُمِّهِ».

(أ) هَلْ ذَكَرتِ الفِقرةُ كُلَّ الأشخاصِ المَوْجُودِينَ فِي الصورةِ؟ (نَعَمْ - لَا)

(ب) مَا الهَدِيَّةُ الَّتي اشْتَرَاها «سِرَاجٌ» لأُمِّه؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ: ذَهَبَ «سِرَاجٌ» إلَى مَدِينَةِ .... فِي إجَازَةِ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- اسْمًا: ....
- فِعْلًا: ....
- حَرْفًا: ....

٢ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

««خَالِدٌ» تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، يُحِبُّ أَنْ يُطَبِّقَ القواعِدَ، فِي أَحَدِ الأَيَّامِ أَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إلَى المَنْزِلِ سَمِعَ جَارَهُ «هَيْثَم» يَتَحَدَّثُ بِصوتٍ عَالٍ رَغْمَ أَنَّ جَارَهُما «أَحْمَد» مريضٌ؛ فَشَعَرَ «خَالِدٌ» بالضِّيقِ، وذهَبَ لـ«هيثم» وقالَ لَهُ: مِنَ الأفضَلِ أنْ تَخْفِضَ صَوْتَكَ؛ حَتَّى لا تُزْعِجَ العَمَّ «أَحْمَدَ». فقَالَ «هيثم»: مَعَكَ حَقٌّ يَا «خَالِدُ»؛ فَعَلَينَا أَلَّا نُزْعِجَ جِيرانَنَا».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ترفع»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أصوات»: ....

(ب) اخْتَرْ: «خَالِدٌ» ولدٌ .... (مُهْمِلٌ - مُهَذَّبٌ)

(جـ) مَاذَا سَمِعَ «خَالِدٌ»؟ ....

(د) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ «خَالِدٍ»؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأمرِ، بَعْدَ الانتهاءِ مِنْ تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انْتَقِلْ مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• يقيسُ هذا التقييمُ مستوى التلاميذِ في مهارتي القراءةِ والكتابةِ، وهُوَ متدرجٌ منَ الأسهلِ للأصعبِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بَصَريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ ويُلاحظَ الصُّورةَ، ثُمَّ يُجيبَ عنِ الأسئلةِ.

٣ أَكْمِلْ لِتَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السِّرِّ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

أ

ب

كَلِمَةُ السِّرِّ هِيَ: ....

الجُمْلَةُ: ....

٤ تَحَدَّثْ عَنِ الأَشْيَاءِ المُمْتِعَةِ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي إِجَازَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

....

....

....

لا تنسَ «الخطَّ الجميلَ، وعلاماتِ الترقيمِ، والكلماتِ المناسبةَ، والإملاءَ الصحيحَ».

٥ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

....

ابدأ التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ اسمَ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكتشفَ «كلمةَ السرِّ»، ثُمَّ يكتبَ الجُمْلَةَ.

نَشَاط ٤ تحدثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وَلِيُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يتحدثَ عَنِ الأشياءِ التي فعلَها في الإجازةِ الصيفيةِ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يَكْتُبَهَا.

نَشَاط ٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتتبعَ الكلماتِ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يكتبَ الجملةَ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٦ كتابةٌ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُملًا.

تقييم تشخيصي

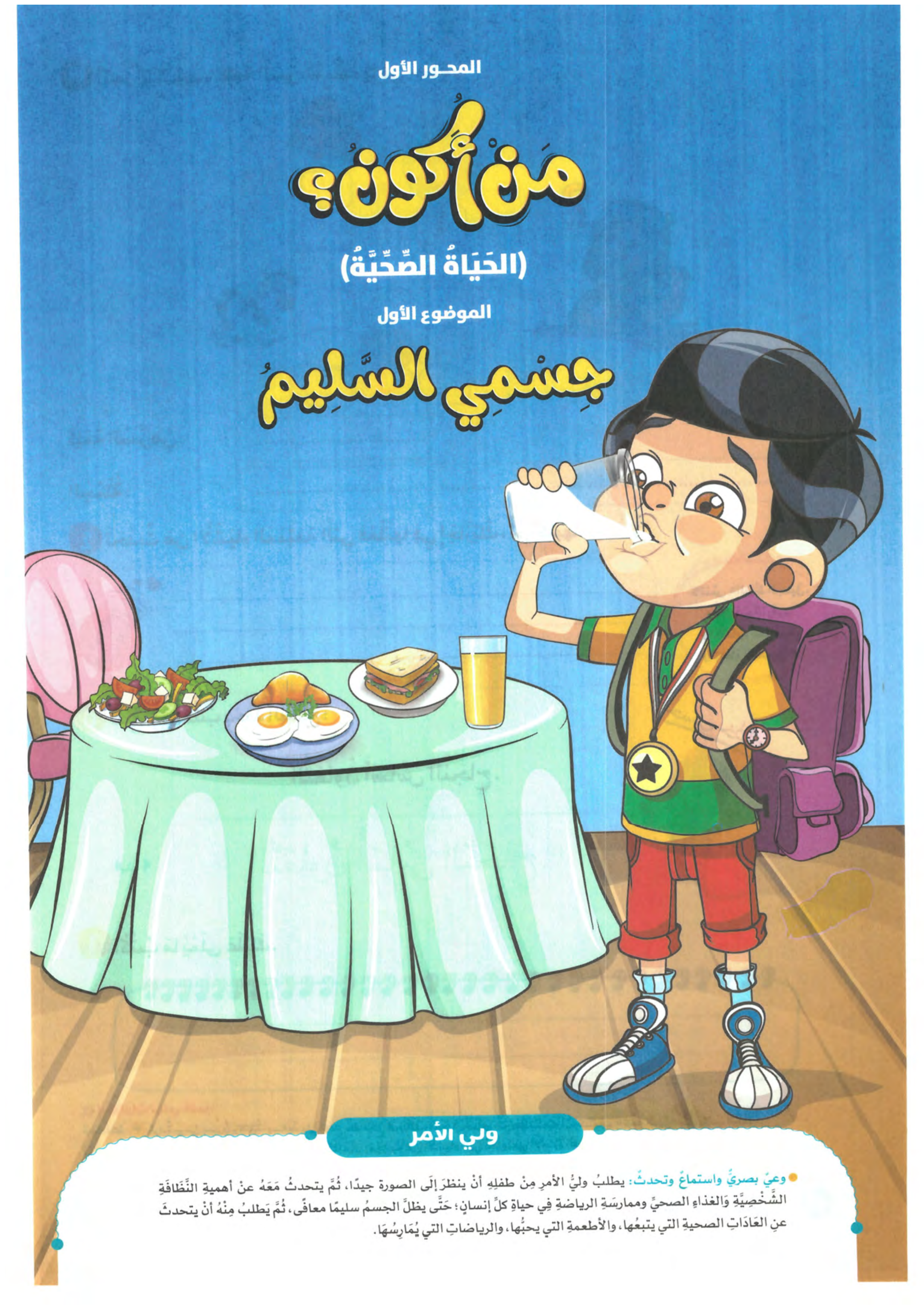
المحـور الأول

مَنْ أكونُ؟

(الحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ)

الموضوع الأول

جِسْمِي السَّلِيمُ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلَى الصورة جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عنْ أهميةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالغذاءِ الصحيِّ وممارسَةِ الرياضةِ فِي حياةِ كلِّ إنسانٍ؛ حَتَّى يظلَّ الجسمُ سليمًا معافًى، ثُمَّ يَطلبُ مِنْهُ أنْ يتحدثَ عنِ العَادَاتِ الصحيةِ التي يتبعُها، والأطعمةِ التي يحبُّها، والرياضاتِ التي يُمَارِسُهَا.

دليل الأضواء لقصص الاستماع

أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال بعض الأسئلة عن فهم القصة.



يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:

«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.



قصةُ الاستماعِ «أخَافُ مِنَ العَدْوَى»





«عمرُ» طفلٌ اجْتِماعيٌّ، يَبْلُغُ مِنَ العُمْرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمْرِهِ اسْمُهُ «يوسفُ» يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُما شَخْصِيتُهُ المُخْتَلِفَةُ.

• كَمْ يَبْلُغُ عُمْرُ «يُوسفَ»؟



«عمرُ» طِفلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً لِيَمْسَحَ بِها كُلَّ شَيءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لأَنَّه لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الجَرَاثِيمُ.

• مَا صِفَاتُ «عُمَرَ»؟



أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِـ« يوسفَ » فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ « عمرَ »؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيةِ أَبَدًا؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا، وَيأكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلينَ بِاسْتِمْرارٍ.

• مَا صِفَاتُ «يُوسفَ»؟



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ صَرَخَ « يوسفُ » مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ: آهٍ، بَطْنِي! آهٍ، بَطْنِي!

• لِماذَا صَرَخَ «يُوسفُ»؟



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى المُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ؛ لأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْه أَنْ يَرْتَاحَ فِي البَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ، والاهتِمامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمرارٍ.

• لماذَا أصيبَ «يوسفُ» بنزلةٍ معويةٍ؟



جَلَسَ «عمرُ» فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا «عمرُ»؟».

فَرَدَّ: «أَنَا أَفْتَقِدُ «يوسفَ» جدًّا».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ؟».

فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».

• لماذَا كانَ «عمرُ» حزينًا؟



نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى «عمرَ» وَاحْتَضَنَتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: ««يوسفُ» يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَناوِلِهِ طَعَامًا مُلوَّثًا، وَهَذا المَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالمُخَالطَةِ؛ فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيارَتِكَ لِصَدِيقِكَ «يُوسُفَ».. اهْتِمامُـكَ بِصِـحَّتِكَ، وَسَلامَتِكَ، وَنَظَـافَتِكَ شَـيْءٌ حَميدٌ، وَلَكِـنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حَيْطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛ فَاحْرِصْ عَلى سَلامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرِصْ عَلى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيةِ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ العَدْوَى، وَتَنَاوَلِ الطعَامَ الصِّحيَّ المُتَوازِنَ».

• هلْ مرضُ «يوسفَ» ينتقلُ بالمخالطةِ؟



فَكَّرَ «عمرُ» فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى «يوسفَ» للاطْمِئْنانِ عَلَيْهِ.

وَبَعْدَ هَذَا اليَوْمِ فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُما كَيْفيَّةَ الحِفاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَـ«يوسفُ» صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافتِهِ، و«عمرُ» أيْضًا لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلامَتِهِ.

• ماذَا تعلَّمَ «عمرُ» و«يوسفُ» بعدَ هذَا اليومِ؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَبْلُغ	يَصِلُ	مُتَأَلِّمًا	مُتَوَجِّعًا	حَيْطَتُنا	حِرْصُنا
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	حَجَزَهُ	حَبَسَه - مَنَعَهُ	اعتدالٌ	توسُّطٌ
يَثِقُ	يَأْمَنُ	المُخَالَطَةُ	المُجَالَسَةُ	مصادرُ	أماكنُ
نادرًا	قليلًا جدًّا	حميدٌ	حسنٌ - جيدٌ	صارَ	أصبحَ
الجَائلينَ	المارِّينَ في الشارعِ	بالَغْنا	زِدْنا		

الكلمـةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المُختَلفَةُ	المُتَّفِقَةُ	مُتَألِّمًا	مُرْتَاحًا	حَزينًا	مَسْرُورًا
يَهْتَمُّ	يُهْمِلُ	مُلَوَّثًا	نَظِيفًا	المُخَالَطَةُ	العَزْلُ
يَثِقُ	يَشُكُّ	يَرْتَاحُ	يَتْعَبُ	ابْتَعَدَ	اقْتَرَبَ
نادرًا	كثيرًا	اسْتِمْرارٌ	تَوقُّفٌ	الذَّهابُ	العَوْدَةُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	المُسْتَشْفى	المُسْتَشْفَيَاتُ	مَرَضٌ	أمْراضٌ
العُمْرُ	الأعمارُ	الطَّبِيبُ	الأَطِبَّاءُ	طَعامٌ	أَطْعِمَةٌ
جَارٌ	جِيرَانٌ	سببٌ	أسبابٌ	زِيارَةٌ	زِياراتٌ
الشَّخْصِيَّةُ	الشَّخْصِيَّاتُ	نَزْلَةٌ	نَزَلَاتٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
صورَةٌ	صُوَرٌ				

الجمعُ ومفـردُه

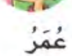
الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَعْوَامٌ	عَامٌ	أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	الجَائِلِينَ	الجَائِلُ
دقائقُ	دقيقةٌ	الجَرَاثِيمُ	الجُرْثُومَةُ	الأَيامُ	اليَوْمُ
مَنَادِيلُ	مِنْدِيلٌ	البَاعَةُ	البَائِعُ	مَصادِرُ	مَصْدَرٌ
مَرَّاتٌ	مَرَّةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

أضواءٌ علَى «أخافُ منَ العدوَى»

عناصرُ قصَّةِ الاستِمَاعِ(*)

الشخصيات









عُمَرُ - يُوسُفُ - الأُمُّ - الأبُ - البائعُ الجائلُ - الطبِيبُ

المكان

البَيْتُ - الشَّارِعُ - المُسْتَشْفَى.

الزمان

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ.

أحداثُ البدايةِ

- «عُمَرُ» و«يُوسفُ» صَدِيقَانِ وجَارَانِ.
- «عُمَرُ» طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ، وَلَكِنَّهُ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- «يُوسُفُ» لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- مرضُ «يوسفَ» بسببِ أكلِه منَ الباعةِ الجائلينَ باستمرارٍ.
- حزنُ «عمرَ» لافتقادِه صديقَه «يوسفَ»، وخوفِه منَ العدوَى.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- توضيحُ الأمِّ لـ«عمرَ» أنَّ مرضَ «يوسفَ» لَا يُنْقَلُ بِالمُخَالطةِ؛ وأنَّ علينَا الاعتدالَ فِي المحافظةِ علَى أنفسِنا.
- قَرَّرَ «عُمَرُ» زِيارَةَ صَدِيقِه «يُوسُفَ».

ما نتعلَّمه من القصة

- ضرورةُ الاعتدالِ فِي سلوكياتِنَا.
- المحافظةُ على صحتِنَا باتباعِ العاداتِ الصحيَّةِ.

قصَّةُ الاستِمَاعِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ بِمَ يَتَمَيَّزُ «عُمَرُ»؟

ج بِأَنَّهُ طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ.

٢ لِمَاذَا لَا يَأْكُلُ «عُمَرُ» لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؟

ج لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الجَرَاثِيمُ.

٣ فِيمَ يَخْتَلِفُ «يُوسُفُ» عَنْ «عُمَرَ»؟

ج فِي أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا، وأَنَّه يَأْكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ باسْتِمْرَارٍ.

٤ لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ «عُمَرُ» لِزِيَارَةِ «يُوسُفَ» وَهُوَ مَرِيضٌ؟

ج لِأَنَّه كَانَ يَخَافُ مِنَ الإِصَابَةِ بِالعَدْوَى مِنْ مَرَضِ «يُوسُفَ».

٥ كَيْفَ أَصْبَحَ «يُوسُفُ» و«عُمَرُ» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟

ج «يُوسُفُ» صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ ونَظَافَتِه، و«عُمَرُ» لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِه.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.




على قصة الاستماع
«أخافُ مِنَ العَدْوَى»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

(١) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مَرضُ «يُوسُفَ» يَنْتَقِلُ بِالمُخَالَطَةِ. ( )
- السَّلامَةُ تَأْتِي بِالاعْتِدَالِ. ( )
- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ المُتَوَازِنِ مِنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ. ( )
- زِيَارَةُ المَرِيضِ بِمَرضٍ مُعْدٍ وَاجِبَةٌ. ( )

(٢) اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«أنَا «نِهَالُ» أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ والسَّفَرَ، والذَّهَابَ لِلْمَكْتَبَاتِ، وَلَكِنْ فِي الفَتْرَةِ الأَخِيرَةِ تَوَقَّفْتُ عَنْ مُمَارَسَةِ العَدِيدِ مِنْ أَنْشِطَتِي السَّابِقَةِ بِسَبَبِ فَيْرُوس كورونا المُعْدِي، وَبَعْدَ أَنْ تَعرَّفْتُ عَلَى مَفْهُومِ الاعْتِدَالِ مِنْ «يُوسَفَ» وَ«عُمَرَ» صِرْتُ أُمَارِسُ أَنْشِطَتِي، وَلَكِنْ بِاعْتِدَالٍ؛ أُحَافِظُ عَلَى التَّبَاعُدِ الاجْتِمَاعِيِّ، وأَلْتَزِمُ بِالكِمَامَةِ، مَعَ الحِفَاظِ عَلَى الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ، والنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ والعَامَّةِ أَيْضًا».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «التَّوَسُّط»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الأُولَى»: ....

(ب) اخْتَرْ: • شَخْصِيَّةُ «نِهَالَ»: .... (كَسُولَةٌ وَمُتَهَوِّرَةٌ – نَشِيطَةٌ وَمُثَقَّفَةٌ)

• أَكْثَرُ مَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ هُوَ: .... (الاعْتِدَالُ – المُبَالَغَةُ – الرَّاحَةُ)

(جـ) فِي الفِقْرَةِ سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ وآخَرُ إِيجَابِيٌّ، اذْكُرْهُمَا. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمَ إِنْسَانٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفَ جَرٍّ	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ
....	....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
....	....	....	....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- طِفْلٌ: .... / ....
- مُبَالَغٌ: .... / .... / .... / ....
- الصِّحِّيُّ: .... / .... / .... / ....
- النَّظَافَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- اجْتِمَاعِيٌّ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- اعْتِدَالٌ: .... / .... / .... / ....

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

- لَمْ تُنَظِّفْ أَسْنَانَكَ بِانْتِظَامٍ. ← ....
- اهْتَمَّ «يُوسُفُ» بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. ← ....

٥ تَعَجَّبْ مِمَّا يلِي كَمَا بِالمِثَالِ:

- الصِّحَّةُ. ← مَا أَرْوَعَ الصِّحَّةَ!
- الاعْتِدَالُ. ← ....
- التَّلَوُّثُ. ← ....
- الصَّدَاقَةُ. ← ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُمَارَسَةِ – صِحِّيٌّ – الاعْتِدَالُ – مُبَالَغَةٍ – أَشْيَاءَ

«أَمَرَنَا اللهُ تعالَى بِالاعْتِدَالِ فِي كُلِّ شَيْءٍ؛ فَالنَّظَافَةُ سُلُوكٌ ....، ولَكِنْ يَجِبُ اتِّبَاعُه دُونَ ....؛ حَتَّى لَا يَكُونَ سَبَبًا فِي حِرْمَانِنَا مِنْ .... كَثِيرَةٍ نُحِبُّهَا؛ كَاللَّعِبِ، وزِيَارَةِ جِيرَانِنَا وأَقَارِبِنَا، و................ هِوَايَاتِنَا؛ لِذَا عَلَيْنَا جَمِيعًا .... فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى نَنْعَمَ بِحَيَاتِنَا».

(أ) ضَعِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ فِي الفِقْرَةِ.

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:

النَّظَافَة

- بِهَا مَدٌّ: ....
- بِهَا تَاءٌ: ....
- حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....
- بِهَا لَامٌ: ....

٧ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

احْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ.

....

ابدأ ◄ احْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ.

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ فهمٌ قرائيٌّ: يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه كيْ يقيسَ مدَى فهمِه لأحداثِ القصةِ.

نَشَاط ٥ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يستخدمَ «أسلوبَ التعجبِ» بشكلٍ صحيحٍ، ثُمَّ يكتبَ الجملةَ.

نَشَاط ٧ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتتبعَ الكلماتِ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«أخَافُ مِنَ العَدْوَى»(*)

١ استمعْ، ثُمَّ أَجِبْ(**):

(أ) أكمل:

- الأَطْعِمةُ الصحيَّةُ والنَّومُ الجَيدُ يُقويَانِ ....
- الأطعمةُ المضرةُ تجعلكَ عرضةً لـ..

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- السَّهَرُ يُرِيحُ الجَسَدَ. ( )
- حَيَاتُنَا تَتَأَثَّرُ بِسُلُوكِيَّاتِنَا. ( )

(جـ) كَيْفَ نَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً؟ ....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) صوِّبِ الخَطَأَ:

- اشْشَجر: ....
- اثْثَمرة: ....
- اصْصَباح: ....

(ب) أَدْمِجِ الحروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً:

- أ + ا + ث + ا + ر = ...
- أ+ا+د+م= ....
- أ+ا+م+ا+ل= ....

٣ حَدِّدْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ فِيمَا يَلِي:

الأساليب و التراكيب

- لَا أَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُلَوَّثًا. (....................)
- مَا أَجْمَلَ الصِّحَّةَ! (....................)
- لَنْ أُهْمِلَ صِحَّتِي. (....................)
- هَلْ تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ (....................)

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

(**) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٧٨.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لاحِظ وتعلَّمْ(*)

اقرأْ ولاحِظْ(**):

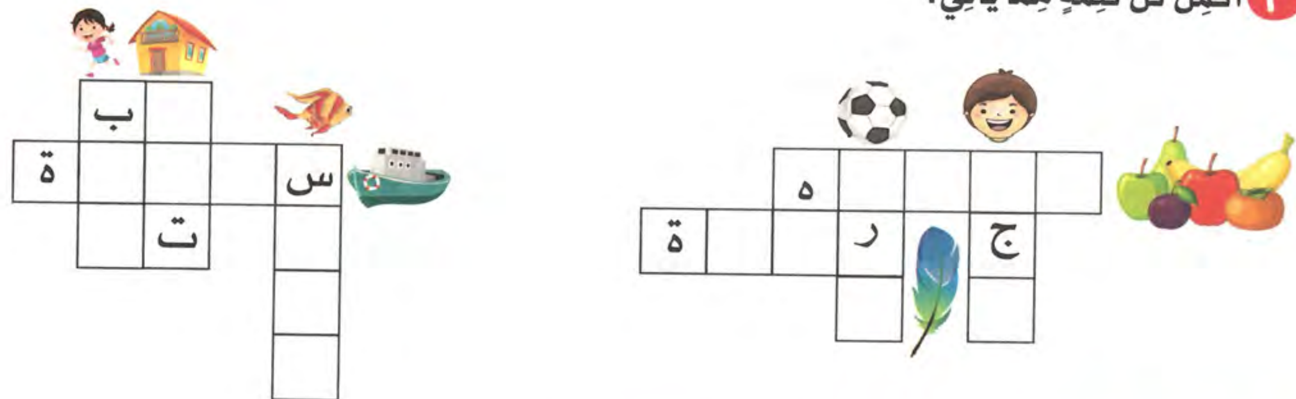
- هذه الـبـنـت تحبُّ الفواكهَ. (هذه: هاءٌ — البنت: تاءٌ مفتوحةٌ — الفواكه: هاءٌ)
- النظافةُ الشخصيةُ أمرٌ ضروريٌّ. (النظافة: تاءٌ مربوطةٌ — الشخصية: تاءٌ مربوطةٌ)

١ اقرأْ جَيِّدًا، ثُمَّ أكمِلْ كالأَمْثِلَةِ:

الكِتَابَةُ	النُّطقُ فِي حَالَةِ الوَقْفِ	النُّطقُ فِي حَالَةِ الوَصْلِ
طَائِرَةٌ	سَافَرْتُ بالطَّائِرَةِ. (تُنْطَقُ هَاءً)	الطَّائِرَةُ صَوْتُهَا مُرْتَفِعٌ. (تُنْطَقُ تَاءً)
مُنَبِّهٌ	هَذَا مُنَبِّهٌ. (تُنْطَقُ هَاءً)	يُسَاعِدُ المُنَبِّهُ عَلَى الاسْتِيقَاظِ. (تُنْطَقُ هَاءً)
تُوتٌ	أُحِبُّ التُّوتَ. (تُنْطَقُ تَاءً)	التُّوتُ طَعْمُهُ لَذِيذٌ. (تُنْطَقُ تَاءً)
وَجْهٌ	أَخِي مُبْتَسِمُ الوَجْهِ. (تُنْطَقُ ....)	وَجْهُ الطِّفْلِ جَمِيلٌ. (تُنْطَقُ ....)
هَدِيَّةٌ	أَعْطَيْتُ أُمِّي هَدِيَّةً. (تُنْطَقُ ....)	اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِمُعَلِّمِي. (تُنْطَقُ ....)
حُوتٌ	رَسَمْتُ صُورَةً للحُوتِ. (تُنْطَقُ ....)	يَعِيشُ الحُوتُ فِي المَاءِ. (تُنْطَقُ ...)

- .... هِيَ فَقَطْ التِي يَتَغَيَّرُ نُطْقُهَا فِي حَالَةِ الوَصْلِ عَنِ الوَقْفِ.

٢ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

(**) وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ التاءِ المربوطةِ؛ وهي التي تُكتبُ تاءً وتُنطقُ تاءً في حالةِ الوصلِ، وهاءً في حالةِ الوقفِ، وتُرسمُ هكذا «ـة، ة»، والتاءِ المفتوحةِ؛ وهي التي تُكتبُ وتُنطقُ تاءً في حالتَي الوقفِ والوصلِ، وتُرسمُ هكذا: «ت»، والهاءِ؛ وهي التي تُكتبُ وتُنطقُ هاءً في حالتَي الوصلِ والوقفِ، وتُرسمُ هكذا: «ـه، ه».

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ التاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ والهاءِ، ثم يطلبُ منه أن يُكملَ كالأمثلةِ.

نَشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يُكملَ كلَّ كلمةٍ، ثمَّ يشرحُ لَه الفرقَ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ.

٣ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

عُصْفُورَه .... زَيْتَه .... فَوَاكِهْ ....

٤ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ(ت) أو (ة):

«..........مَـعَ أُمِّي إِلَى السُّـــوقِ، واشْـتَـرَيْـنَا..........مِثْلَ المُلُوخِيَّةِ و..........، وفَاكِهَـــةً لَذِيـــذَةً مِثْلَ التُّـــوتِ و..........، ثُمَّ رَكِبْنَا..........وَعُـــدْنَـــا إِلَـــى..........».

٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالحَرْفِ المَطْلُوبِ:

و ن ب ج م

..........ـة ....ـه ....ـت

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اسمي «مرفت» وأختي اسمُها «بسنت» تعملُ مهندسةً معماريةً، وتُشرفُ على أعمالِ الترميمِ، وبطبيعةِ عملِها تسافرُ لمحافظاتٍ عَدِيدَةٍ، منها: بعضُ محافظاتِ الوجهِ البحْريِّ مثلِ البحيرةِ والمنصورةِ والمنتزهِ في الإسكندريةِ، وبعضُ محافظاتِ الوجهِ القبليِّ مثلِ الجيزةِ وأرمَنت في الأقصرِ؛ ولذلك اكتسبتْ خبراتٍ كثيرةً... أتمنَّى أنْ أصبحَ مهندسةً كأختي حتَّى أتجولَ حولَ العالَمِ».

- اخْتَرْ:
- جملةُ «تسافرُ «بسنت» إلَى محافظاتٍ كثيرةٍ مثلِ الوجهِ البحريِّ» بها .... تنتَهِي بتاءٍ مربوطةٍ. (كلمة واحدة – كلمتان – ثلاث كلمات)
- كلمةُ «المنتزه» تنتهي بـ.................. (تاءٍ مربوطةٍ – تاءٍ مفتوحةٍ – هاءٍ)

٧ أعدْ قراءةَ الفقرةِ، ثمَّ أكملِ الشكلَ:

أسماءٌ تنتهي بـ«ت»	أسماءٌ تنتهي بـ«ة»	أسماءٌ تنتهي بـ«ه»
عددُها: (..................)	عددُها: (..................)	عددُها: (..................)
مثلُ:	مثلُ:	مثلُ: ....
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلى الصورِ، ثم يكتبَ كلَّ كلمةٍ بشكلٍ صحيحٍ، مراعيًا التاءَ المربوطةَ والتاءَ المفتوحةَ والهاءَ.

نَشَاط ٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يكملَها بالكلمةِ المناسبةِ، مراعيًا الفرقَ بينَ التاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ.

نَشَاط ٥ كتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يُكملَ كلَّ كلمةٍ، معَ مراعاةِ الفرقِ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ.



١ ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزَ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمَ مُبَكِّرًا».

٢ تَحَمَّسَتْ «هِنْدُ»، وذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبتِهَا.. دَخَلَ الأَبُ عَلَى «هِنْدَ» فِي غُرْفَتِهَا، فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا «هِنْدُ»، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الحَقِيبَةِ».

٣ فَرَدَّتْ «هِنْدُ» مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!».

٤ فَأَجَابَ الأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

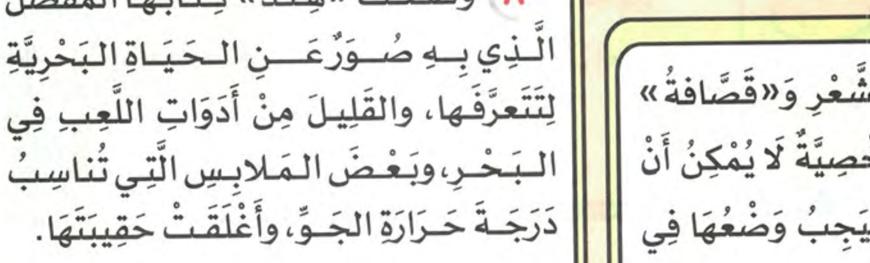
وَأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ التِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.

٥ قَامَتْ «هِنْدُ» بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟

٦ فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لا تُسَوِّس.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ؛ فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلوقايةِ مِنَ الأمراضِ ومنعًا للعدوَى.



٧ المُشْطُ ورِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَّافَةُ» الأَظَافِرِ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أتشَارَكَ فيهَا مَعَ أحَدٍ، فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الحَقِيبَةِ.



٨ وَضَعَتْ «هِنْدُ» كِتَابَهَا المُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوَرٌ عَنِ الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ لِتَتعرَّفَها، والقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي البَحْرِ، وبَعْضَ المَلابِسِ الَّتِي تُناسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الجَوِّ، وأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.



٩ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا «هِنْدُ»؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

عَادَ	رَجعَ	ضروريٌّ	مُهِمٌّ	📖 مِنْشَفَتِي	فُوطَتِي
تَجْهِيزٌ	إعْدادٌ - تحضيرٌ	📖 سِوَى	غَيْرَ	📖 الوِقَايَةُ	الحِمَايَةُ
📖 مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	📖 حَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ	📖 العَدْوَى	انْتِقَالُ الأَمْرَاضِ

الكلمةُ ومضادُّها

مَسَاءً	صَبَاحًا	مُسْرِعَةٌ	مُبْطِئَةٌ	الحَيَاةُ	المَوْتُ
عَادَ	ذَهَبَ	دَخَلَ	خَرَجَ	القَلِيلُ	الكَثِيرُ
اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	أَغْلَقَتْ	فَتَحَتْ
غَدًا	أَمْسِ	مَلِيئَةٌ	فارِغَةٌ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	أَجَابَ	سَأَلَ		

المفردُ وجمعُه

مَسَاءٌ	أَمْسِيَةٌ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ
الأَبُ	الآبَاءُ	الصَّغِيرَةُ	الصَّغِيراتُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ
العَمَلُ	الأعمالُ	حَيْرَةٌ	حَيْرَاتٌ	البَحْرُ	البِحَارُ
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	مِنْشَفَةٌ	مَنَاشِفُ	حجمٌ	أحجامٌ

الجمعُ ومفردُه

حَقَائِبُ	حَقِيبَةٌ	ملابسُ	مَلْبَسٌ	الأَظَافِرُ	الظُّفْرُ
الأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ	الأَسْنَانُ	السِّنُّ	صُوَرٌ	صُورَةٌ
أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ	الأمراضُ	المَرَضُ		

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجذولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات	المكان	الزمان
 الأبُ – الأمُّ – هندُ	البَيْتُ.	ذاتَ مساءٍ.

أحداثُ البداية
- عودةُ الأبِ منَ العملِ واجتماعُه بأسرتِه.
- إخبارُ الأبِ الأسرةَ بأنَّهم سيسافرونَ غدًا فِي رحلةٍ بحريةٍ.

أحداثُ الوسط (المشكلة)
- تحمُّسُ «هندَ» للرحلةِ، وتجهيزُها لحقيبةٍ كبيرةٍ مليئةٍ بالأشياءِ.
- قالَ الأبُ لـ«هندَ» ألَّا تأخذَ سوَى أدواتِها وأشيائِها الضروريةِ.

أحداثُ النهايةِ (الحل)
- استبدالُ «هندَ» حقيبتَها الكبيرةَ بحقيبةٍ أصغرَ، ووضعُها لأدواتِها الضروريةِ فقطْ.

ما نتعلمه من القصة
- أخذُ الأشياءِ الضروريةِ فقطْ فِي السفرِ.
- استعمالُ الأدواتِ الشخصيةِ فقطْ للوقايةِ منَ الأمراضِ.
- عدمُ مشاركةِ الأدواتِ الشخصيةِ معَ الآخرينَ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَاذَا قَالَ الأَبُ؟

ج قال إنَّهُم سَيُسَافِرونَ غدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وعلَيهم تجهيزُ الحقائبِ والنومُ مبكرًا.

٢ ماذَا قالَ الأبُ لـ«هندَ» عندَما رأَى حقيبتَها فِي البدايةِ؟

ج قالَ إنَّه لا يمكنُها السفرُ بكلِّ هذهِ الحقيبةِ.

٣ بماذَا ردَّت «هندُ» علَى الأبِ عندَما قالَ إنَّ حقيبتَها كبيرةٌ؟

ج ردَّت بأنَّ كلَّ مَا في الحقيبةِ ضروريٌّ.

٤ لماذَا طلَب الأبُ مِن «هندَ» أن تأخذَ معَها أدواتِها الشَّخصِيةَ؟

ج لأنَّه منَ الأَفْضلِ أنْ يَستَخدِمَ كلَّ واحدٍ أدواتِه للوقايةِ منَ الأمْراضِ، ومنعًا للعدْوَى.

٥ مَا الأشياءُ الضروريةُ الَّتي يَجِبُ أنْ نأخذَها عندَ السفرِ؟

ج الأدواتُ الشخصيةُ وبعضُ الملابسِ.

٦ مَا هيَ الأدواتُ الشخصيةُ؟

ج فرشاةُ الأسنانِ، والمِنشفةُ، والمُشطُ، ورباطُ الشعرِ، وقصَّافةُ الأظافرِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب





١ فكر



١ ارسُمْ دائرةً حولَ أدواتِكَ الشخصيةِ:

فرشاةُ الشعرِ	السيارةُ	السَّبُّورةُ	المِنشفةُ	المِنديلُ
التلفازُ	فرشاةُ أسنانٍ	القصَّافةُ	الكتابُ	رابطةُ شعرٍ

٢ ضعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ مَا تَحْتَاجُ إليه فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ لِرِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ:



٢ اقرأ واكتشف

١ صِلِ المَعنَى المُناسِبَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

الجملة	المعنى
يَذْهَبُ أَبِي إِلَى العَمَلِ مُبَكِّرًا.	لِلحِمَايَةِ
شَعَرْتُ بِالحَيرَةِ عِنْدَ شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِصَدِيقِي.	الفُوطَةَ
لَا أرتَدِي سِوَى المَلَابِسِ النَّظِيفَةِ.	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ
أَسْتَخْدِمُ المِنْشَفَةَ بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِي.	لانْتِقَالِ الأَمْرَاضِ
لَا تُخَالِطْ مَرِيضَ الكورونا مَنْعًا لِلعَدْوَى.	التَّرَدُّدِ
أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ لِلوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ.	غَيْرَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «مبكرًا» معنَاها «في أولِ الصباحِ»، و«الحيرةَ» معنَاها «الترددُ»، و«سوَى» معنَاها «غيرَ»، و«المنشفةَ» معنَاها «الفوطةُ»، و«العدوَى» معنَاها «انتقالُ الأمراضِ»، و«الوقايةَ» معنَاها «الحمايةُ».

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- قَالَتِ الأُمُّ: سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
- فِي البِدَايَةِ وَضَعَتْ «هِنْدُ» الأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ فَقَطْ فِي حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ.
- أَخَذَتْ «هِنْدُ» بَعْضَ أَلْعَابِهَا.
- يُمكِنُ التَّشَارُكُ مَعَ الآخَرِينَ فِي الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.
- فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ.
- أَحْيَانًا يَكُونُ مِنَ المُفِيدِ اصطِحَابُ كِتَابٍ فِي السَّفَرِ.

٣ اقرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ التي ستَأْخُذُهَا مَعَهَا. قَامَتْ «هِنْدُ» بإحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَرَدُّدٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الكَبِيرةُ»: ....

• كَلِمَةً جمعُهَا «حقائبُها»: .... • كَلِمَةً مفردُها «الشَّيءُ»: ....

(ب) صَوِّبِ الخَطَأَ: • تَعرِفُ «هِنْدُ» مَاذَا سَوفَ تَضَعُ فِي حَقِيبَتِهَا. ....

(جـ) لِمَاذَا كَانَتْ «هِنْدُ» فِي حيرةٍ مِنْ أَمْرِهَا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فعلًا	نوعه	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	اسمًا
•	....	•	• ....
•	....	•	• ....
•	....	•	**اسمًا موصولًا**
•	....	•	....
•	....	**حرف جرٍّ**	**أسلوبَ استفهامٍ**
		• .... •	....

٤ اقرأْ، ثُمَّ اكتُبِ اسمَ الأداةِ المناسبةِ:

- أَرْبِــطُ بِــهِ شَــعْــرِي. .... • أُجَــفِّفُ بِـهَـا جِسْمِي. ....
- أُنَـظِّـفُ بِـهَـا أَسْنَانِي. .... • أَغْسِلُ بِهَا وَجْهِي ويَدَيَّ. ....
- أَقُــصُّ بِهَا أَظَـافِـرِي. .... • أُمَـشِّـطُ بِـــهِ شَـعْـرِي. ....

٥ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي صَبَاحًا وَمَسَاءً؛ حَتَّى لا تُسَوِّسَ.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ؛ فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ للوقايةِ مِنَ الأمراضِ ومنعًا للعدوَى».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الحمايةُ»: .... • كَلِمَةً جمعُها «مناشفُ»: ....

• كَلِمَةً مفردُها «المرضُ»: .... • كَلِمَةً مضادُّها «مساءٌ»: ....

(ب) أكملْ: • الأفضلُ أنْ يستخدمَ كلُّ واحدٍ منشفةً للـ..

(جـ) أجابتْ «هندُ» عن سؤالٍ في الفقرةِ، هلْ توافقُها في إجابتِهَا؟ ولماذَا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	ضميرًا	نَوْعُه
•	•	•	....
•	•	•	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ**	**عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ**	**كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ**
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....
ظَرْفَ زَمَانٍ	**أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ**	**حرفَ جرٍّ**	**كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ**
....	....	....	....

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- أَدَوَاتِي: .... / .... / .... / .... • وِقَايَةٌ: .... / .... / .... / ....
- الشَّخْصِيَّةُ: .... / .... / .... / .... / .... • حَيْرَةٌ: .... / .... / ....
- عَدْوَى: .... / .... • الضَّرُورِيَّةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ الأداةِ المناسبةِ أمامَ كلِّ جملةٍ.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يَقْرَأَ قصَّةَ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ» مرةً أُخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (أسلوبُ النهيِ - لا الناهية)



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- أُسْلوبُ النَّهي: هوَ طَلبُ الامتِناعِ عَنْ فِعْلٍ مُعينٍ، ويَتكوَّنُ مِنْ حَرْفِ «لا» + «فِعْل مُضارِع».
- عِنْدَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ فِي أُسْلوبِ النَّهي نَضَعُ فِي نِهايةِ الفِعْلِ حَرفَ ياءٍ.

اقْرأْ ولَاحِظْ:

أداةُ نَهْيٍ — فعلٌ مضارعٌ

- يَا أَمِيرُ، لا تَكْتُبْ عَلَى الحائِطِ.

أداةُ نَهْيٍ — فعلٌ مضارعٌ — ياءُ مخاطبةِ المؤنثِ

- يَا بَسْمَةُ، لا تُسْرِفِي فِي اسْتخدامِ الماءِ.

أسلوبُ نَهْيٍ

١ اقرأْ ولَاحِظْ، ثمَّ أكمِلْ:







لا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ. — لا تَرْفَعِي صَوْتَكِ. — لا تَرْسُمْ عَلَى الحائِطِ. — لا تَسْهَرِي لَيْلًا.

- الجملُ السابقةُ تتضمَّنُ معنَى طلبِ ....
- في الجملِ السابقةِ عندَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ تمَّ إضافةُ .... للفعلِ.

٢ اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعلٍ فِي مَكانِهِ المُنَاسِبِ:

تَفْتَحِي — تَسْتَخْدِمْ — تَضْرِبْ — تَفْتَحْ — تَأْكُلِي — تَضْرِبِي

- لا .... النَّافِذَةَ يَا خَالِدُ.
- لا .... النَّافِذَةَ يَا رَهَفُ.
- لا .... القِطَّةَ يَا يُوسُفُ.
- لا .... القِطَّةَ يَا خَدِيجَةُ.
- لا .... أَدَوَاتِ غَيْرِكَ.
- لَا .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.

الاستنتاج

- أُسْلوبُ النَّهي: يَتكَوَّنُ مِنْ .... + ...
- عِنْدَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ فِي أُسْلوبِ النَّهي نَضَعُ فِي نِهَايةِ الفِعْلِ حرفَ «........».


إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى كُلِّ صورةٍ، ثُمَّ يقرأَ الجملةَ أسفلَها، موضحًا له أنَّ «لا الناهية» تستخدمُ في النهيِ عَنْ فعلِ شيءٍ مَا، ومبينًا لَهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَي التذكيرِ والتأنيث.

نَشاط ٣-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ويضعَ كلَّ فعلٍ فِي مكانِه المناسبِ، موضحًا له أنَّ «لا» فِي هذهِ الجملِ هيَ «لا الناهيةُ»، ومبينًا لَهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَي التذكيرِ والتأنيث.


حل تدريبات أكثر



٤ لاحظ وتعلم

قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ الفعلَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.

١ (*) اخْتَرِ الفِعْلَ المناسِبَ:

- يَا مُحَمَّدُ، لَا .... أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ. — تَقْطِفِي - تَقْطِفْ
- لَا .... للنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ. — تَذْهَبْ - تَذْهَبِي
- يَا سَارَةُ، لَا .... عَلَى الحَائِطِ. — تَرْسُمْ - تَرْسُمِي
- يَا حَازِمُ، لَا .... دُرُوسَكَ. — تُهْمِلْ - تُهْمِلِي

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ تَرْتِيبِ الجُمَلِ:

١ لَا تُلَوِّثِ الطَّرِيقَ.

٢ لَا تُسْرِفِي فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ.

٣ لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخدامِ المِيَاهِ.

٤ لَا تُلَوِّثِي الطَّرِيقَ.







٣ ارْسُمْ وَجهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

- يَا عُمَرُ، لَا تَقْطَعْ كِتَابَكَ. ◯
- لَا تَأْكُلْ وَأَنْتِ نَائِمَةٌ. ◯
- يَا مَيُّ، لَا تُغْضِبْ مُعَلِّمَكَ. ◯
- يَا أَشْرَفُ، لَا تُزْعِجْ جَارَكَ. ◯
- لَا تَلْعَبِي وأَنْتَ تُذَاكِرُ. ◯
- يَا رَانِيَا، لَا تَسْتَخْدِمِي أَدَوَاتِ أُخْتِكِ. ◯
- لا تتنمَّري علَى صديقتِكِ يا غادةُ. ◯
- لا ترفعُ صوتَكَ يا باسمُ. ◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلَى أنَّ هَذا النشاطَ مِنْ كتابِ الوزارةِ.

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يرتبَ الصورَ بحسبِ ترتيبِ الجملِ، معَ التركيزِ على «لا الناهيةِ»، مبينًا لهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَي التذكيرِ والتأنيثِ.

نَشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يضعَ وجهًا ضاحكًا أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، معَ التركيزِ على «لا الناهية»، مبينًا لهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَي التذكيرِ والتأنيثِ.

٤ اسْتَخْدِمْ أُسْلوبَ النَّهْيِ كالمِثَالِ:

- هِنْدُ تَفتَحُ البَابَ. ← يَا هِنْدُ، لَا تَفْتَحِي البابَ.
- أَحْمَدُ يُهْمِلُ الوَاجِبَ. ← ....
- سَلْمَى تَسْهَرُ لَيْلًا. ← ....
- مَحْمُودٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ. ← ....

٥ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ لِتَنْهَى عَنِ الأَشْيَاءِ الآتِيَةِ:

- الإِهْمَالُ فِي المُذَاكَرَةِ.
- استعمالُ الهاتفِ كثيرًا.
- اللعبُ بأدواتٍ خطرةٍ.
- مضايقةُ الجيرانِ.

عندَ مخاطبةِ المذكَّرِ	عندَ مخاطبةِ المؤنَّثِ
•	• ....
•	• ....
•	• ....
•	• ....

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخدِمًا «لا الناهيةَ»:





إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٤ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يكتبَ جملًا مستخدمًا «لا الناهية» كالمثالِ، مبينًا لَهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتي التذكيرِ والتأنيثِ.



نَشَاط ٤-٥ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يستخدمَ «أسلوبَ النهيِ» في مخاطبةِ كلٍّ منَ المذكرِ والمؤنثِ.

٧ اقرأِ الفقرةَ، ثمَّ أكملِ الجدولَ:

«دخَل الأبُ البيتَ، فسألَ عنْ أولادِه فوجدَ «كريم» يكتبُ علَى الحائطِ؛ فقالَ لَه: «يا كريمُ، لا تلوِّثِ الحائطَ». ووجَد «مريمَ» تلعبُ عندَ النافذةِ؛ فقالَ لَها: «يا مريمُ، لَا تَلْعَبِي عِنْدَ النافذةِ». ووجَد ابنَه الصغيرَ يقفزُ فوقَ الطاولةِ؛ فقالَ لَه: «يا خالدُ، لا تقفزْ علَى الطاولةِ»».

أسلوبُ نهيٍ	أداةُ النهيِ	الفعلُ	المخاطَبُ (مذكَّرٌ/مؤنَّثٌ)
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....

٥ شارِك

١ اذكُرْ أَدَاةً كُنْتَ تَتَشَارَكُهَا مَعَ الآخَرِينَ، وَعَرَفْتَ أَنَّكَ يَجِبُ أَلَّا تفعلَ، ثُمَّ اكْتُبِ السَّبَبَ.

....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَنْهَى فِيهَا زَمِيلَكَ عَنِ استخدامِ الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِغَيْرِه.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلهِ أنْ يذكرَ أداةً كانَ يتشاركُها معَ الآخرينَ، ويوضحُ له أنه يجبُ عدمُ تشاركِ الأدواتِ الشخصيةِ معَ الآخرينَ، ويتركُ لَهُ فرصةَ التحدثِ عن سببِ ذلكَ، ويطلبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَه.

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يكتبَ ثلاثَ جملٍ، مستخدمًا فيهَا «لَا الناهيةَ».

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليه، مُسْتَخْدِمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عَليه جُمَلًا، مثلَ: «لا تستخدمْ أدواتِ غيرِكَ منعًا للعَدْوَى» و«فرشاةُ الأسنانِ لَا يمكنُ الاستغناءُ عَنْهَا».

اختبر نفسك

قصة «أَدَواتي الشَّخْصِيَّة»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أنا «ريم» أحبُّ السفرَ معَ العائلةِ وممارسةَ الأنشطةِ المتنوعةِ، ولَا أحبُّ البقاءَ في البيتِ لفتراتٍ طويلةٍ، ومعَ تَكرارِ السفرِ تعلَّمتُ أشياءَ كثيرةً، منهَا ضرورةُ تجهيزِ الأدواتِ الشخصيةِ، فمثلًا الوجهُ لَا يجبُ أن تلمِسَه منشفةُ شخصٍ آخرَ، والأسنانُ أيضًا؛ وذلكَ للحفاظِ علَى صحَّتي وصحةِ الآخرينَ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «إعدادٌ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «السِّنُّ»: ....

• كَلِمَةً جمعُهَا «العائلاتُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «قَلِيلَةٌ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • تَعَلَّمَتْ «رِيم» مِنْ تَكْرَارِ السَّفَرِ ضَرُورَةَ ....

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فعْلًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....
كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	**كَلِمَةً تَنْتَهِي بـ «هَاء»**	**ضَمِيرًا**	**اسْمَ إِشَارَةٍ**	**حَرْفَ جَرٍّ**
....	....	....	....	....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

الأساليب و التراكيب

(أ) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يَلي:

• يَا رَاغِبُ، لَا تَأْكُلِي بِسُرْعَةٍ. ← ....

• لَا تَرْفَعْ صَوْتَكِ يَا بَسْمَةُ. ← ....

• اذْهَبِي إِلَى المَدْرَسَةِ يَا طَارِقُ. ← ....

• يَا سَلْمَى، تَنَاوَلْ طَعَامَكَ. ← ....

(ب) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- .... تَلَامِيذُ مُهَذَّبُونَ. (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتُمَا)

٢- .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. (تِلْكَ - ذَلِكَ - أَنْتَ)

٣- .... تَسْهَرْ لَيْلًا. (لَنْ - لَمْ - لَا)

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَـا صَـــاحِ تَمَـهَّلْ لَا تَعْـجَلْ ... إنِّــي مُوصِـــيكَ فَـلا تَرْحَـلْ

صِـحَّتُنَـا سِـرُّ سَـعَادَتِنَا ... بِنَظَــافَتِـنَا تُصْـبِح أفْضَـلْ

وَصَحِيحُ الجِسْـمِ هُـوَ الأَقْـوَى ... وَنَظِيـفُ الوَجْـهِ هُـوَ الأَجْمَـلْ

فَـاحْفَـظْ أثْـوَابَكَ طَاهِـرَةً ... فِـي المَلْعَـبِ كُنْـتَ أَوِ المَحْفَـلْ

صِـحَّتُكَ كَـنْـزٌ ذَهَـبِـيٌّ ... فَاحْفَظْـهُ لِكَـيْ تَحْيَـا أَفْضَـلْ

شرحُ النشيدِ



ينادِي الشاعرُ علَى صاحبِه، ويطلبُ مِنْهُ أنْ يهدأَ ولَا يتسرعَ، وأنْ يبقَى إلَى أنْ يستمعَ لنصيحتِه.



يخبرُنَا الشاعرُ أنَّ الصحةَ سببُ السعادةِ، وأنَّهَا تصبحُ أفضلَ بالحفاظِ علَى النظافةِ باستمرارٍ.



يقولُ الشاعرُ إنَّ المحافظةَ علَى سلامةِ الجسمِ ونظافةِ الوجهِ تجعلُ الإنسانَ أقوَى وأجملَ.



يطلبُ الشاعرُ مِنْ صَاحِبِهِ الحفاظَ علَى ملابسِه نظيفةً فِي كلِّ مكانٍ.



يقولُ الشاعرُ إنَّ الصحةَ هيَ أغلَى مَا يمتلكُ الإنسانُ؛ لذلكَ علينَا أنْ نحافظَ عليهَا دائمًا.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 صَاحِ	صَاحِبِي	تَرْحَلْ	تَذْهَبُ	أثوابُكَ	ملابِسُكَ
📖 تَمَهَّلْ	اهْدَأْ	سِرٌّ	سَبَبٌ	📖 طَاهِرَةٌ	نَظِيفَةٌ
📖 تَعْجَلْ	تَتَسَرَّعُ	صَحِيحٌ	سَلِيمٌ	تَحْيَا	تَعِيشُ
📖 مُوصِيكَ	نَاصِحُكَ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَمَهَّلْ	تَعَجَّلْ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	طَاهِرَةٌ	دَنِسَةٌ
تَرْحَلْ	تَبْقَى	الأَقْوَى	الأَضْعَفُ	احْفَظْهُ	ضَيِّعْهُ
صِحَّةٌ	مَرَضٌ	الأَجْمَلُ	الأَقْبَحُ	تَحْيَا	تَمُوتُ
سَعَادَتُنَا	شَقَاؤُنَا				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سِرٌّ	أَسْرَارٌ	الوَجْهُ	الوُجُوهُ - الأَوْجُهُ	المَحْفَلُ	المَحَافِلُ
صَحِيحٌ	أَصِحَّاءُ	المَلْعَبُ	المَلَاعِبُ	كَنْزٌ	كُنُوزٌ
الجِسْمُ	الأَجْسَامُ - الجُسُومُ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده
أَثْوَابٌ	ثَوْبٌ

أضواءٌ علَى النَّشيدِ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ ماذَا طلبَ الشاعرُ مِنْ صاحبِه؟

ج أنْ يهدأَ ولَا يتسرعَ، وألَّا يرحلَ قبلَ أنْ يستمعَ لنصيحتِه.

٢ مَا سرُّ السعادةِ؟ وكيفَ نحافظُ عليهَا؟

ج الصحةُ سرُّ السعادةِ، ونحافظُ عليهَا بالاهتمامِ بالنظافةِ.

٣ مَنْ هُوَ الأقوَى والأجملُ كَمَا وَرَدَ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ؟

ج صحيحُ الجسمِ هوَ الأقوَى، ونظيفُ الوجهِ هوَ الأجملُ.

٤ فِي رأيِ الشاعرِ، كيفَ نحيَا حياةً أفضلَ؟

ج بالحفاظِ علَى صحتِنَا.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على نشيد
«صِحَّتنا سِرُّ سَعادتِنا»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



● إذا وُجِد شخصٌ يحافظُ علَى نظافتِه ويهتمُّ بصحةِ جسمِه، وآخرُ يهملُ نظافتَه وجسمَه؛ في رأيِكَ: أيُّهما سَيعِيشُ حَياةً أفضلَ؟ ولماذَا؟

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ:

نَاصِحُكَ — نَظِيفًا — اهْدَأْ — صَاحِبِي — تَتَسَرَّعْ

- يَا صَاحِ، لَا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ.
  ↓ ....
- تَمَهَّلْ وأَنْتَ تَسْتَخْدِمُ السِّكِّينَ؛ حَتَّى لَا تُؤْذِيَ نَفْسَكَ.
  ↓ ....
- لَا تَعْجَلْ فِي الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ الامْتِحَانِ.
  ↓ ....
- أَنَا مُوصِيكَ بِنَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.
  ↓ ....
- اجْعَلْ بَيْتَكَ طَاهِرًا دومًا.
  ↓ ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الاهْتِمَامُ بِنَصَائِحِ الآخَرِينَ. ( )
- صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا. ( )
- النَّظَافَةُ تَجْعَلُ صِحَّتَنَا أَفْضَلَ. ( )
- نَظَافَةُ الوَجْهِ شَيْءٌ سَيِّئٌ. ( )
- الصِّحَّةُ كَنْزٌ يَجِبُ المُحَافَظَةُ عَلَيْهِ. ( )

☆ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزِي وليَّ الأَمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ فهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ السؤالَ، ثمَّ يجيبَ عنهُ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طفلِكَ إلَى أنَّ «صَاحِ» معناهَا «صاحِبي»، و«تَمَهَّلْ» معناها «اهْدَأْ»، و«تَعْجَلْ» مَعْنَاهَا «تتسرَّع»، و«مُوصِيكَ» معناها «نَاصِحُكَ»، و«طَاهِرًا» معناها «نظيفًا».

٣ أكملْ منَ النشيدِ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... في اتخاذِ قراراتِكَ؛ حتَّى لا تندمَ. (كلمةٌ معنَاها «اهدَأْ»)
- استخدمِ المياهَ .... (كلمةٌ مضادُّها «الملوثةُ»)
- يا بُنيَّ، خذْ بكلامِي؛ فأنا .... (كلمةٌ معنَاها «ناصحُكَ»)
- العلمُ .... منَ الجهلِ. (كلمةٌ علَى وزنِ «أجمَل»)
- .... الجديدةُ ألوانُها جميلةٌ. (كلمةٌ مفردُها «ثوبُكَ»)
- الطعامُ المتوازنُ يجعَلُ جسمَنا .... (كلمةٌ جمعُها «أصحاءُ»)
- لا .... وأنتَ تعبرُ الطريقَ. (كلمةٌ معنَاها «تتسرعْ»)

٤ اكتبْ منَ النشيدِ البيتَ الدالَّ علَى المعنَى التالِي:

- يطلبُ الشاعرُ مِن صاحبِه أنْ يحرصَ علَى نظافةِ ملابسِه في كلِّ مكانٍ.

....

- يقولُ الشاعرُ إن الصحةَ هيَ سببُ السعادةِ، وإنهَا تكونُ أفضلَ بالنظافةِ.

....

- الصحةُ هيَ أغلَى مَا يمتلكُ الإنسانُ؛ لذلكَ علَينا الحفاظُ عليهَا دائمًا.

....

- ينادِي الشاعرُ علَى صاحبِه، ويطلبُ منهُ أنْ يهدأَ ولا يتسرعَ، وألَّا يذهبَ قبلَ أنْ يستمعَ لنصيحتِه.

....

- المحافظةُ علَى صحةِ الجسدِ ونظافتِه تجعلُ الإنسانَ أقوَى وأجملَ.

....

٥ ضعْ رقْمَ الخطوةِ المناسبةِ أسفلَ كلِّ صورةٍ ممَّا يأتِي:

١ اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
٢ أَحْضِرْ أَدَوَاتِكَ الخَاصَّةَ.
٣ اسْتَخْدِمِ القَصَّافَةَ لِقَصِّ أَظَافِرِكَ.
٤ ابْرُدْ أَظَافِرَكَ جَيِّدًا بَعْدَ قَصِّهَا.
٥ أَعِدِ الأَدَوَاتِ إِلَى مَكَانِهَا.
٦ فِي النِّهَايَةِ، اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ جَيِّدًا.

إرشادات لولي الأمر:
نَشَاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ معنًى، ثمَّ يكتبَ البيتَ الدالَّ علَيه منَ النشيدِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

صِـحَّـتُـنَـا سِـرُّ سَعَـادَتِنَا　　بِنَظَـافَـتِـنَا تُصْـبِحُ أَفْضَـلْ
وَصَحِيـحُ الجِسْـمِ هُـوَ الأَقْـوَى　　وَنَظِيـفُ الوَجْـهِ هُـوَ الأَجْمَـلْ
فَـاحْـفَـظْ أَثْـوَابَـكَ طَـاهِرَةً　　فِـي المَلْعَـبِ كُنْـتَ أَوِ المَحْفَـلْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سليمٌ»: .... • كَلِمَةً جمعُها «المحافلُ»: ....
• كَلِمَةً مضادُّها «أسوأُ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «ثوبٌ»: ....

(ب) أكملْ: • سرُّ السعادةِ هوَ .... • الوجهُ يصبحُ أجملَ بـ......................
• نحافظُ علَى نظافةِ ملابسِنا في .... و ....

(جـ) في رأيِكَ، ما نتائجُ عدمِ المحافظةِ علَى النظافةِ الشخصيةِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ:

فعلَ أمرٍ	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	ضميرَ غائبٍ
....	....	....	....
كلمةً علَى وزنِ «أحسَن»	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....
كلمةً تنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً تنتهِي بـ«هاءٍ»	فعلًا مضارعًا	اسمًا
....	....	....	....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

• تَمَهَّلْ: .... / .... / .... • مُوصِيكَ: .... / .... / ....
• صِحَّتُنَا: .... / .... / .... / .... • الأَجْمَلُ: .... / .... / .... / ....

٨ هيَّا نقرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا».

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (فعل الأمر)





شاهد فيديو الشرح

القاعدة: فعلُ الأمرِ: هوَ فعلٌ يدُلُّ علَى طلبِ فعلٍ معينٍ.
عندَ مخاطبةِ المؤنثِ بصيغةِ الأمرِ نضعُ في نهايةِ الفعلِ حرفَ «ياءٍ».

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



١ احْذِفِ الكَلِمَاتِ المتَشَابِهَةَ؛ لِتَصِلَ إِلَى فِعْلِ الأَمْرِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

دُبٌّ	عَيْنٌ	سَائِحٌ
عَيْنٌ	اذْهبْ	قَلَمٌ
سَائِحٌ	قَلَمٌ	دُبٌّ

بَحْرٌ	وَرْدَةٌ	سَيَّارَةٌ
كِتَابٌ	اهْدَأْ	وَرْدَةٌ
سَيَّارَةٌ	بَحْرٌ	كِتَابٌ

يَنَامُ	خَالِدٌ	أَكَلَ
أُمِّي	أَكَلَ	افْهَمِي
يَنَامُ	أُمِّي	خَالِدٌ

• الفِعْلُ .... يَنْتَهِي بِـ .... ؛ لأَنَّ المُخَاطَبَ مُؤَنَّثٌ.

٢ صنِّفْ كلَّ فعلِ أمرٍ في مكانِه المناسبِ حسَبَ المذكرِ والمؤنثِ:

(نظِّفْ - اشربي - استيقظِي - ارجِعْ - استيقِظْ - ارجعِي - اشرَبْ - نظِّفي)

.... ، .... ، .... ، ....

.... ، .... ، .... ، ....

إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يحذفَ الكلماتِ المتشابهةَ ليصلَ إلَى فعلِ الأمرِ، ثمَّ يكملَ.

٣ اقرأْ، ثمَّ ضعْ خطًّا تحتَ فعلِ الأمرِ:

- ارسُمِ اللوحةَ يا وائلُ.
- يا سليمانُ، استمِعْ للنصيحةِ.
- يا مُنَى، رتِّبي أدواتِكِ.
- يا رشَا، حافظِي علَى ملابسِكِ.
- سَلِّمِي عَلَى مُعَلِّمَتِكِ يَا بَسْمَةُ.
- قُصَّ أَظَافِرَكَ يَا عَامِرُ.

٤ ضعْ كلَّ فعلِ أمرٍ في مكانِه المناسبِ:

اكْتُبْ | أَغْلِقِي | حَافِظْ | أَغْلِقْ | اكْتُبِي | حَافِظِي

- يَا عَمْرُو، .... النَّافِذَةَ.
- يَا صَدِيقِي، .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- .... يَا أَخِي عَلَى نَظَافَتِكَ.
- يَا سَارَةُ، .... النَّافِذَةَ.
- يَا صَدِيقَتِي، .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- .... يَا أُخْتِي عَلَى نَظَافَتِكِ.

٥ اخترْ فعلَ الأمرِ ممَّا بينَ القوسينِ:

- .... يَا عَزَّةُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تذهبُ - ذهَبت - اذهبِي)
- يَا عَادِلُ، .... مَشَاعِرَ الآخَرِينَ. (احترِمْ - يحترِمُ - احترِمِي)
- يَا كَوْثَرُ، .... بالقطارِ. (سافرَتْ - سافرِي - تسافرُ)
- .... صَوْتَكَ يَا مَرْوَانُ. (يخفضُ - خفَض - اخفِضْ)

٦ أكملْ كمَا في المثالِ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ المثالَ، ثمَّ يكملَ الناقصَ.

مِثالٌ: اغْسِلْ يَا أَحْمَدُ يَدَيْكَ. ← اغْسِلِي يَا مَهَا يَدَيْكِ.

- .... يَا طَالِبُ دُرُوسَكَ. ← ذَاكِرِي يَا طَالِبَةُ دُرُوسَكِ.
- اكْتُبْ يَا عَمِّي الخِطَابَ لِأَبِي. ← .... يَا عَمَّتِي الخِطَابَ لِأَبِي.
- .... لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي. ← ارْسُمِي لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

الاستنتاج

فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى .... فِعْلٍ مُعَيَّنٍ.

تُضَافُ .... إِلَى فِعْلِ الأَمْرِ عِنْدَ مُخَاطَبَةِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ فعلِ أمرٍ في مكانِه، مراعيًا المذكرَ والمؤنثَ.

نَشاط ٣-٥ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يختارَ فعلَ الأمرِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.



حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

١ أكملِ الروتينَ الصّباحيَّ لـ «عمار» و«مريم»:

اغسِلي	مشِّطْ	رتِّبي	استيقِظْ	مشِّطِي
رتِّبْ	تناوَلْ	استيقظِي	اغسِلْ	تناوَلِي

- يَا .... ، .... مبكرًا.
- يَا .... ، .... وجهَكَ وأسنانَكَ.
- يَا .... ، .... شعرَكَ.
- يَا .... ، .... سريرَكَ.
- يَا .... ، .... فطورَكَ.

- يَا .... ، .... مبكرًا.
- يَا .... ، .... وجهكِ وأسنانكِ.
- يَا .... ، .... شعركِ.
- يَا .... ، .... سريرَكِ.
- يَا .... ، .... فطورَكِ.

٢ اخترِ الفعلَ المناسبَ لوصيةِ الحكيمِ:

- يا بُنيَّ، .... (تمهَّلْ - يتمهَّلُ - تمهَّلَ) في اتخاذِ قرارِكَ، و............... (يفكِّر - فكَّرَ - فكِّرْ) قبلَ أنْ تتحدَّثَ، و .... (حفظَ - احفَظْ - يحفظُ) لسانَكَ حتَّى لا تؤذيَ غيرَكَ، و............... (رحَلَ - يرحلُ - ارحلْ) قبلَ أنْ تغضبَ، و .... (عُدْ - عادَ - يعودُ) بعدَ أنْ تهدأَ.

٣ ضَعْ خطًّا تَحتَ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ للصُّورَةِ:



- شَرِبَ خَالِدٌ العَصِيرَ.
- يَشْرَبُ خَالِدٌ العَصِيرَ.
- اشْرَبْ يَا خَالِدُ العَصِيرَ.



- تُغْلِقُ عَائِشَةُ التِّلْفازَ.
- أَغْلِقِي يَا عَائِشَةُ التِّلْفَازَ.
- أَغْلَقَتْ عَائِشَةُ التِّلْفَازَ.

٤ ارسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يرسمَ دائرةً حولَ فعلِ الأمرِ.

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى البَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالقُرْبِ مِنَ المِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يختارَ «فعلَ الأمرِ» المناسبَ لهَا.

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الوصيةَ، ويختارَ الفعلَ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ.

نَشَاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلَى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يختارَ الجملةَ التي تعبرُ عنهَا بدقةٍ.

٥ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يَلي:

- جملةُ «أحبُّ الذَّهابَ إلَى عمَّتي» تبدأُ بفعلِ أمرٍ. ....
- جملةُ «استيقِظْ مبكرًا يا محمدُ» تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ. ....
- جملةُ «حافظِي علَى نظافتِكِ يا هبةُ» تبدأُ بفعلٍ ماضٍ. ....
- جملةُ «يفضِّلُ أبِي السفرَ صباحًا» تبدأُ بفعلِ أمرٍ. ....

٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ:

....

٧ ضعْ كلَّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في جملةٍ مِن تعبيرِكَ:

اهدَأْ — اخفضِي — رتِّبْ — اقرَأْ — سلِّمي — تمهَّلي

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٥ شارك

١ اكْتُبْ جُمَلًا تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ تَحُثُّ فِيهَا أَخَاكَ عَلَى مَا يَلِي:

- الاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا.
- شُرْبِ اللَّبَنِ.
- احْتِرَامِ الكَبِيرِ.
- المُحافَظَةِ عَلَى نَظَافَتِه الشَّخْصِيَّةِ.

....
....
....
....

٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُملًا، مثلَ: «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا»، و«صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ»، و«حَافظْ عَلَى صِحَّتِكَ».

اختبر نفسك

نشيد
«صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا»(*)

١ اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هِرَّتِــــــي جِـــــدُّ أَلِيفَـــــةْ   وَهْـــــيَ لِلْبَيْـــــتِ خَلِيفَـــــةْ

ومِــــنَ الأَثْــــوَابِ لَــــمْ تَمْـ   ـــلِكْ سِــوَى فَــرْوٍ قَطِيفَــــةْ

غَسَــــــلَتْهُ وكَوَتْــــــهُ   بِأَسَـــــالِيبَ نَظِيفَـــــةْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «غَيْرُ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الثَّوْبُ»: ....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «البُيُوتُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «مُتَّسِخَةٌ»: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• وَصَفَ الشَّاعِرُ الهِرَّةَ بِأَنَّهَا .... (شَرِسَةٌ - أَلِيفَةٌ - مُفْتَرِسَةٌ)

• يَدُلُّ البَيْتُ الثَّالِثُ عَلَى أَنَّ القِطَّةَ .... (مُتَسَرِّعَةٌ - مُهْمِلَةٌ - نَظِيفَةٌ)

(جـ) صِفْ ثَوْبَ القِطَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

الأساليب والتراكيب

ضَمِيرَ غَائِبٍ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ «يَاءِ مِلْكِيَّةٍ»	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ «تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ»
....	....	....	....
حَرْفًا	نَوْعُهُ	أَدَاةَ نَفْيٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا
....	....	....	....

(هـ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا، وَحَوِّلْهُ لِـ «فِعْلِ أَمْرٍ». ....

٢ حَوِّلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ إِلَى «فِعْلِ أَمْرٍ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

الأساليب والتراكيب

• «سَلْمَى» تَغْسِلُ يَدَيهَا قَبْلَ الأَكْلِ. ⟵ ....

• «عُمَرُ» يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ المَلَابِسِ. ⟵ ....

• «يُوسُفُ» يَلْتَزِمُ بِارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ. ⟵ ....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي

(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ



اللافتةُ المصورةُ

هيَ جملةٌ أو عبارةٌ مختصرةٌ ترشدُ أو تُحفِّزُ أو تُحذِّرُ أو تُنَبِّهُ عَلَى شيءٍ ما.

ويجبُ مراعاةُ مَا يلي عندَ الكتابةِ:

• أنْ يكونَ المضمونُ واضحًا ومختصرًا. • وضعُ صورةٍ تعبرُ عنْ مضمونِ اللافتةِ. • سهولةُ الكلماتِ. • حسنُ الخطِّ. • علاماتُ الترقيمِ.

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ:



فِعْلُ أَمْرٍ — عَلَامتَا تَرْقِيمٍ

نَمْ مُبَكِّرًا؛ لِتَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا.

هَدَفُ اللَّافِتَةِ: التَّأْكِيدُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.



لَا الناهيةُ — فعلٌ مضارعٌ — علامةُ ترقيمٍ

لا تُقَاطِعْ حَدِيثَ غَيْرِكَ.

هَدَفُ اللَّافِتَةِ: تَعَلُّمُ آدَابِ الحَدِيثِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بَعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ اللافتتينِ، ويفهمَ ما تُشَجِّعانِ عليه.

٢ أَكْمِلْ مستخدمًا «لا الناهيةَ» أو «فعلَ الأمرِ»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لافِتَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

.... الحَيَوَانَاتِ بِلُطْفٍ.

.... تَقْطِفِي الزُّهُورَ.







٣ اقْرَأْ اللَّافِتَةَ، ثمَّ ارسُمْ صُورةً مُنَاسِبَةً لهَا:

حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ غُرْفَتِكَ.



٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بلَافِتَةٍ، مُسْتَخْدِمًا «لَا النَّاهِيَةَ»:



إرشادات لولي الأمر:

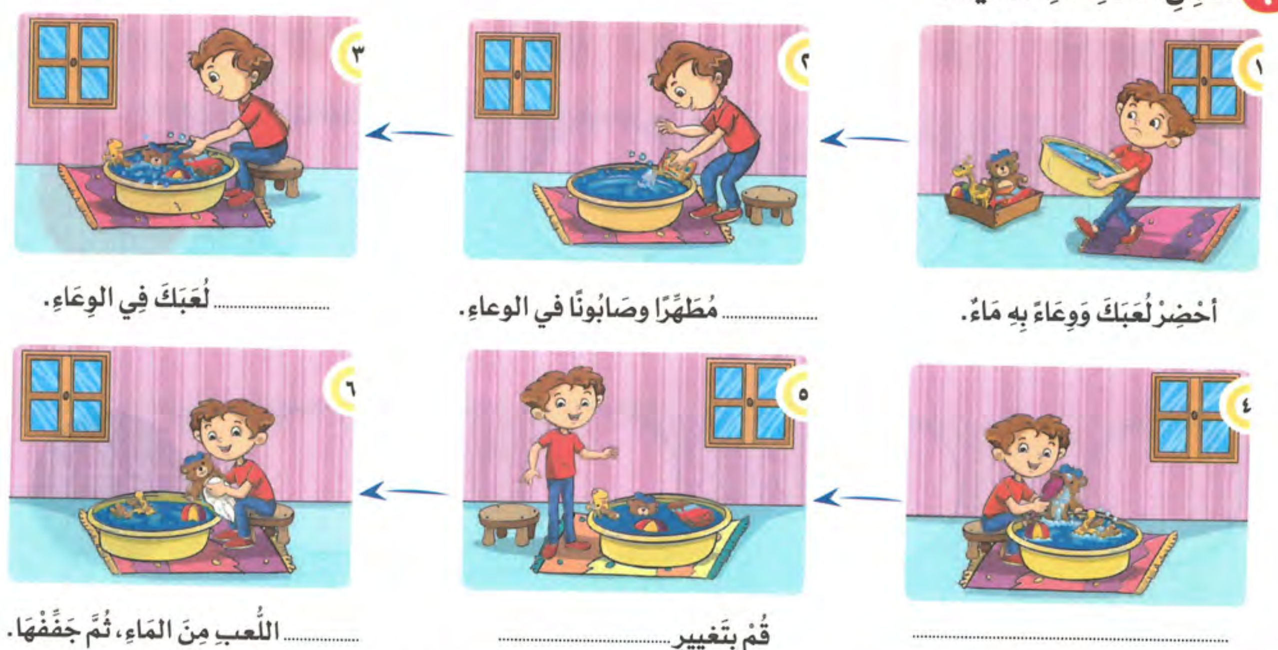
نَشَاط ٢ كتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أن يكملَ اللافتتينِ، ثُمَّ يصلَ كُلَّ لافتةٍ بالصورةِ المناسبةِ لَهَا.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلهِ أنْ يَقْرأَ اللافتَةَ، ثُمَّ يَرسُمَ صورةً مناسبةً لَهَا.

نَشَاط ٤ كتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلهِ أنْ يعبِّرَعنِ الصورةِ بلافتةٍ، مُسْتَخْدمًا «لا الناهيةَ».

كِتَابَةُ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

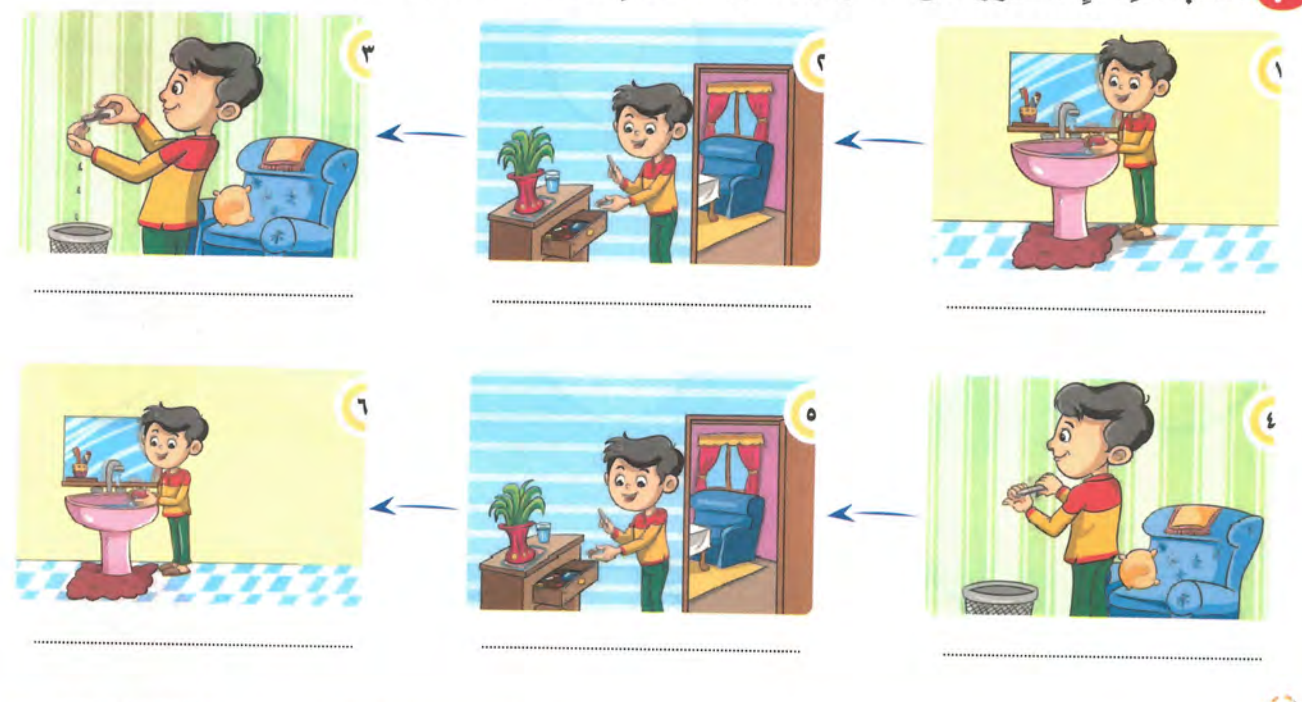
١ أَكْمِلِ اللَّافِتَاتِ الآتِيَةَ:



أَحْضِرْ لُعَبَكَ وَوِعَاءً بِهِ مَاءٌ. ....مُطَهِّرًا وصَابُونًا في الوعاءِ. ....لُعَبَكَ فِي الوِعَاءِ.

.... قُمْ بِتَغْيِيرِ.................. ....اللُّعَبِ مِنَ المَاءِ، ثُمَّ جَفِّفْهَا.

٢ اكْتُبْ لَافِتَاتٍ مُصَوَّرَةً عن خُطُوَاتِ قَصِّ الأَظَافِرِ؛ لِتُسَاعِدَ أَصْدِقَاءَكَ:



....

....

لا تنسَ

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- فِعْلَ الأَمْرِ
- الإملاءَ الصَّحيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ
- الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ

إرشادات لولي الأمر:

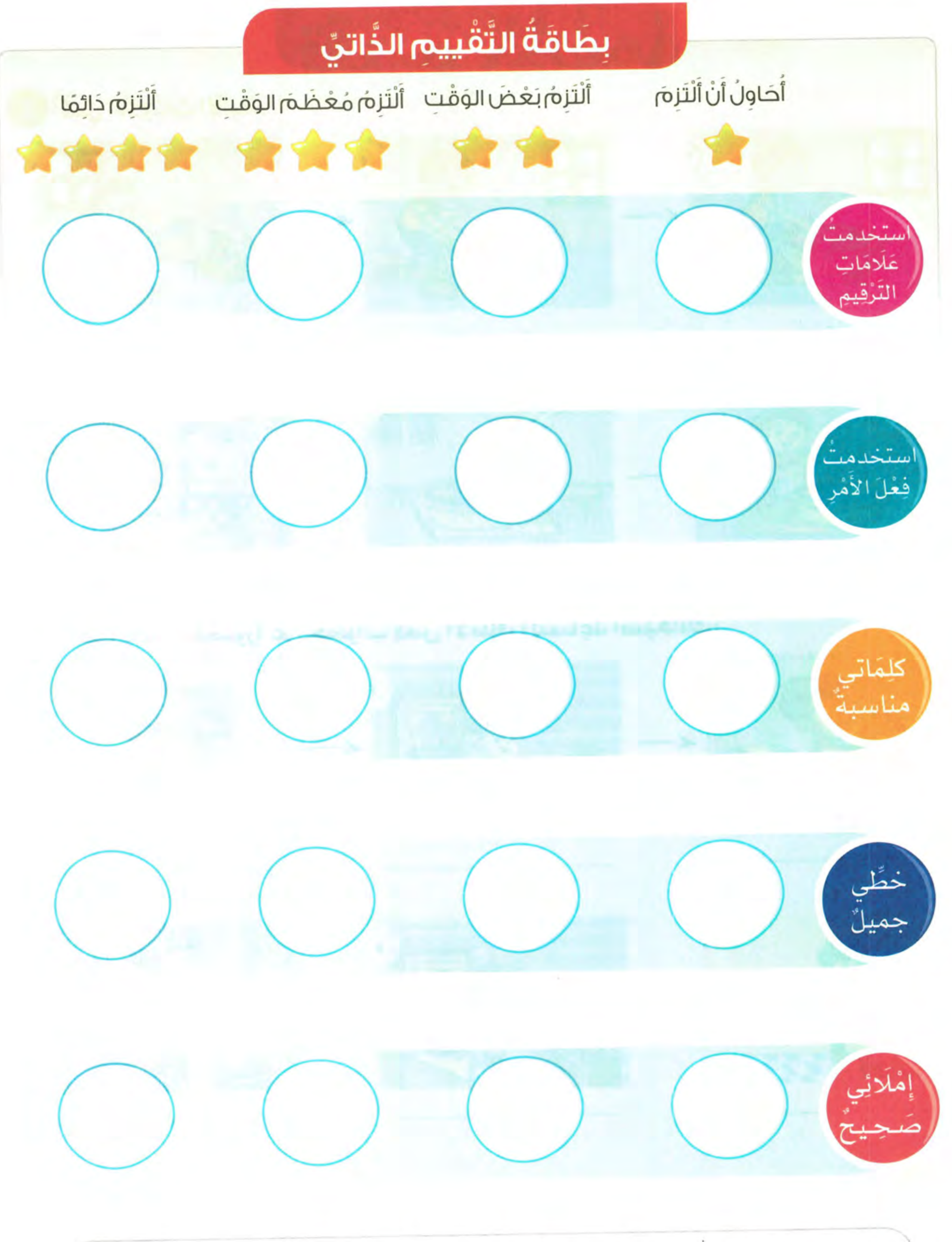
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى النشاطينِ التاليينِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يُكمِلَ اللافتاتِ بكلماتٍ مناسبةٍ، مُرَاعِيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أن يكتبَ لافتةً تعبِّرُ عنْ كلِّ صورةٍ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ



أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَاتِ المُصَوَّرَةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ اللَّافِتَاتِ المصَوَّرَةَ التي كَتَبَها باسْتِخْدَامِ بِطاقةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْه إعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.





1 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ حَاوَلْتَ مِنْ قَبْلُ أَنْ تَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ فَيْروسِ كُورُونا؟

إِنَّهُ فَيْروسٌ انْتَشَرَ فِي الآونَةِ الأَخِيرَةِ، ويَنْتَقِلُ عَنْ طَرِيقِ لَمْسِ الأَسْطُحِ المُلَوَّثَةِ، والرَّذَاذِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الشَّخْصِ المُصَابِ وأَنْفِهِ، والاخْتِلَاطِ بِهِ. ويُصِيبُ فَيْروسُ كُورُونا العَدِيدَ مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ مِثْلَ الجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ والرِّئَتَيْنِ والجِهَازِ الهَضْمِيِّ وغَيْرِهَا، وَقَدْ أُصِيبَ بِهِ المَلَايِينُ حَوْلَ العَالَمِ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- مَعْنَى كَلِمَةِ «رَذَاذٍ»: .... — إِنْسَانٌ - سَمَاءٌ - قَطَرَاتُ المَاءِ
- مَعْنَى كَلِمَةِ «الآونَةِ»: .... — الفَتَرَاتُ - الوَجَبَاتُ - اللَّيَالِي
- جَمْعُ كَلِمَةِ «فَيْروسٍ»: .... — مُفْتَرِسَاتٌ - فَيْرُوسَاتٌ - فَوَارِسُ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا مَاضِيًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	نَوْعُهُ
....	....	....	....

حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَطْفٍ	أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ
....	....	....

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ: • يُصِيبُ فَيْروس كُورُونا الجِهَازَ التَّنَفُّسِيَّ فَقَطْ. ....

(د) بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ فَيْروسَ كُورُونَا، بِمَ تَنْصَحُ أُسْرَتَكَ لِلْوِقَايَةِ مِنْهُ؟

....

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(**) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

• هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٢ قَدِّمْ لِأَخِيكَ نَصَائِحَ تُساعِدُه فِي تَجَنُّبِ العَدْوَى، مُسْتَخْدِمًا «فِعْلَ الْأَمرِ» و«لَا النَّاهِيَةَ»:

فِعْلُ الأَمْرِ	لَا النَّاهِيَةُ
....	....

٣ مِنْ نَشِيدِ «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا»، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا صَـاحِ تَـمَـهَّـلْ لَا تَـعْـجَـلْ ... إِنِّـي مُـوصِـيـكَ فَـلَا تَـرْحَـلْ

صِـحَّـتُـنَـا سِـرُّ سَـعَـادَتِـنَـا ... بِـنَظَافَتِـنَا تُـصْـبِـح أَفْـضَـلْ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

- مَعْنَى «صَاحِبِي»: ....
- مُضَادَّ «تَمَهَّلْ»: ....

(ب) إِلَامَ يُرْشِدُنَا النَّشِيدُ؟ ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

الأساليب و التراكيب

فِعْلَ أَمْرٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	أُسْلُوبَ نَهْيٍ	أُسْلُوبَ نِدَاءٍ	كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «تَعْمَلْ»
....	....	....	....	....

٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالحَرْفِ المَطْلُوبِ: (ف - ع - و - ل - ج - ب)

- ....ـة
- ....ت
- ....ـه

٥ يُرِيدُ أَخُوكَ أَنْ يُصَمِّمَ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً تَحُثُّ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ، ويُرِيدُ مُسَاعَدَتَكَ، اقْتَرِحْ عَلَيْهِ لَافِتَةً واكْتُبْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا.

الموضوع الثاني

غِذَائِي الصِّحِّيُّ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمْرِ مِن طِفْلِه أنْ يُلاحِظَ الفرقَ بَيْنَ الصُّورتينِ، ثُمَّ يَذكرُ له مَدى تأْثيرِ الطّعامِ عَلَى كلِّ إنسانٍ، ويُمَيِّزُ لَهُ بَيْنَ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ والطعامِ غَيرِ الصِّحِّيِّ؛ لِيَعرفَ مَدَى تَأْثيرِ ذَلكَ عَلى جِسْمِهِ.





قَامَ صَدِيقِي «أسامَةُ»، وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، بِدَعْوَتِي أَنَا و«مَرْوانَ» أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَداءٍ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوةِ؛ لأَنَّنِي أُحبُّ السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالمَأْكُولاتُ البَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الفيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوانُ» عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ البَابَ وَجَدْنَا الأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.

- مَا الَّذِي تَتَميزُ بِهِ المَأْكُولاتُ البَحْرِيةُ؟



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي «مَرْوانُ»، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الأَنْوَاعَ المَوْجُودَةَ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْها شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ البَحْرِيُّ الَّذي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.

لَاحَظَ صَدِيقِي «أسامَةُ» التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنا أَنَا وَأَخِي «مَرْوانَ»، فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «مِنَ الوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا «سَامِحُ» غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ أَنْوَاعَ المَأْكُولَاتِ البَحْرِيَّةِ المَوْجُودَةَ».

- مَاذَا تَعْرِفُ مِنَ المَأْكُولاتِ البَحْريةِ؟
- لِمَاذَا ظَهَرَ التعجُّبُ علَى سامحٍ ومَرْوانَ؟



أَشَارَ صَدِيقِي «أسامَةُ» لأَوَّلِ صَحْنٍ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رِيتْسَا)، وَأَنْصَحُكُما بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا».
فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ، وَبِدَاخِلِها بَعْضُ الفُصُوصِ اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أسامَةُ» قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَها عَلَيْها، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الأَكْلِ.. قَالَ أَخِي «مَرْوانُ»: «هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا)!».. قَالَ «أسامَةُ»: «وَلَنْ تَكُونَ الأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُها لَذِيذٌ جِدًّا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْها».. قُلْتُ لِـ«أسامَةَ»: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنا أَنا وَ«مَروانَ» بِبَقِيَّةِ الأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الأَكْلِ».

• اذْكُرْ مَا تَعْرِفُه عَن «الرِّيتْسَا».



أَشَارَ «أسامَةُ» إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الأَصْدَافِ المَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُها إِلَى الأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أَمَّا هَذا فَـ(جَنْدوفلي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذا».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَها، وَبِاسْتِخْدامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِها وَأَكَلَهُ.

• مَنْ أكونُ؟ يَمِيلُ لَونِي إِلَى الأَبْيضِ وَبِي فِيتَامِينَاتٌ مُهِمةٌ لِصِحَّةِ القَلْبِ.



صَاحَ أَخِي «مَروانُ»: «مَا هَذا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الأُرْزِ؟». نَظَرْتُ لِصَحْنِ الأُرْزِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الأَصْدَافِ لَوْنُها أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الأُرْزِ.

قَالَ «أسامَةُ»: «هَذا بَلَحُ البَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ «الجَنْدوفلي» أَوْ يُطْهَى مَعَ الأرزِ».

• مَا الَّذِي سَأَلَ عَنْهُ «مَرْوانُ»؟ وَمَا لَوْنُه؟



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الأَكْلِ، كَانَ للأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُميَّزٌ.. فِي البِدَايَةِ، سَاعَدَنَا صَدِيقِي «أسامَةُ»، وَلَكِنْ معَ التَّدْريبِ صِرْنَا أنَا وَأخِي «مَروانُ» مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ «الرِّيتْسَا»، وَ«الجَنْدوفلي»، وَ«بَلَحِ البَحْرِ».

• اذْكُرْ بَعْضَ أَنْواعِ الطَّعَامِ الَّتِي كَانتْ عَلَى الطَّاوِلةِ.

قاموسُ الأضواءِ(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَعِدْتُ	فَرِحْتُ	صَحْنٌ	طَبَقٌ	صَاحَ	صَرَخَ
فَوَائِدُ	مَنَافِعُ	غَنِيَّةٌ	مَلِيئَةٌ	التَّدرِيبُ	التَّطبيقُ
أُمَيِّزُ	أُحَدِّدُ - أُفَرِّقُ	يُطْهَى	يُطْبَخُ	صِرْنَا	أَصْبَحْنَا
يَبْدُو	يَظْهَرُ	نَكْهَةٌ	رَائِحَةٌ	ماهرِيْنِ	بارِعَيْنِ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
فَوَائِدُ	أَضْرَارٌ	صُلْبَةٌ	لَيِّنَةٌ	البِدَايَةُ	النِّهَايَةُ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	غَنِيَّةٌ	فَقِيرَةٌ		
الوَاضِحُ	الغَامِضُ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	مَاهِرٌ	مُخْفِقٌ
غَرِيبَةٌ	مُعْتَادَةٌ	صَاحَ	هَمَسَ - تَمْتَمَ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
صديقٌ	أصدقاءُ	الطَّعَامُ	الأَطْعِمَةُ	القَلْبُ	القُلُوبُ
وَجْبَةٌ	وَجَبَاتٌ	صَحْنٌ	صُحُونٌ	ملعقةٌ	ملاعقُ
الدعوةُ	الدعواتُ	قطعةٌ	قطعٌ	التَّدريبُ	التَّدْرِيبَاتُ
الطاولةُ	الطاولاتُ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ - الجُسُومُ	نكهةٌ	نكهاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ	أَشْوَاكٌ	شَوْكٌ	الأَطْبَاقُ	الطَّبَقُ
أَنْواعٌ	نوعٌ	الفُصُوصُ	الفَصُّ	الأَصْدَافُ	الصَّدَفُ
فيتامينَاتٌ	فيتامين	المَعَادِنُ	المَعْدِنُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافة اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

أَضواءٌ عَلَى «الأَطْعِمَة البَحْرِيَّة»

عَناصِرُ قِصَّةِ الاسْتِماعِ(*)

الشخصيات


أسامةُ


سامحٌ

مروانُ

المكان

منزلُ «أسامة» فِي مدينةِ الإسكندريةِ.

الزمان

فِي أحدِ الأيامِ.

أحداث البداية

- قَامَ «أسامةُ» بدعوةِ «سامحٍ» و«مروانَ» إلَى وجبةِ غداءٍ بحريةٍ.
- سَعِدَ «سامحٌ» بدعوةِ صديقهِ «أُسامة»؛ لأنَّه يحبُّ السمكَ، ويعرفُ فوائدَ المأكولاتِ البحريةِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- تعجبَ الأخوانِ؛ لأنَّهما لا يعرفانِ الأطعمةَ التي على الطاولةِ.
- لاحظَ «أسامةُ» تعجبَ الأخوينِ فعرَّفهما أنواعَ المأكولاتِ.

أحداث النهاية (الحل)

- كانَ للأكلِ نكهةٌ مميزةٌ.
- ساعدَ «أسامةُ» الأخوينِ علَى الأكلِ فِي البدايةِ.
- أصبحَ الأخوانِ ماهريْن فِي أكلِ «الريتسا» و«الجندوفلي» و«بلحِ البحرِ».

ما نتعلمه من القصة

- الحفاظُ علَى الترابطِ الاجتماعيِّ.
- تعرفُ أهميةِ المأكولاتِ البحريةِ.
- تعرفُ بعضِ أنواعِ المأكولاتِ البحريةِ.

قِصَّةُ الاسْتِماعِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ أَيْنَ يَعِيشُ «أُسَامَةُ»؟

ج فِي مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٢ لِمَاذَا عَلينَا أَكْلُ الأَطْعِمَةِ البَحْرِيَّةِ؟

ج لأَنَّهَا مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

٣ مَا الدَّلِيلُ عَلَى أنَّ «سَامِح» و«مَرْوَانَ» لَمْ يَتَنَاوَلا أيًّا مِنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ التِي قَدَّمَهَا «أُسَامةُ» مِنْ قبْلُ؟

ج أنَّ صَدِيقَهُمَا «أسَامَة» لَاحَظَ التعجبَ الذِي كَانَ يَبْدُو عليهما.

٤ مَا الأَطْعِمَةُ الغَرِيبَةُ التِي قَدَّمَهَا «أُسَامَةُ» لِصَدِيقَيْهِ؟

ج الريتسا، والجندوفلي، وبَلَحُ البَحْرِ.

٥ مَا فَوَائِدُ الريتسا، والجندوفلي، وبَلَحِ البَحْرِ؟

ج الريتسا غَنِيَّةٌ بالمَعَادِنِ التِي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا، والجندوفلي غَنِيٌّ بالفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وبَلَحُ البَحْرِ غَنِيٌّ بالفِيتَامِينَاتِ والمَعَادِنِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة الاستماع «الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ»(*)

١ اكتُبْ أَسْمَاءَ المَأْكُولاتِ البَحريةِ الَّتي تَعْرفُهَا، ثُمَّ ارسُمْ بَعْضَهَا في كراستِكَ:

....

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- دَعَا أُسامةُ سَامِح ومروانَ إلَى وَجْبةِ غَداءٍ بَحْريةٍ. ( )
- المَأْكُولاتُ البَحْريَّةُ غيرُ مَلِيئَةٍ بِالفيتَامينَاتِ وَالمَعادِنِ. ( )
- عَرَفَ سَامِح ومَروانُ كُلَّ أَنْواعِ الأَطْعِمَةِ الَّتي كَانَتْ عَلَى الطَّاولَةِ. ( )
- الجندوفلي علَى شكلِ قشرةٍ صُلبةٍ تملؤُهَا أشواكٌ وبداخِلِهَا فصوصٌ لينةٌ. ( )
- كَانَ للأكلِ نَكهةٌ خَاصةٌ وطَعْمٌ مميزٌ. ( )
- التدربُ علَى الأشياءِ يجعَلُنا أمهرَ وأكثرَ تمكنًا. ( )

٣ اقرَأ، ثُمَّ صَنِّفِ الطَّعامَ كَالمثَالِ:

(دَجاجٌ مَقليٌّ - خَضْراواتٌ - لُحومٌ مَشْويةٌ - بَطاطسُ مَقليةٌ - عَصِيرُ مَنْجةٍ - مَشْروباتٌ غَازيةٌ)

طَعَامٌ صِحيٌّ	طَعامٌ غيرُ صِحيٍّ
لُحومٌ مَشويَّةٌ -	دَجاجٌ مَقليٌّ - ....
....	....

٤ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُملةً:

بِالمعَادِنِ.   يَحْتَاجُ   الريتسا؛   لأَنَّهَا   إِلَى   غَنيةٌ   الجِسمُ

....

غَنيٌّ   لِصحةِ   بِالفيتَامينَاتِ   القَلبِ.   الضَّروريةِ   الجندوفلي

....

يُساعدُ في   الجُروحِ.   شِفَاءِ   بلحُ البحرِ   غَنيٌّ   بِالزنكِ   الَّذي

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ وَعيٌ بصريٌّ وَكتَابةٌ: يُسَاعدُ وَليُّ الأمرِ طِفلَهُ فِي أنْ يتذكرَ أسماءَ المأكُولاتِ البَحريةِ الَّتي يَعرِفُها مِثل السّمك - الريتسا... وغيرهما، ثُمَّ يَطْلبُ مِنه أنْ يكتبهَا ويرسمَ مَا يَشاءُ.

نَشاط ٤ قِراءةٌ وَكِتَابةٌ: يَطْلبُ وليُّ الأمرِ مِن طِفلِهِ أنْ يقرأَ الكَلماتِ، ثُمَّ يُرتبَها ليُكَوِّنَ جُملةً.

القرائية

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- الطَّعَامُ: .... / .... / .... / ....
- الأَطْبَاقُ: .... / .... / .... / .... / ....
- الفُصُوصُ: .... / .... / .... / ....
- أَوَّلُ: .... / .... / ....
- اللَّيْمُونُ: .... / .... / .... / ....
- المَعَادِنُ: .... / .... / ...... / .... / ....

٦ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَشَارَ «أسامَةُ» إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الأَصْدَافِ المَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أمَّا هَذا فَـ(جَنْدوفلي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذا...»».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «طبقٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الصدفُ»: ....

• كلمةً مضادُّها «فقيرٌ»: .... • كلمةً جمعُها «القلوبُ»: ....

(ب) أكملْ: الجندوفلي غنيٌّ بـ.................... الضروريةِ لصحةِ ....

(جـ) كيف يؤكلُ الجندوفلي؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	نوعُهُ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ	نوعُه
•	....	•	....
•	....	•	....
•	....	•	....
ضميرًا	**حرفًا**	**نوعُه**	**كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ**
•	•	....	• ....
•	•	....	• ....
اسمَ إشارةٍ	**كلمةً تنتهي بـ«هاءٍ»**	**اسْمًا**	**كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ**
....	....	•	• ....
		•	• ....

٧ دَعَا وَالِدُكَ الأُسرةَ لِتَناوُلِ الغَداءِ فِي الخَارِجِ فِي أَحَدِ المَطَاعِمِ. صِفْ لَنَا الأَطْعِمَةَ الَّتِي طَلَبَتْهَا الأُسْرَةُ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٧ وعيٌ بَصريٌّ وَكِتابةٌ: يُساعدُ وَليُّ الأمرِ طِفْلَه في أنْ يكتبَ فِقرةً وَصْفيةً قَصيرةً لِموقفٍ تَخَيُّليٍّ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«الأطعِمةُ البحرِيَّةُ»(*)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ:

- تناولُ وجبتينِ من السَّلمون أسبوعيًّا يقلِّلُ من ....
- يحتوِي سمكُ السلمونِ علَى العديدِ منَ ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- السلمونُ خيارٌ سيئٌ لنظامِكَ الغذائيِّ. (   )
- تَنَاوُلُ السلمونِ يزيدُ مِنْ خطرِ الإصابةِ بأمراضٍ عديدةٍ. (   )

(جـ) اذكرْ بعضَ فوائدِ سمكِ السلمون. ....

٢ أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- أذهبُ إِلَى .... كلَّ يومٍ. (كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ)
- .... يساعدُنِي علَى الاستيقاظِ فِي المواعيدِ المناسبةِ. (كلمةٌ تنتهِي بِـ «هاءٍ»)
- أعيشُ فِي .... جَدِّي. (كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مفتوحةٍ)

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

الأساليب والتراكيب

- .... تأكلُ الريتسا؟ • لأنَّها غنيةٌ بالمعادنِ. (لماذَا – ماذَا)
- .... لاعبانِ بارعانِ. (هاتانِ – هذانِ)
- رَأَيْتُ اللَّاعِبَ .... أَحْرَزَ الهَدَفَ. (الَّتي – الَّذِي)
- مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ .... (! – .)
- قالتْ سارةُ .... أنَا أفضِّلُ السمكَ. (، – :)

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٧٨.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(•)

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

الحركاتُ القصيرةُ ـَ ـُ ـِ	الحركاتُ الطويلةُ ـَا ـُو ـِي
كَتب	كَاتب
بُرج	بُومة
سمِع	نِيل

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذهَب «سَالِم» إلَى الحدِيقةِ، وهنَاكَ وَجَد صدِيقَه «سَعد»؛ ففرِح كثيرًا وذهَبا معًا؛ ليشاهدَا الفِيلَ والطاوُوسَ والقِردَ والنعَامةَ والنَّمِرَ والأسَدَ».

حركاتٌ قصيرةٌ ذهَب ....

حركاتٌ طويلةٌ سَالم ....

٢ ضَعْ كلَّ كَلمةٍ تَحْتَ المدِّ المُناسبِ:

(الفُصوصُ – مَدينةٌ – المَوْجُودُ – الأَسْماكُ – المَعادنُ – الأَخيرةُ – اللَّيمونُ – طَعَامٌ – التَّدْرِيبُ)

مَدٌّ بالألفِ	مَدٌّ بالياءِ	مَدٌّ بالواوِ
....	....	....

٣ اقْرَأ الكَلِماتِ، وحدِّدْ حَرْفَ المدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ كَالمثالِ:



★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بَعْدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أَنْشطةِ كِتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التَّاليةِ.

• عزيـزي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

(•) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يوضحُ لَهُ الفرقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ (أيِ المدِّ).

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يستخرجَ منهَا كلَّ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صَوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يَطْلبُ وليُّ الأَمرِ مِنْ طِفلِهِ أَنْ يصنفَ الكلماتِ بحسبِ نوعِ المَدِّ.

٤ انْطِقْ، ثُمَّ أَكْمِلْ حروفَ المَدِّ النَّاقِصَة:





مَفَ..... تِـ.....حُ

مَنَـ.....دِ.....لُ

طَـ.....وُ.....سٌ

٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«تَحتَاجُ أَجْسَامُنَا إِلَى الغِذاءِ الصِّحيِّ المُفيدِ لِتَنْمُوَ سَليمةً صَحيحةً؛ فَالصِّحةُ لَيْست فِي كَثْرةِ الطَّعامِ أَوْ كُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ النُّفُوسُ والبُطُونُ، وَإِنمَا فِي تَنَاوُلِ الطَّعامِ الصِّحيِّ المُفيدِ والبُعدِ عَن المَأْكُولَاتِ السَّرِيعَةِ والطَّعامِ الضَّارِّ؛ لأَنَّهمَا يُسبِّبانِ العَديدَ مِن الأَمْراضِ؛ فَصِحةُ العَقلِ فِي صحةِ الجِسمِ».

(أ) أَكْمِلْ: • تَحتَاجُ أَجسامُنَا إِلَى .... • الطَّعَامُ الضَّارُّ يُسببُ ....

(ب) كَيْفَ تَنْعَمُ بِصِحَّةِ العَقْلِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة:

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ		كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ		كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	
....		....		....	
حَرْفُ المَدِّ	الحرفُ المَمْدودُ	حَرْفُ المَدِّ	الحرفُ المَمْدودُ	حَرْفُ المَدِّ	الحرفُ المَمْدودُ
•..........	....	•..........	....	•..........	....
•..........	....	•..........	....	•..........	....
•..........	....	•..........	....	•..........	....

٦ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



العَقلُ السَّليمُ فِي الجِسمِ السَّليمِ.

....

ابدأ العَقْلُ السَّليمُ فِي الجِسمِ السَّليمِ.

٧ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤ وعيٌ صَوتيٌّ وبَصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يُسَاعدُ وَليُّ الأَمرِ طِفلَه فِي أنْ ينطقَ الصُّورةَ، ثُمَّ يكتبَ حَرْفَ المدِّ الناقصَ.

نَشاط ٦ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٧ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملى عَلَيْهِ، مستخدمًا قواعدَ اللُّغَةِ، وَيُمْلِي عليه جُمَلًا مِثْلَ: «نَظَرتُ إِلَى الطَّعَامِ محاولًا أنْ أميزَ الأنواعَ الموجودةَ»، و«هَذَا بَلَحُ البَحرِ، وَهُو غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ والمَعَادِنِ».



قصة «طَبَقُ الطَّعَامِ»



للاستماع للقصة



١ ذَاتَ نَهارٍ، رَجَعَ «خَالِدٌ» مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».

٢ رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا «خَالِدُ»، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ «خَالِدٌ» مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».



٣ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ «خَالِدٌ» جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

٤ نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».



٥ ذَهَبَ «خَالِد» لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى المَائِدَةِ، وَعِنْدَما بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ،

٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكامِلٍ.



٧ عَادَ «خَالِدٌ» مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيارِ طَعَامٍ مُتَكامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ: «وَجَدْتُها؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الخَضْرَاوَاتِ. سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ».

٨ نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الآنَ يَا «خَالِدُ» تَسْتَطيعُ تناولَ طَعَامِكَ المُتَكامِلِ بِالهَناءِ والشِّفاءِ؛ هَذا طَبَقٌ مُتَكامِلٌ: كَربوهيدرات، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ.

📖 قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها
رَجَعَ	عَادَ
تَنَاوَلَ	أَخَذَ
📖 مَائِدَةٌ	طَاوِلَةٌ
انْدِهَاشٌ	تَعَجُّبٌ - ذُهُولٌ
📖 مُتَكَامِلٌ	الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ
مُتَحَيِّرًا	مُتَرَدِّدًا
📖 الهَنَاءُ	السَّعَادَةُ
📖 الشِّفَاءُ	العَافِيَةُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها
نَهَارٌ	لَيْلٌ
رَجَعَ	رَحَلَ
مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ
جَلَسَ	وَقَفَ - قَامَ
انْدِهَاشٌ	تَوَقُّعٌ
بَدَأَ	انْتَهَى
تَقُولُ	تَسْكُتُ
تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ
الشِّفَاءُ	المَرَضُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه
مدرسةٌ	مدارسُ
أمٌّ	أمهاتٌ
طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ
جَاهِزٌ	جَاهِزُونَ
قِطْعَةٌ	قِطَعٌ
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ
مرةً	مراتٍ
أُخْرَى	أُخْرَيَاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده
مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ
دَجَاجٌ	دَجَاجَةٌ
لُحُومٌ	لَحْمٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ علَى «طَبَقُ الطَّعَامِ»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



خالدٌ — الأمُّ

المكان

بيتُ خالدٍ.

الزمان

ذاتَ يومٍ.

أحداثُ البدايةِ

- عادَ «خالدٌ» منَ المدرسةِ جائعًا.
- طلبتِ الأمُّ منْ «خالدٍ» أنْ يغيرَ ملابسَه، ويغسلَ يدَيهِ ويأخذَ طبقَ الطعامِ ويختارَ ما يريدُ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- وضعَ «خالدٌ» في طبقِ الطعامِ خبزًا ومكرونةً، فقالتْ لهُ الأمُّ: الطعامُ غيرُ متكاملٍ.
- وضعَ «خالدٌ» قطعةَ دجاجٍ، وأخذَ يأكلُ طعامَه، فأوقفتْه الأمُّ وقالتْ: الطَّعامُ غيرُ مُتكاملٍ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- تذكرَ «خالدٌ» أنَّ الطعامَ ينقصُه سلطةُ الخضراواتِ.
- قَالَتِ الأُمُّ: الوجبةُ المتكاملةُ بهَا كربوهيدرات ولحومٌ وخضراواتٌ.

ما نتعلَّمه من القصة

- علينَا بعدَ العودةِ إلَى البيتِ أنْ نغيرَ ملَابسَنَا، ونغسلَ أيديَنَا.
- يجبُ تناولُ الطعامِ الصحيِّ المتكاملِ.
- الوجبةُ الصحيةُ المتكاملةُ تتكونُ منْ كربوهيدرات ولحومٍ وخضراواتٍ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ماذا طلَبت الأمُّ منَ «خالدٍ» بعدَ عودتِه منَ المدرسةِ؟

ج أنْ يقومَ بتغييرِ ملابسِه وغسلِ يدَيْه، ثمَّ اختيارِ الطعامِ الذِي يريدُه.

٢ ماذا وضعَ «خالدٌ» في طبقِ الغذاءِ أولًا؟

ج وضَع قطعةَ خبزٍ، ومكرونةً.

٣ لماذَا نظَرت الأمُّ إلَى الطبقِ باندهاشٍ؟

ج لأنَّ الطعامَ الذِي بهِ غيرُ متكاملٍ.

٤ ماذَا فعَل «خالدٌ» بعدَ كلامِ الأمِّ؟

ج ذهَب ليختارَ طعامًا آخرَ.

٥ لماذَا أوقفتِ الأمُّ «خالدًا»؟

ج لأنَّ الطعامَ أيضًا غيرُ متكاملٍ.

٦ مَا صفاتُ طبقِ الطعامِ المتكاملِ؟

ج أنْ يكونَ به كربوهيدرات ولحومٌ وخضراواتٌ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.









حل تدريبات أكثر على الدرس



تَحَدَّثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ تَفَاصِيلِ حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ، والأَطْعَمَةِ التِي تُفَضِّلُهَا:

....

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ صلْ بالمَعنَى المُناسبِ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

نَتمنَّى الشِّفاءَ لكلِّ مرضَى السَّرطانِ.	طَاوِلةُ
حَافظْ عَلى تَناولِ طعامٍ متكاملٍ.	السعادةَ
أَتمنَّى لكَ الهَناءَ فِي حَياتِك.	العافيةَ
يجبُ أنْ تَحتوِيَ مَائِدَةُ الطَّعَامِ عَلى أَطْعِمَةٍ صِحيةٍ.	الذي به كُلُّ العناصرِ

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- كَانَ «خالدٌ» عَائِدًا مِنَ السُّوقِ. ( )
- نَادَى «خَالِدٌ» وَالدتَهُ؛ لأَنَّهُ جَائعٌ. ( )
- كَانَ الطَّعَامُ جَاهِزًا عِنْدَمَا عَادَ «خالدٌ» مِنَ المَدْرَسَةِ. ( )
- طَلَبتِ الأُمُّ مِن «خَالِدٍ» أَنْ يُذاكرَ دُروسَه قَبلَ تناولِ الطَّعامِ. ( )
- كَانَتِ الأُمُّ دَائِمًا تَقُولُ لِـ«خَالِدٍ»: تَنَاولْ سَلَطة الخَضراواتِ. ( )
- الخُبزُ لَيْسَ مِن مكوناتِ الطَّعامِ المُتكاملِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وَليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مَعَ طِفْلِك إلَى أنَّ «الشِّفاءَ» معنَاها «العافيةُ»، و«متكاملٍ» معناها «الذي بِهِ كلُّ العناصرِ»، و«الهناءَ» معناها «السعادةُ»، و«مَائِدَةُ» معناها «طاولةٌ».

٣ أكمِلِ الجُمَلَ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- أكَلَ أخي طعامَه بـ................ والشفاءِ. (كلمةٌ معناهَا «السعادةُ»)
- تنظِّفُ أمِّي .... بعنايةٍ. (كلمةٌ مفردُها «الملبسُ»)
- أحبُّ تنظيمَ .... (كلمةٌ جمعُها «الموائدُ»)
- .... تطويرَ حياتِكَ. (كلمةٌ مضادُّها «تعجزُ»)
- الغذاءُ .... يقوِّي الجسمَ. (كلمةٌ معناهَا «الذي بِهِ كلُّ العناصرِ»)
- .... الطعامِ المتكاملِ أفضلُ دائمًا. (كلمةٌ جمعُها «أطباقٌ»)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلمةٍ فِي مَكَانِها المُنَاسبِ:

المُتَكَامِلَ — بالْهَناءِ والشِّفَاءِ — المَائِدَةِ

«جَلَسنَا حَولَ .... لِنَتنَاولَ الطَّعامَ الصِّحيَّ ....،

وَبعدَ أَنِ انْتهينَا شَكرنَا أُمِّي، فَقَالتْ لَنَا: ....».

قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ قراءةً صامتةً، ثُمَّ يجيبَ عنْ هذهِ الأسئلةِ.

٥ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- عَادَ خَالِدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، وكَانَ يَشْعُرُ بِـ.................... (الجُوعِ – التَّعَبِ – السَّعَادَةِ)
- قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ .... (يَلْعَبَ مَعَ أَصْدقائِهِ – يُذاكِرَ دُروسَهُ – يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلَ يَدَيْهِ)

(ب) الطَّعَامُ المُتَكامِلُ يَكُونُ بِهِ .... وَ........................ وَ........................

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

- مُفْرَدَ «أَطْبَاق»: .... • جَمْعَ «مَلْبَس»: ....

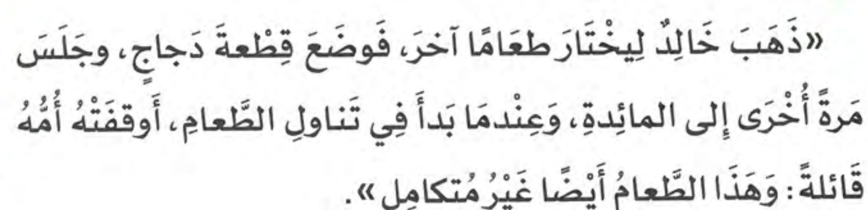
(د) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للقِصَّةِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يَطْلبُ وَليُّ الأمرِ مِن طِفلِهِ أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يكملَها بمَا هُوَ مطلوبٌ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:





«ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طعَامًا آخرَ، فَوضَعَ قِطْعةَ دَجاجٍ، وجَلَسَ مَرةً أُخْرَى إلى المائِدةِ، وَعِنْدمَا بَدأَ فِي تَناولِ الطَّعامِ، أَوقفَتْه أُمُّهُ قَائلةً: وَهَذا الطَّعامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتكامِلٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرةِ:

- كَلِمَةً جَمْعُهَا «قطعٌ»: ....
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الطاولةُ»: ....

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- ذهَبت الأمُّ لتختارَ لخالد الطعامَ. ....
- خالد يعرفُ الطعامَ المتكاملَ منذُ البدايةِ. ....

(جـ) في رأيِكَ، لماذا حرَصت الأمُّ أن يكونَ طعامُ خالدٍ متكاملًا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

فِعْلًا ماضيًا	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً تنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا حرفُ مدٍّ
• .... • .... •	• .... • .... •	• .... • .... •	• .... •	• .... • .... • ....

اسمَ إشارةٍ	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامُ تعْليلٍ
....	....	....	....	....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- الطَّعَامُ: .... / .... / .... / ....
- الشِّفَاءُ: .... / .... / .... / ....
- مُتَكَامِلٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- خَضْرَاوَاتٌ: ...... / .... / .... / .... / ....

٨ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «طبقُ الطعامِ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يَقْرَأَ قصَّةَ «طبقُ الطعام» مرةً أُخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (الفعلُ المضارعُ)



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

الفعلُ المضارعُ: كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ مستمرٍّ.
حرفُ «يـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المذكرِ.
حرفُ «تـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المؤنثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- يحبُّ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المذكرِ) الولدُ الجزرَ، وتحبُّ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المؤنثِ) البنتُ الخِيَارَ.
- يَرْسُمُ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المذكرِ) أَخِي دَرَّاجةً، وتَرْسُمُ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المؤنثِ) أُخْتِي وَرْدَةً.

اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثمَّ أكملْ كالمثالِ:

- يمارسُ أبِي الرياضةَ بانتظامٍ.
- تعملُ أمِّي طبيبةً.
- يذاكرُ المجتهدُ بحرصٍ.
- يلعبُ اللاعبُ ببراعةٍ.
- يشرحُ المعلمُ الدرسَ.
- تقرأُ المذيعةُ الخبرَ.

الفعلُ	الزمنُ	مَا يدلُّ علَيه
يمارسُ	مضارعٌ	المذكرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الاستنتاج

الفعلُ المضارعُ: كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ ....
حرفُ «يـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى ....
حرفُ «...................» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المؤنثِ.

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللُّغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ «يمارسُ» هو فعلٌ مستمرٌّ في الحدوثِ، ويسمَّى «فعلًا مضارعًا»، ويدلُّ علَى المذكرِ، ثم يطلبُ منْهُ أن يكملَ الجدولَ.


حل تدريبات أكثر



١ لَوِّنِ المُرَبَّعاتِ الَّتي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ؛ لِكي يَصِلَ الصَّارُوخُ إلى الفَضَاءِ:



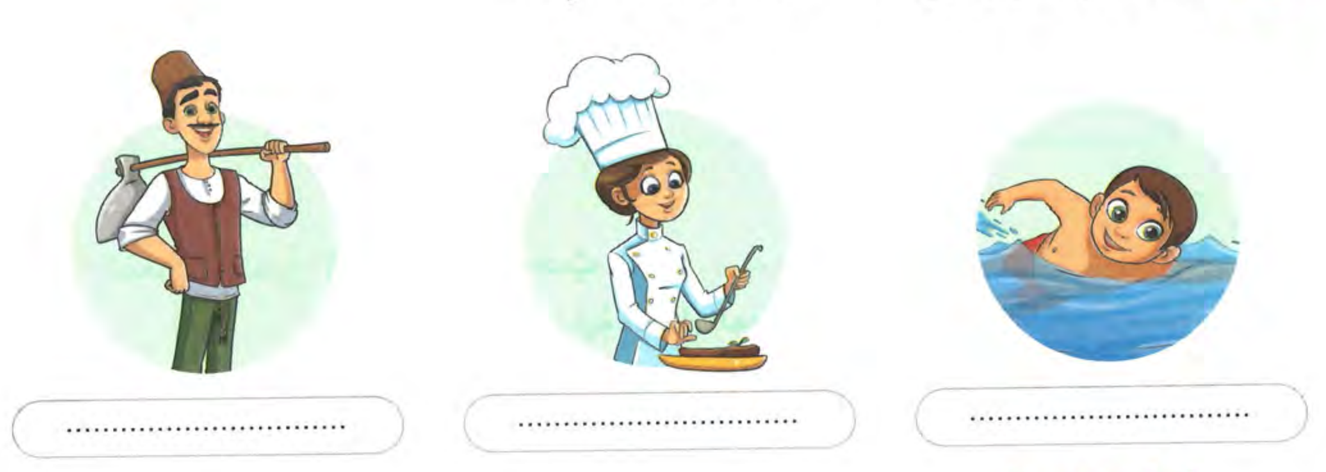
٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ المُضارِعة فيمَا يَلِي:

«فِي المَزْرَعَةِ، لَدَى جَدِّي العَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الفاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيوانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثْلَ البَقَرِ وَالدَّجَاجِ وَالحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا المَاءَ وَالطَّعَامَ وَيهْتَمُّ بِصِحَّتِها وَنَظَافَتِها.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي المَزْرَعَةِ».

٣ أَكْمِلْ كالمثالِ:

- أَبِي يَقْرَأُ الجريدَةَ. ← أُمِّي تَقْرَأُ الجريدَةَ.
- الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الأرضَ. ← ....
- أخي يَرْسُمُ اللوحةَ. ← ....
- .... ← البِنْتُ تُذاكِرُ الدرسَ.
- .... ← جَدَّتي تَشْرَبُ العصيرَ.
- القِطُّ يَلْعَبُ بالكرةِ. ← ....

٤ انْظُرْ، وعَبِّرْ بِجملةٍ فِعْليةٍ مُسْتَخدمًا الأَفْعَالَ المُضَارِعةَ:



....

....

....


إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللُّغويةِ: يَشْرَحُ وليُّ الأمرِ لطِفلِه أنَّ الفِعلَ المُضارِعَ يَبْدأُ بِـ«يـ» مَعَ المُذكَّرِ، وبِـ«تـ» مَعَ المُؤَنَّثِ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يَكْتُبَ الجُمَلَ النَّاقِصَةَ.

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللُّغويةِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه في أنْ يكتبَ جُملةً فِعليةً تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ ليعبرَ عَنْ كلِّ صورةٍ.

٥ صِلْ حَرْفَ المُضارَعَةِ بِالفِعْلِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَيْنِ:

يـ تـ

جْرِي نَظِّفُ

....

٥ شارك

١ انْظُرْ إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلٍّ مِنْهُمْ تَبْدَأُ بِـ«فِعْلٍ مُضَارِعٍ»:

- ....
- ....
- ....
- ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

يُفضِّلُ الرياضيُّ الطعامَ الصحيَّ.

....

ابدأ يُفضِّلُ الرياضيُّ الطعامَ الصحيَّ.

٣ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلهِ أَنْ ينظرَ إلى أفرادِ الأسرة، ويكتبَ جملةً تبدأُ بـ«فعلٍ مضارعٍ» عمَّا يفعلونَهُ الآنَ.

نَشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يكتبَ مَا يُملى عَليهِ، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويَملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثل: «يَا خَالِدُ، قُمْ بتغييرِ ملابسِك، واغسِلْ يَدَيْكَ»، و«تَنَاوَلَ خَالِدٌ وَجْبَةً صِحِّيَّةً مُتَكَامِلَةً»، و«يَحْتَاجُ الجِسْمُ أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وأَنْ نَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ».

اختبر نفسك

قصة
«طَبقُ الطَّعَامِ»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«طبقُ الطعامِ المتكاملُ يجبُ أن يَحتويَ على كربوهيدرات، وبروتيناتٍ، وخضراواتٍ، ويجِبُ أيضًا تناولُ الفواكهِ ومُنتجاتِ الألبانِ والحبوبِ؛ حيثُ يحتاجُ الجسمُ إلى كلِّ هذهِ العناصرِ حتَّى ينموَ نموًّا صحِّيًّا متكاملًا».

(أ) هَاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «أَخْذٌ»: ....

• كلمةً معنَاها «الذِي به كلُّ العناصرِ»: ....

(ب) ما محتوياتُ طبقِ الطعامِ المتكاملِ؟ ....

(جـ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

• لَا .... التِّلْفَازَ وأَنْتِ تُذَاكِرِينَ. (تُشَاهِدْ - تُشَاهِدِي)

• .... أُمِّي طَعَامَ العَشَاءِ. (تُعِدُّ - يُعِدُّ)

• حَضَرَ أَبِي .... أَخِي مَعًا. (ثُمَّ - وَ)

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	علامةَ ترقيمٍ
• .... •	• .... •	•	•	• .... • ....
حرفَ جرٍّ	**اسمَ إشارةٍ**	**كلمةً تنتهِي بـ«هاءٍ»**	**فعلًا مضارعًا**	**حرفَ عطفٍ**
....	....	....	....	....

٢ حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يَلي:

الأساليب والتراكيب

• لَا تَأْكُلْ طعامًا غَيْرَ نَظِيفٍ يَا طَارِقُ. (أسلوب ....)

• اشْرَبِ العَصِيرَ يَا مُحَمَّدُ. (أسلوب ....)

• لَمْ تَطْبُخْ أُمِّي الطعامَ. (أسلوب ....)

• يا رشَا، حَافظِي علَى صِحَّتِكِ. (أسلوب ....)

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

• تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



جِسْمِي وعَنَاصِرُ الغِذَاءِ

الهَرَمُ الغِذَائِيُّ هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الهَرَمُ الغِذَائِيُّ الأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

المَجْمُوعَةُ الخَامِسَةُ




هِيَ قِمَّةُ الهَرَمِ، يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الحَلْوِيَاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وتَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وتُصِيبُهُ بِالأَمْرَاضِ.

المَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ



تَشْمَلُ الحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ؛ مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِـ«الكَالسيوم» المُهِمِّ لِبِنَاءِ العِظَامِ وَالأَسْنَانِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ



تَشْمَلُ البُروتِينَ المُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ




تَشْمَلُ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ.

المَجْمُوعَةُ الأُولَى



هِيَ قَاعِدَةُ الهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ المُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالخُبْزِ وَالأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُوَضِّحُ	يُبَيِّنُ	تَمُدُّ	تُزَوِّدُ	📖 قَاعِدَةٌ	أَسَاسٌ		
📖 قِمَّتُهُ	أَعْلَاهُ	📖 السِّمْنَةُ	البَدَانَةُ	📖 الطَّاقَةُ	القُدْرَةُ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يقسِّمُ	يجمعُ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	السِّمْنَةُ	النَّحَافَةُ
صِحَّةٌ	مَرَضٌ	مهمٌّ	ثانويٌّ	بِنَاءٌ	هَدْمٌ
قاعدةٌ	قمةٌ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ	الهَرَمُ	الأَهْرَامُ	طَاقَةٌ	طَاقَاتٌ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	قِمَّتُهُ	قِمَمُهُ	قَاعِدَةٌ	قَوَاعِدُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَنْوَاعٌ	نَوْعٌ	كَمياتٌ	كَميةٌ	الأَسْنَانُ	السِّنُّ
الأَغْذِيَةُ	الغِذَاءُ	العَضَلاتُ	العَضَلَةُ	مُنْتَجَاتٌ	مُنْتَجٌ
مَجْمُوعَاتٌ	مَجْمُوعَةٌ	الأَمْرَاضُ	المَرَضُ		

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ و جوابٍ

١ مَا أولُ مجموعةٍ فِي الهرمِ الغذائيِّ؟
ج هيَ المجموعةُ التِي تشملُ الحبوبَ المختلفةَ ومنتجاتِها.

٢ مَا أهميةُ الحبوبِ للجسمِ؟
ج تمدُّه بالطاقةِ اللازمةِ.

٣ أينَ توجدُ الخضراواتُ والفواكهُ فِي الهرمِ الغذائيِّ؟
ج توجدُ فِي المجموعةِ الثانيةِ.

٤ بمَ تمدُّ الخضراواتُ والفواكهُ الجسمَ؟
ج تمدَّانِه بالفيتاميناتِ والمعادنِ.

٥ مَا الأطعمةُ التِي تحتوِي علَى البروتينِ؟
ج اللحومُ والدجاجُ والسمكُ والبقولياتُ.

٦ مَا أهميةُ البروتينِ للإنسانِ؟
ج مهمٌّ لبناءِ العضلاتِ.

٧ مَا أهميةُ الحليبِ للجسمِ؟
ج مهمٌّ لبناءِ العظامِ والأسنانِ.

٨ مَا الكميةُ التِي يحتاجُها الجسمُ منَ الحلوياتِ والسكرياتِ؟
ج يحتاجُهَا الجسمُ بكمياتٍ قليلةٍ.

٩ كمْ مجموعةً فِي الهرمِ الغذائيِّ؟
ج خمسُ مجموعاتٍ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على النصِّ المعلوماتيِّ
«جِسْمِي وعَنَاصِرُ الغِذَاءِ»(*)

حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

انظرْ إلى الهرمِ الغذائيِّ، ثمَّ أجبْ:

(أ) مَا الأطعمةُ المفضلةُ لديْكَ؟ ....

(ب) هل يمكنُ تناولُ كلِّ أنواعِ الأطعمةِ بكمياتٍ متساويةٍ؟ ولماذَا؟ ....

(جـ) في رأيِكَ، ماذَا يمكنُ أنْ يحدثَ عندَ تناولِ الحلوياتِ والسكرياتِ بكمياتٍ كبيرةٍ؟ ....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

الجملة	المعنى
السُّكَّرِيَّاتُ تَمُدُّ الجسْمَ بِالطَّاقَةِ.	أَعْلَاهُ
صَدِيقِي مُصَابٌ بِالسِّمْنَةِ ويَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا.	القُدْرَةِ
الوُصُولُ إِلَى قِمَّةِ الجَبَلِ يَحْتَاجُ إلى جَهْدٍ كَبِيرٍ.	أَسَاسِ
يَقُومُ المُهَنْدِسُ بِبِنَاءِ قَاعِدَةِ المَنْزِلِ.	البَدَانَةِ

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- يَحْتَاجُ الجِسمُ إلَى الخضراواتِ فقطْ. ( )
- الخُبزُ وَالأُرزُ يَمدَّانِ الجِسمَ بِالطَّاقةِ. ( )
- البُروتينُ مُهمٌّ لِبناءِ العَضلاتِ. ( )
- يقسمُ الهرمُ الغذائيُّ إلَى أربعِ مجموعاتٍ. ( )
- تَناولُ السُّكرياتِ بكَمِّيَاتٍ كَبيرةٍ يُسببُ السِّمنةَ. ( )
- يوجدُ الكالسيوم في الحبوبِ ومشتقاتِهَا. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الأسئلةَ، ثُمَّ يجيبَ عَنْهَا حَسَبَ رأيِهِ.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يَستنتجَ مَعانِي الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «الطاقةِ» معناها «القدرةُ»، و«السمنةِ» معناها «البدانةُ»، و«قِمَّةِ الشَّيْءِ» معناها «أَعْلَاهُ»، و«قاعدةِ» معناها «أساسٌ».

٣ أكملْ من النصِّ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- توجدُ الحلوياتُ في .... الهرمِ. (كلمةٌ معنَاها «أعلَى»)
- تناولُ اللبنِ مهمٌّ لـ................................ الأسنانِ. (كلمةٌ مضادُّها «هدمٌ»)
- علينَا الموازنةُ بينَ .... الأطعمةِ المختلفةِ. (كلمةٌ مفردُها «نوعٌ»)
- تستمدُّ .... منَ الحبوبِ المختلفةِ. (كلمةٌ جمعُها «الطاقاتُ»)

٤ أَعِدْ قِراءةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الهرمُ الغذائيُّ به

الحلوياتُ تُمدُّنا بـ...............................

الحُبوبُ تُمدُّنَا بـ...............................

اللبنُ والجبنُ يُمدَّانِنَا بـ...................

الخَضراواتُ والفَواكهُ تُمدُّنَا بـ....................

اللُّحُومُ والأَسماكُ تُمدُّنَا بـ.....................

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المَجْموعَةُ الأُولَى: هِيَ قَاعِدَةُ الهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ المُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالخُبْزِ والأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «أساسٌ»: ....

• كلمةً مفردُها «منتجٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الأهرامُ»: ....

(ب) مَا الأَطْعِمَةُ التي تُوجَدُ فِي قَاعِدَةِ الهَرَمِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
• .... •	• .... •	• .... •	....	....
ضميرَ غائبٍ	**حرفَ عطفٍ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**	**كلمةً تنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»**	**علامةَ ترقيمٍ**
....	....	• .... •	• .... •	....

٦ تخيلِ الحوارَ بينَ المريضِ والطبيبِ، ثمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ:

(السكرياتِ - الخضراواتِ - البروتينِ - الكالسيوم - الحبوبِ)

المريض	الطبيب
- أفتقرُ للطاقةِ وأشعرُ دائمًا بالإرهاقِ.	يجبُ زيادةُ ....
- أُعاني مِن ضعفٍ شديدٍ بالعضلاتِ.	يجبُ زيادةُ ....
- أُعاني مِن زيادةِ وزنِ جسمِي.	يجبُ تقليلُ ....
- أُعاني مِن ضعفِ العظامِ وسهولةِ الكسرِ.	يجبُ زيادةُ ....
- يفتقرُ جسمِي للفيتاميناتِ.	يجبُ زيادةُ ....

القراءة

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- الغِذَائِيُّ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- جَيِّدَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- الطَّاقَةُ: .... / .... / .... / ....
- مُشْتَقَّاتٌ: .... / .... / .... / .... / ....

٨ مَن أكونُ...؟

- دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الإِنْسَانُ بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ. (................................)
- إِذَا أَكَلْتَنِي بِكمِّيَّاتٍ كَبِيرةٍ أُسَبِّبُ لَكَ السِّمْنَةَ والأَمْرَاضَ. (................................)
- إِذَا أَكَلْتَنِي بِكمِّيَّاتٍ مناسبةٍ أقوِّي عضلاتِكَ. (................................)
- إِذَا لم تتناولْني تصبحُ أسنانُكَ ضعيفةً. (................................)

٩ اخْتَرِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- .... سَلْمَى طَعَامًا صِحِّيًّا. (تَتَنَاوَلُ - يَتَنَاوَلُ - تَنَاوَلْ)
- .... اللَّبَنُ العَضَلَاتِ. (تَبْنِي - يَبْنِي - ابْنِ)
- .... الخَضْرَاوَاتُ المَنَاعَةَ. (قَوِّى - يُقَوِّي - تُقَوِّي)
- .... الهَرَمُ الغِذَائِيُّ احْتِيَاجَاتِ الجِسْمِ. (يُوَضِّحُ - تُوَضِّحُ - وَضِّحْ)

١٠ هيَّا نَقرأْ:





أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «جِسْمِي وعَنَاصِرُ الغِذَاءِ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِه أنْ يقرأَ الحوارَ، ثم يكملَ الناقصَ من الإجاباتِ المعطاةِ.

نشاط ٢-٨ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِهِ أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبَ المفهومَ الذي يعبِّرُ عنْهَا.

نشاط ٢-١٠ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «جِسْمي وعناصرُ الغذاءِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

لامُ التعليلِ: تستخدمُ للإجابةِ عنِ أسئلةِ الاستفسارِ عنِ السببِ.
أدواتُ الاستفهامِ: هيَ أدواتٌ تُستخدمُ للسؤالِ عنْ شيءٍ ما.
علاماتُ الترقيمِ: هي عَلاماتٌ توضعُ فِي الجملِ لتنظيمِهَا.



شاهد فيديو الشرح

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

أداةُ استفهامٍ - علامةُ ترقيمٍ - لامُ تعليلٍ - علامةُ ترقيمٍ

- لماذَا نأكلُ الخَضراواتِ والفواكهَ؟ لتمدَّ أجسامَنَا بالفيْتامِيناتِ والمعادنِ.

١ اقرأْ، ثمَّ أكملِ الجدولَ:

شاهد فيديو الشرح

«في المدرسةِ رأيتُ صديقي «خالد» متجهًا نحوَ المكتبةِ؛ فسألتُه: لماذا أنتَ ذاهبٌ إلى المكتبةِ يا «خالد»؟ قالَ: لأمارسَ هِوايتي المفضلةَ».

أسلوبُ استفهامٍ	أداةُ استفهامٍ	كلمةٌ بهَا لامُ تعليلٍ	علامةُ ترقيمٍ
....	....	....	....

٢ صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بإجابتِه المُنَاسِبَة:

قراءةُ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ سؤالٍ، ثُمَّ يصلَه بالإجابةِ المُناسِبَةِ.

السؤال	الإجابة
أَيْنَ سَافَرْتَ فِي الإِجَازَةِ؟	أذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَباحًا.
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	لاحْتِوَائِهَا عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ للجِسْمِ.
لِمَاذَا تَأْكُلُ الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ؟	سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

الاستنتاج

أدواتُ الاستفهامِ: تستخدمُ لتكوينِ ....
لامُ التعليلِ: تستخدمُ للإجابةِ عنْ سؤالٍ يبدأُ بـ «.................» (الإجابةُ لذكرِ السببِ).
علاماتُ الترقيمِ: «؟» وتأتي في آخرِ.............، و«.............» وتأتِي فِي آخرِ الجملةِ.


حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

لامُ التعليل - أدواتُ الاستفهام - علاماتُ الترقيم

١ ضَعْ سُؤالًا لِكلِّ إجابةٍ كمَا فِي المثَالِ:

• كَيْفَ تَكونُ قَويًّا؟	بِأَنْ أَتناولَ طَعَامًا صحيًّا.
• مَتَى ....؟	تُشرقُ الشَّمسُ صَبَاحًا.
• .... قَضَيتَ الإجازةَ؟	قَضيتُ الإجازةَ فِي مَدينةِ الإسكندريةِ.
• ....؟	لِأكونَ نَظيفًا وأَحْمِيَ نَفْسِي مِنَ الأمراضِ.

حل تدريبات أكثر

٢ رَتِّبْ؛ لِتكوِّنَ سُؤالًا، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ شَفَهِيًّا:

• تُحَافِظُ - صِحَّتِكَ - عَلَى - كَيْفَ - ؟ ← ....

• تَهْتَمُّ - بِدُروسِكَ - ؟ - لِمَاذَا ← ....

• البُروتينُ - ؟ - أَيْنَ - يُوجَدُ ← ....

• مَتَى - المَدْرَسَةِ - مِنَ - ؟ - تَعُودُ ← ....

حل تدريبات أكثر

٣ اكْتُبْ سُؤَالَيْنِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

• ....

• ....

• ....

• ....

• ....

• ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ، وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يرتبَ الكلماتِ؛ ليكوِّنَ سؤالًا ويكتبَه، ثُمَّ يجيبَ عنْهُ شفهيًّا.

نَشاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى كلِّ صورةٍ جيدًا، ثُمَّ يكتبَ سؤالينِ عنْهَا.



١ ارْسُمْ دَاخِلَ كُلِّ إِطَارٍ الأَطْعِمَةَ المُنَاسِبَةَ لصَاحِبِه:














٢ انْصَحْ أَخَاكَ بِمَا يَأْتِي، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

- أَلَّا يَأْكُل الطَّعَامَ بِدُونِ غَسْلِه. ....
- أنْ يَشْرَبَ الحَلِيبَ. ....
- أَلَّا يُكْثِرَ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلَوِيَّاتِ. ....
- أَلَّا يَرْفُضَ أَكْلَ اللُّحُومِ. ....

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ.

....

ابدأ ◀ تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ.

٤ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أَنْ يَرْسُمَ الأطعمةَ الصِّحيةَ فِي مكانِ صَاحِبِ الجسمِ السَّليمِ، والأطعمةَ غيرَ الصِّحِّيةِ فِي مكانِ صَاحِبِ الجسمِ البدينِ.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ يقرأَ الجملَ، ثم ينصحَ أخاه، مستخدمًا لامَ التعليلِ في كتابتِه.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مِثْلَ: «تَقَعُ الحُبُوبُ فِي المَجْمُوعَةِ الأُولَى مِنَ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ» و«الكَالْسِيُوم مُهِمٌّ لِبِنَاءِ العِظَامِ والأَسْنَانِ»، و«لِمَاذَا تَأْكُلُ جَيِّدًا؟ لِأَحْمِيَ نَفْسِي مِنَ الأَمْرَاضِ».

اختبر نفسك

النصّ المعلوماتي
«جِسْمِي وعَناصِرُ الغِذاءِ»(*)

١ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الهَرَمُ الغِذَائِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، فِي القِمَّةِ مِنْهُ الحَلَوِيَّاتُ والسُّكَّرِيَّاتُ، ويَجَبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الإفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِهَا؛ لأَنَّهَا تُسَبِّبُ السِّمْنَةَ والأَمْرَاضَ الأُخْرَى، وفِي القَاعِدَةِ الحُبُوبُ، وكُلٌّ مِنَ الحَلَوِيَّاتِ والحُبُوبِ يَمدَّانِ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ».

(أ) هَاتِ مِن الفقرةِ مَعانِيَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

البَدانةُ	القُدرةُ	الأعلَى	الأسَاسُ
....	....	....	....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- يَتَكَوَّنُ الهَرَمُ الغِذائِيُّ مِنْ .... مجموعاتٍ. (ثَلاثِ - أَرْبَعِ - خَمْسِ)
- الإفْراطُ فِي تَناوُلِ الحَلوياتِ والسُّكرياتِ يُسببُ .... (القُوَّةَ - السِّمْنَةَ - الطَّاقَةَ)
- تُوجَدُ الحُبُوبُ فِي .... الهَرَمِ الغِذَائِيِّ. (قَاعِدَةِ - وَسَطِ - قِمَّةِ)

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فعلًا مضارعًا	كَلِمةً جَمْعًا	كَلِمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمةً بِهَا «تاءٌ مَرْبُوطَةٌ»	عَلامَةَ تَرْقِيمٍ
• .... •	• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	**كَلِمَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ**	**كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالواوِ**	**حَرْفَ جَرٍّ**	**حَرْفَ عَطْفٍ**
....	....	....	....	....

الأساليب والتراكيب

٢ ضَعْ لِكُلِّ إجابَةٍ سُؤَالًا، وَلِكُلِّ سُؤَالٍ إجابَةً:

- ....؟ أُذاكِرُ؛ لِأَنْجَحَ.
- لِمَاذَا تَهْتَمُّ بِغِذَائِكَ؟ ....
- ....؟ أُصَلِّي؛ لِأُرْضِيَ رَبِّي.
- لِمَاذَا نَشْرَبُ الحَلِيبَ؟ ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَها النصُّ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.




نَموذجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ




المطوية

هي عبارةٌ عَنْ وثيقةٍ أو إعلانٍ أو منشورٍ عنْ بطاقةٍ فِي مجالٍ معينٍ أو موضوعٍ معينٍ، ويجبُ توضيحُ الهدفِ مِنها، وأنْ تكونَ بأسلوبٍ بسيطٍ وسهلٍ.

ويجبُ مراعاةُ ما يلِي عندَ الكتابةِ:

- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.
- الإملاءُ الصحيحُ.
- الخطُّ الجيدُ.

فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ المطويةَ، ويشرحُ لهُ الهدفَ منهَا.

١ اقْرأِ المطويَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:

حِزَامُ الأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ



حزَامُ الأمانِ

حِزَامُ الأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ.
وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ القِيَادَةِ.
قَامَتْ إِدَارَةُ المُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ الأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الأَمَانِ؟

لِيَحْمِيَكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بالزُّجَاجِ.
لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ، وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ.



هَلْ تَحْتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلَى...؟ • عُنْوانٍ (نَعَمْ). • صُوَرٍ ورُسُومَاتٍ (نَعَمْ). • أَسْئِلَةٍ (نَعَمْ).

مَا الهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟ • الحَثُّ عَلى اسْتِخْدَامِ حِزَامِ الأَمَانِ.

٢ اقْرَأْ، ولَاحِظِ المَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ:

القراءةُ غذاءُ الرُّوحِ

القراءةُ حياةٌ

إنَّ القراءةَ تزيدُ مِنْ عُمْرِ الإنْسَانِ وثَقَافَتِهِ، وتَجْعَلُهُ أكثرَ عِلْمًا ومَعْرِفَةً ونَفْعًا، ولَدَيْه القُدْرةُ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَاتِ.

لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا القراءةُ؟

لِنَزْدَادَ عِلْمًا ونُصْبِحَ أَكْثَرَ نَفْعًا لأنفسِنَا ولغيرِنا، ولننفعَ المجتمعَ والوطنَ.



مَا عُنوانُ المَطويةِ؟ القراءةُ غِذاءُ الرُّوحِ.

هَلْ تَحتوي المَطْوِيَّةُ عَلى صورٍ ورسومٍ؟ نعم، تَحتَوي المَطْوِيَّةُ عَلى صورةِ كتابٍ مَفْتوحٍ وَمجموعةِ كتبٍ.

هَل تَحتَوي المَطْوِيَّةُ عَلى أسئلةٍ؟ نَعَمْ (لِماذَا يَجِبُ عَلينا جَميعًا القِراءةُ؟).

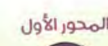
مَا الهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟ الحَثُّ عَلى القِرَاءَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ من الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ نشاطي كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى النَّشَاطَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.




نَشاط ٢ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ المَطْويَّةَ، ويفهَمَ ما تشجِّعُنا عليهِ.

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

١ أَكْمِلِ المَطْوِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (إِطْفاءِ - الإِنْسَانِ - مِسْمَارَ - السَّيَّارَةِ - اللَّهَبِ)

مِطْفَأَةُ الحَرَائِقِ

المِقْبَضُ
مِسْمَارُ الأَمَانِ
الأُسْطوانَةُ

مِطْفَأَةُ الحَرَائِقِ

هِيَ أُسْطُوانَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالمَوَادِّ التي تُسَاعِدُ عَلَى .... الحَرَائِقِ، ويُمْكِنُ حَمْلُها ويَسْهُلُ تَشْغِيلُها، ولَا بُدَّ مِنْ وُجُودِها فِي المَنْزِلِ والمَكْتَبِ و .... لإِنْقَاذِ حَيَاةِ ....

كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ مِطْفَأَةَ الحَرَائِقِ؟

- احْمِلْهَا ثُمَّ أَمْسِكْ بِمِقْبَضِها.
- انْزِعْ .... الأَمَانِ.
- وَجِّهْ مَادَّةَ الإِطْفَاءِ نَحْوَ ....

- مَا عُنوانُ المطويةِ؟ ....
- هَلْ تَحتَوي المطويةُ عَلى صورٍ ورسومٍ؟ ....
- هَلْ تَحتَوي المطويةُ عَلَى أَسْئلةٍ؟ ....
- مَا الهَدَفُ مِن المَطْوِيَّةِ؟ ....

٢ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً للحَثِّ عَلَى تَرْشِيدِ اسْتِهْلاكِ المِيَاهِ وعَدمِ الإِسْرَافِ فِيها.

....
....
....
....

لا تنسَ

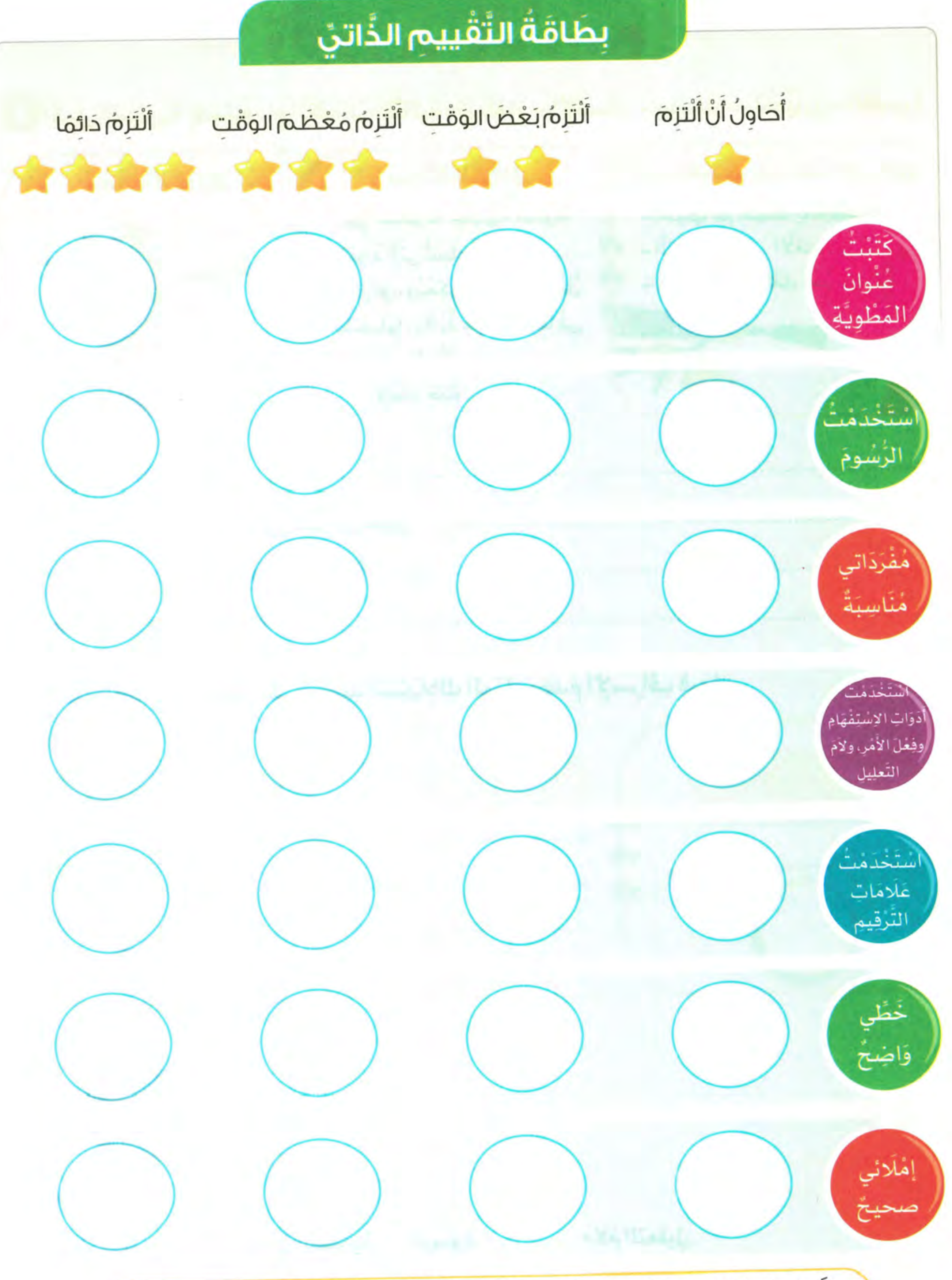
- أدواتِ الاستفهامِ
- عنوانَ المطويةِ
- الرسومَ
- لامَ التعليلِ
- فعلَ الأمرِ
- علاماتِ الترقيمِ
- الخطَّ الواضحَ
- المفرداتِ المناسبةَ
- الإملاءَ الصحيحَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يُكمِلَ المَطْوِيَّةَ بالكَلِمَاتِ المَذْكُورَةِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُجِيبَ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يكتبَ مطويةً، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ



أَعِدْ كِتَابَةَ المَطْوِيَّتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّم المطويتينِ اللتينِ كتبَهُما باستخدام بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادةَ كِتَابَتِهما مَرَّةً أُخرَى.

تقييم تكويني



١ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ ولَوِّنْ حُرُوفَهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ	أ	ق	س
ع	س	د	ع
ل	ا	ر	ا
ا	س	ة	د
ه	د	ن	ة

هَنَاءٌ ....

طَاقَةٌ ....

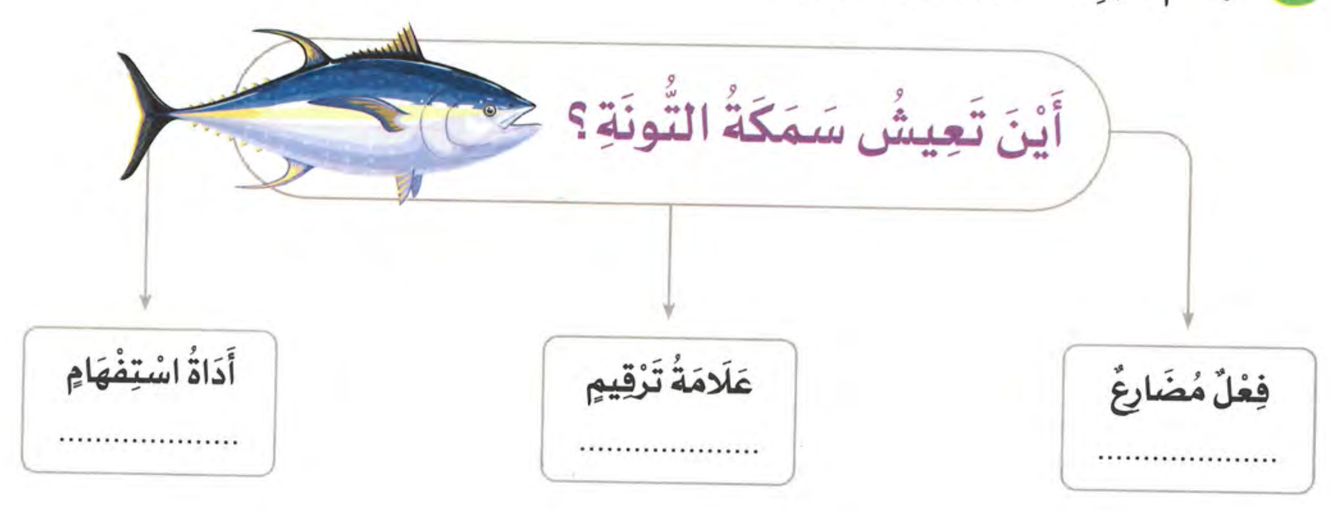
قِمَّتُه ....

قَاعِدَةٌ ....

٢ أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ:

- لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ ....
- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا غَسْلُ اليَدَيْنِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟ ....
- لِمَاذَا زُرْتَ صَدِيقَكَ؟ ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الخَضْرَاوَاتُ والفَوَاكِهُ تُعَدَّانِ مِنْ أَهَمِّ المَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ التي يُنْصَحُ بِتَنَاوُلِهِمَا يَوْمِيًّا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ؛ حَيْثُ تُقَلِّلَانِ نِسْبَةَ حُدُوثِ السِّمْنَةِ، وهُمَا مَصْدَرَانِ مُهِمَّانِ للفَيتامِينَاتِ والمَعَادِنِ؛ فَهُمَا تَحْمِيَانِ الجِسْمَ مِنَ الأَمْرَاضِ، وتَنَاوُلُهُمَا باسْتِمْرَارٍ يُعَدُّ أَسْهَلَ طَرِيقَةٍ لِلْبَقَاءِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «السِّمْنَةِ»: .... • مُفْرَدَ «الأَمْرَاضِ»: .... • مُضَادَّ «أَسْهَلَ»: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

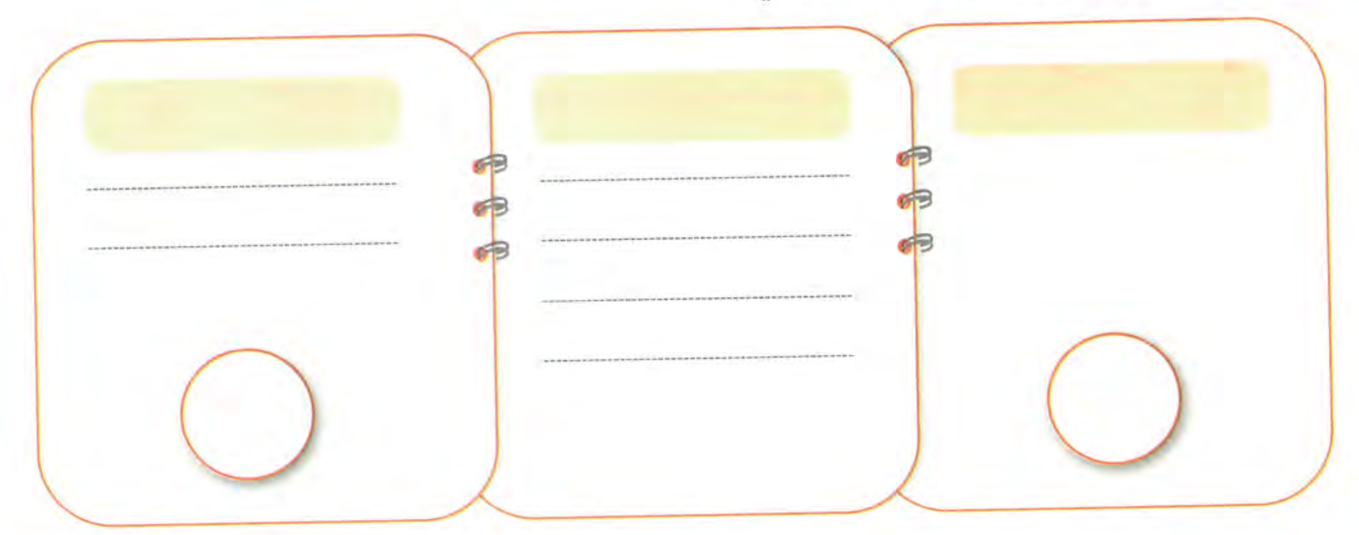
اسْمًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	حَرْفًا
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ←	نَوْعُهُ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ ←	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....	....

(جـ) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الخَضْرَاوَاتُ والفَوَاكِهُ

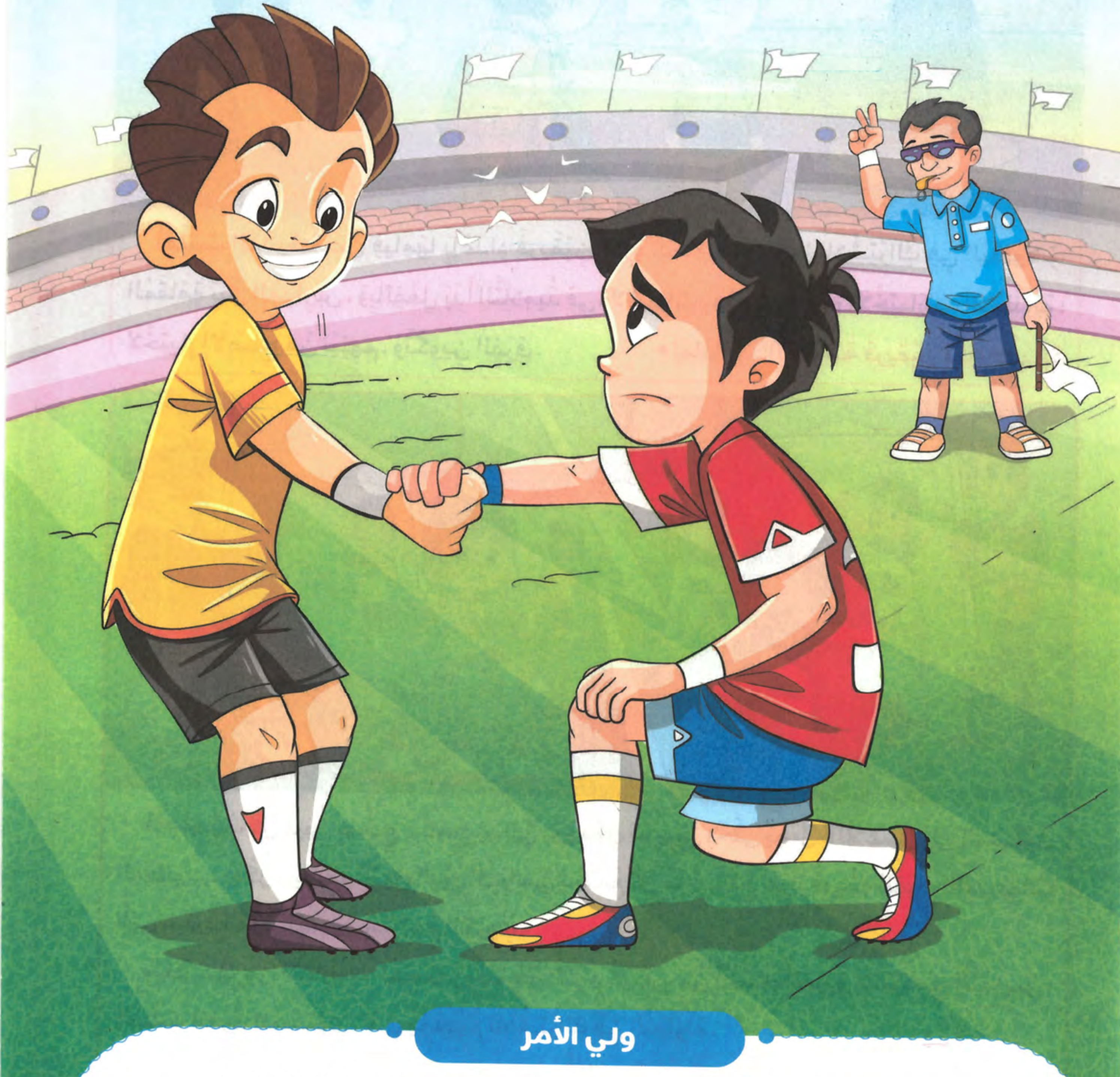
- تَحْمِيَانِ الجِسْمَ مِنَ ....
- مَصْدَرَانِ مُهِمَّانِ لـ ....
- تُقَلِّلَانِ نِسْبَةَ حُدُوثِ ....

٥ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ.



الموضوع الثالث

رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ



ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِه أنْ يَنْظرَ إلى الصُّورةِ جَيدًا، ويُعبّرَ عما يراهُ، ثُمّ يَتَحدَّثُ مَعَهُ عَنْ أهميَّةِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيةِ بَيْنَ لاعِبي الفَريقَيْنِ المُتَنَافسَيْنِ، وأَيْضًا بَيْنَ جُمْهورَي الفَرِيقَيْنِ.





قصةُ الاستماعِ «الفَوزُ الحَقِيقِيُّ»



أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيامِهَا بِإعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ القَدَمِ لِتَأْهِيلِهما للاشْتِرَاكِ فِي البُطُولَاتِ المُقَامَةِ بَيْنَ المَدَارِسِ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي الاشْتِراكِ، وَقَامُوا بِإجْرَاءِ الاخْتِبارَاتِ المطْلُوبَةِ؛ لاخْتِيارِ الأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِم، وَتَكْوِينِ الفِرَقِ.

• لِمَاذا تُعِدُّ المَدْرَسَةُ فَرِيقَيْنِ لكُرةِ القَدَمِ؟



قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِيٍّ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبينَ إلَى المُسْتَوَى المَطْلوبِ.. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ للقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرفَعُ مَهارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُم الكُرَوِيَّ.

وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ وَمُتَابعَةِ الْتِزَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الفَرِيقِ بِالبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبيِّ؛ وَصَلَتِ الفِرَقُ لِلمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُم للاشْتِراكِ فِي البُطُولَةِ.

• مَا المُدَّةُ التي اسْتَغْرَقَها الفَرِيقُ لِيَصِلَ لمُستوى البُطولةِ؟



ثُمَّ أَعْلَنَتِ المَدْرسَةُ عَنْ جَدْوَلِ المُباريات. كَانَتْ أَوَّلُ مُبارَاةٍ بَيْنَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ وَالفَرِيقِ الأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائيِّ.

• مَا أَوَّلُ مُبارَاةٍ فِي البُطُولَةِ؟



فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ البُطُولَةِ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلامِيذِ المَدْرسَةِ للتَّشجيعِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ المُبارَاةِ. انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِفَوْزِ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ، وَتَعَالَتِ الأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ للفَرِيقِ الأَصْفَرِ.

• مَا نَتِيجَةُ المُبَارَاةِ الأُولَى؟



حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ لِدَرجَةِ أنَّ بَعْضَهم بَكَى، وَبَعْضَهُم غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهم مِنْ أَرْضِ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِم وَالْتِزَامِهِم بِأَخْلَاقِ وَقَوَانِينِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الهَدَفَ الحَقِيقيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ المَلْعَبِ.

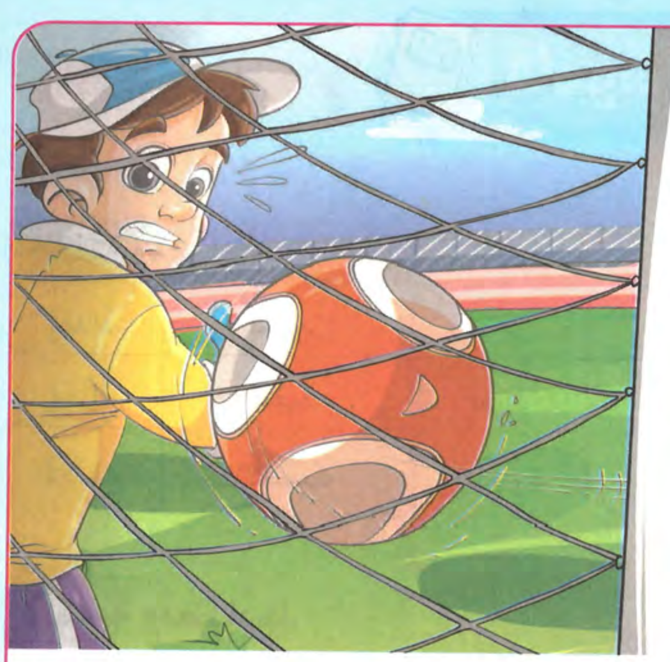
• مَا الهَدَفُ الحَقِيقِيُّ مِنَ المُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؟



تَحَمَّسَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ للتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخرى، وَبَدَءُوا فِي البَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم لِتَقْوِيَتِها، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ فِي المُبَارياتِ المُقْبِلَةِ.

• مَا طَرَائِقُ تَحْقِيقِ الفَوْزِ؟





تَقَابَلَ الفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَياتِ البُطُولةِ، وَهَذهِ المَرَّةَ انْتَهتِ المُبارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الفَرِيقَيْنِ.

• بِمَ أَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ؟



تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مُبارَاةً مُمتِعَةً، وَكِلَا الفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الفَخْرَ بأَدَائِه». فَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأصْفَرِ: «الهَدَفُ الحَقِيقيُّ هُوَ مُمارسَةُ الرِّياضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الفَوْزَ فِي المُبارَاةِ؛ فَالأَداءُ المُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاونُ، وَقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقيُّ».

• مَا عَنَاصِرُ الفَوْزِ الحَقِيقِيِّ؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إعدادٌ	تجهيزٌ	مُقَابِلُ	ضِدُّ	صَافَحَ	سلَّمَ عَليْه يدًا بِيَدٍ
إجْرَاءٌ	تَنْفِيذٌ	أَشَادَ	مَدَحَ	الفَخرُ	الاعتزازُ
الأَصْلَحُ	الأَنْسَبُ	المُثَابَرَةُ	المُوَاظَبَةُ	البَدَنُ	الجِسْمُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَدَأَ	انْتَهَى	تَعَاوَنَ	تَنَازَعَ - تَخَاذَلَ	وَاضِحَةٌ	مُبْهَمَةٌ
إجْرَاءٌ	امْتِنَاعٌ	المثابرة	التَّكاسلُ - الاستهتارُ	الفَوْزُ	الخَسَارَةُ
تعالتْ	انخفضَتْ	ضَعْفٌ	قُوَّةٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
قَدَم	أَقْدَامٌ	جَدولٌ	جداولُ	أرضٌ	أراضٍ - أرَضُون
مُدرِّب	مُدرِّبون	المُسْتوى	المُستويات	المَلْعَبُ	المَلَاعِبُ
هَدَفٌ	أهدافٌ	شَهْر	شُهورٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ
بَرْنَامَجٌ	بَرَامِجُ	بُطولةٌ	بطولاتٌ	لَجنةٌ	لِجانٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
البُطُولَاتُ	البُطُولَةُ	الفِرَقُ	الفَرِيقُ	مهاراتٌ	مهارةٌ
المَدارِسُ	المدرسةُ	اللاعبونَ	اللاعبُ	قَوَانِينُ	قَانُونٌ
التلاميذُ	التلميذُ	أفرادٌ	فَردٌ	المُبَارَيَاتُ	المُبَارَاةُ
الاخْتِبَارَاتُ	الاخْتِبَارُ	التدريباتُ	التدريبُ		

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

أضواءٌ عَلَى «الفَوْز الحَقِيقي»

عَناصِرُ قِصّةِ الاسْتِماعِ(*)

الشخصيات


التلاميذُ


المدربانِ

الفريقُ الأصفرُ


الفريقُ الأزرقُ

المكان

المدرسةُ

الزمان

في أحدِ الأيامِ.

أحداثُ البدايةِ

- أعلنتِ المدرسةُ عنْ إعدادِ فريقينِ للاشتراكِ في بطولةِ المدارسِ.
- قامَ التلاميذُ بالاشتراكِ وإجراءِ الاختباراتِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- قامَ كلُّ مدربٍ بوضعِ برنامجٍ غذائيٍّ وتدريبيٍّ لرفعِ مستوى اللاعبينَ خلالَ شهرٍ واحدٍ.
- فوزُ الفريقِ الأصفرِ، وحزنُ أفرادِ الفريقِ الأزرقِ.

أحداثُ النهايةِ (الحل)

- قالَ مدربُ الفريقِ الأزرقِ: إنَّ الهدفَ هُو ممارسةُ الرياضةِ، والتعاونُ، والمثابرةُ، وليسَ الفوزَ فقط.
- بحثَ الفريقُ الأزرقُ عن نقاطِ ضعفِه، ووضعَ خطةً للفوزِ.
- تقابلَ الفريقانِ مرةً أخرَى، وانتهتِ المباراةُ بالتعادلِ.

ما نتعلمه من القصة

- ممارسةُ الرياضةِ.
- تعرفُ نقاطِ الضعفِ وتقويتُها.
- المثابرةُ وبذلُ الجهدِ لتحقيقِ الفوزِ.
- الأداءُ المتميزُ والتعاونُ وقوةُ البدنِ هيَ الفوزُ الحقيقيُّ.

قِصّةُ الاسْتِماعِ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ لِمَاذَا وَضَعَ كُلُّ مُدَرِّبٍ بَرْنَامَجًا غِذَائِيًّا، وجَدْوَلًا تَدْرِيبِيًّا لِفَرِيقِهِ؟

ج حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إلى المُسْتَوى المَطْلُوبِ.

٢ لِمَاذَا نَتَجَمَّعُ حَوْلَ مُبَارَيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

ج لِلتَّشْجِيعِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ المُبَارَيَاتِ.

٣ كَيْفَ عَادَ الحَمَاسُ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ بَعْدَ الهَزِيمَةِ؟

ج أَشَادَ المُدَرِّبُ بِمجْهُودِهِم وَالتِزَامِهِم، وَذَكَّرَهُم بِالهَدَفِ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٤ كَيْفَ اسْتَفَادَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ مِنَ الهَزِيمَةِ؟

ج بَحَثُوا عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم؛ لِتَقْوِيَتِهَا وَوَضعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ.

٥ مَا الهَدَفُ الحَقِيقِي مِن هَذِهِ المُبَارَيَاتِ؟

ج مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَالتَّعَاونُ، وَلَيْسَ الفَوْزَ فَقَطْ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.




تدرب

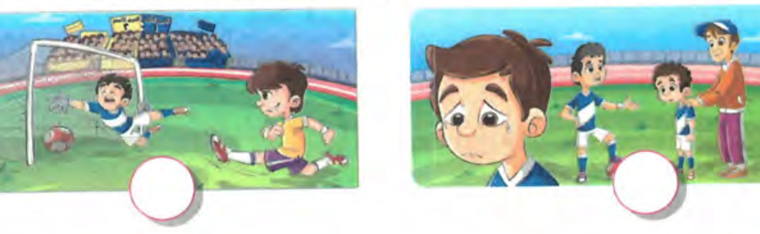
على قصة الاستماع
«الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ»(*)

حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ:

وَضَعَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ	الأَصْفَرِ.
كَانَتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بينَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ والفَرِيقِ	الأَزْرَقِ.
انْتَهتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بفَوزِ الفَرِيقِ	بَرْنَامَجًا غِذائيًّا وجَدْوَلًا تَدْرِيبيًّا.
	الأَخْضَرِ.

٢ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:




....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- كَانَتِ المُسَابَقَةُ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ. ( )
- كَانَتْ تَدْرِيبَاتُ الفِرَقِ تَتِمُّ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ. ( )
- كَانَتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بَيْنَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ والفَرِيقِ الأَحْمَرِ. ( )
- الهَدَفُ الحَقِيقيُّ مِنَ البُطُولَةِ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ والتَّعَاوُنُ والمُثَابَرَةُ. ( )

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ: (كُرَةُ القَدَمِ - رَفْعُ الأَثْقَالِ - الهُوكِي - التَّايْكُوانْدو - كُرَةُ الطَّاوِلَةِ - كُرَةُ المَاءِ)



رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ	رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....


إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نَشَاط ١ اسْتِمَاعٌ، وفَهْمُ المَقْرُوءِ: يَسْتَمِعُ الطِّفْلُ إلَى القِصَّةِ مِنْ وليِّ الأَمْرِ، ثُمَّ يطلبُ وليُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَصِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

نَشَاط ٢ وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَنْظُرَ إلَى الصورِ، وأَنْ يرتبهَا بحسبِ ورودِها فِي القصةِ، ثُمَّ يعبرَ بجملةٍ.

نَشَاط ٤ قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ: يَطْلُب وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الرِّيَاضَاتِ، ثُمَّ يَضَعَ كُلَّ رِيَاضَةٍ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا.

٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القَوْسَينِ:

- .... القَاهِرَةُ عَاصِمَةُ جُمْهُورِيةِ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ. (مدينتُ - مدينهُ - مدينةُ)
- .... «لَيْلَى» مَعَ فَصْلِهَا إِلَى الفَيُّومِ. (ذهبهْ - ذهبتْ - ذهبةْ)
- يَشْرَبُ النَّاسُ فِي مِصْرَ مِن .... النِّيلِ. (مياهِ - مياةِ - مياتِ)
- لِلهِرَّةِ .... يُسَمَّى المُوَاءَ. (صوةٌ - صوتٌ - صوهٌ)

٦ انطقْ، ثمَّ اكْتُبِ اسْمَ كلِّ صُورَةٍ ممَّا يلِي مُحدِّدًا حرْفَ المدِّ والْممْدُودَ:

....	....	....
الممْدودُ:	الممْدودُ:	الممْدودُ: ....
المدُّ:	المدُّ:	المدُّ: ....

٧ اقرأ، ثم أجب:

«حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَهَمْ بكَى، وَبَعْضَهُمْ غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِم مِنْ أَرْضِ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمجْهُودِهِم وَالْتِزامِهِم بِأَخْلاقِ وَقَوَانِينِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الهَدَفَ الحَقِيقِيَّ هُو مُمَارسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاونُ، والمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ المَلْعَبِ».

(أ) هَاتِ من الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «المواظبةُ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «الأَهْدَاف»: ....

• كَلِمَةً مُضَادُّها «فَرِح»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «فَرْدٌ»: ....

(ب) لمَاذَا حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ؟ ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا ماضيًا	حرفًا	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	**كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ**	**علامةَ ترقيمٍ**	**ضميرَ غائبٍ**
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمرِ مِن طِفْلِه أَنْ ينظرَ للصورةِ، ثم يكتبَ اسمَها ويحددَ حرفَ المدِّ والممدودَ.

اختبر نفسك

قصةُ الاستماع
«الفوزُ الحقيقيُّ»(*)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(**):

(أ) أَكْمِلْ:

- تقللُ الرياضةُ مِنَ ....
- الأمراضُ المزمنةُ مثلُ ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- تساعدُ الرياضةُ علَى انتشارِ الأمراضِ. ( )
- الرياضةُ تقوِّي المناعةَ. ( )

(جـ) مَا ثروةُ الإنسانِ الحقيقيةُ؟ ....

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ فِي الجدولِ:

(طويلٌ - أحمدُ - خروجٌ - خادمٌ - فوزٌ - مفيدٌ - سماءٌ - بطولةٌ)

كلماتٌ بِهَا مدٌّ بالألفِ	كلماتٌ بِهَا مدٌّ بالياءِ	كلماتٌ بِهَا مدٌّ بالواوِ	كلماتٌ ليسَ بِهَا مدٌّ
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....

٣ أجبْ عمَّا يَلي:

الأساليب والتراكيب

(أ) أَكْملْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ:

- .... الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- .... أُمَّكَ فِي أَعْمالِ المَنْزِلِ. (فِعْلُ أمرٍ)
- .... تَكْتُبْ عَلَى الحَائِطِ. (أداةُ نَهْيٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

- «لَا يَكْذِبُ المُهَذَّبُ فِي القَوْلِ». الجُمْلَةُ السَّابقةُ «أُسْلوبُ نَهْيٍ». ( )
- «يُوضحُ الصَّحَفِيُّ الحقَائِقَ». الفعلُ فِي الجُمْلَةِ السَّابقةِ «فعلٌ مضارعٌ». ( )
- «اقْرَأْ كَثِيرًا؛ لِتَسْتَفِيدَ». فِعْلُ الأمرِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ للمُؤنَّثِ. ( )

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

(**) عزيزي وليّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٧٨.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

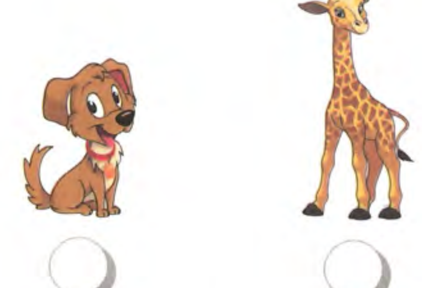
الحركات القصيرة		
(ـَـ)	(ـِـ)	(ـُـ)
كَتَبَ	لَعِب	شُرِب

الحركات الطويلة (المد)		
(ـَا)	(ـِي)	(ـُو)
بَاب	صدِيق	فُول

انْتَبِـه • حُرُوفُ المدِّ لَا يُوضَعُ عَليهَا أيُّ حَرَكَةٍ. • حَرْفُ المدِّ لَا يَأْتِي أولَّ حرفٍ فِي الكلمةِ.

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:





٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: (اللَّاعِبُونَ - جَدْوَلٌ - يَوْمٌ - انْتِهَاءٌ - التَّدْرِيبَاتُ - شَهْرٌ)



حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	مَدٌّ
....	....
....	....
....	....

٣ ضَعْ دَائِرةً حَوْلَ الكَلِمةِ الَّتي بهَا مدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرَفَ المدِّ والحرفَ المَمْدُودَ:

ازْرَعْ — خَرِيف — سَأَلَ — عَيْن — وَلَد

حُوت — رِيَاض — دَلْو — كَبِير

★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، بِمكنكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

– قِرَاءَةٌ، وفَهمُ القَواعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأمْرِ مِنْ طِفلِهِ أنْ يَقرأَ، مُوَضِّحًا لَهُ الفَرْقَ بَيْنَ الحَرَكَةِ القَصِيرَةِ والمَدِّ.

نَشاط ٣ وَعْيٌ صوتيٌّ، وفَهمُ القواعِدِ اللُّغويَّةِ: يَطلُبُ وليُّ الأمرِ مِن طِفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحدِّدَ الَّتي بِها مدٌّ، مُحَدِّدًا حرفَ المدِّ والممدودَ.





٤ أكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ باختيارِ ما يناسبُها:

لَاعِـ...نَ (بو - بُ)　جَمَا...رُ (هـِ - هِيـ)　حُـ...مٌ (كَّ - كَّا)　عُصْـ...رٌ (فُو - فُ)

٥ أكْمِلْ كَالمِثَالِ:

(أ)	كَتَبَ	كَاتِبٌ	لَعِبَ	....	صَنَعَ	....
(ب)	سَمِعَ	سمِيع	سعِد	....	رحِم	....
(جـ)	عَهْد	عهُود	صَحْن	....	فصْل	....

٦ أجبْ عمَّا يَلي:

(أ) اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«انْتَهتِ المُبَارَاةُ بِفَوْزِ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ، وتَعَالَتِ الأَصْوَاتُ بالتَّشْجِيعِ والتَّهلِيلِ للفَرِيقِ الأَصْفَرِ».

- استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْف مَدٍّ:

....	....	....	....
....	....	....	....

(ب) كَوِّنْ مِنَ الحروفِ كَلِمةً بهَا مدٌّ مرةً، وكلِمةً لَيْسَ بهَا مدٌّ مرةً أُخرى:

ر - ح - ب - ا	....	و - ر - هـ - ز	....	ز - ي - ن - حـ	....
ع - ب - د - يـ	....	خ - ل - د - و	....	ب - ج - ل - ا	....

٧ تتبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الأَدَاءُ المُتَمَيِّزُ والتَّعَاوُنُ وقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ.

....

ابدأ الأَدَاءُ المُتَمَيِّزُ والتَّعَاوُنُ وقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ قِرَاءَةٌ، وفَهْمُ القَوَاعِدِ اللُّغَويَّةِ: يَشْرَحُ وَلِيُّ الأَمْرِ لِطِفْلِهِ الفَرْقَ بَيْنَ الحَرَكَةِ القَصِيرَةِ وحَرْفِ المَدِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْه أَنْ يُكْملَ كَالمِثَالِ.

نَشَاط ٧ كِتَابَةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي كِتَابَةِ الجُمْلَةِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ الحُرُوفِ، وتَنَاسُقَ أحجَامِهَا، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

قصةُ «أَنَا قَوِيٌّ»



١
أَخِـي «أَنَـسٌ» مَعْـرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيـدِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمارِسُ الرِّياضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَيْها.

٢
لَاحَظَ «أَنَس» عَـدَمَ انْتِظَامِ زُمَـلائِـهِ بِالفَـصْـلِ فِـي الذَّهَـابِ إِلَى التَّمْـرِينِ، وَأَنَّهُـم لَا يُقَدِّرونَ أَهميَّةَ مُمارسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٣
فَـقَـالَ لِي: «أُرِيـدُ طَـرِيقَـةً تُسَـاعِدُ زُمَلائِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهميَّةِ مُمارسَةِ الرِّياضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ».

٤
فَقُلْتُ لَهُ:
«مَـا رَأْيُكَ فِـي عَـمَـلِ مَجلَّـةِ حَـائِـطٍ مَدْرسيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْواعِ الرِّياضَاتِ وَفَوائِدِها بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالمدرسَةِ، وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْموعَةٍ بِاخْتِيارِ رِياضَةٍ مَا، وَالبَحْثُ عَنْ أَهَميتِها؟».


٥
أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ، وَقالَ لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي لِمناقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسيمِ المَجْمُوعَاتِ».
٦
تَحَمَّسَ زُمَلاءُ «أَنس»، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهميَّةِ الرِّياضَةِ.
أنواع الرياضات المختلفة و فوائدها
عمل جماعي لتلاميذ المدرسة
٧
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ، تَمَّ وَضْعُ المَجَلَّةِ عَلى الحائِطِ، واجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِراءَتِها.
أنواع الرياضات المختلفة و فوائدها
عمل جماعي لتلاميذ المدرسة
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، لَاحَظَ «أَنس» الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلائِه بِحُضُورِ التَّمرينَاتِ الرِّياضِيَّةِ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها
مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ
📖 انْتِظَامٌ	اسْتِمْرَارٌ
📖 يُقَدِّرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيمةَ
تَقْسِيم	تَجْزِئة - تَصْنِيف
تَحَمَّسَ	نَشِطَ
📖 حَقَائِق	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحةٌ
📖 الْتِزَامٌ	حِرْصٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها
قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ
مَعْرُوفٌ	مَغْمُورٌ
حُب	كُرْه
يُمَارِس	يَنْقَطِع
الصِّغَرُ	الكِبَرُ
تَحَمَّسَ	تَكَاسَلَ
الذَّهَابُ	العَوْدَةُ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
حُضُورٌ	غِيَابٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع
الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ
الفَصْلُ	الفُصُولُ
جِسْم	أَجْسَام
مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ
حَائِطٌ	حَوَائِطُ
مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ
الفِكْرَةُ	الفِكَرُ
فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد
فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومةُ
الطُّلَّابُ	الطَّالِبُ
زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ
حَقَائِقُ	حَقِيقَةٌ
التَّمْرِينَاتُ	التَّمْرِينُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «أنَا قَوِيٌّ»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


أنسٌ


أخو أنسٍ

أصدقاءُ أنسٍ

المكان

المدرسةُ

الزمان

فِي أحدِ الأيامِ.

أحداث البداية

- يُعْرَفُ «أنسٌ» بحبِّه للرياضةِ والتشجيعِ عليهَا.
- لاحظَ «أنسٌ» عدمَ انتظامِ زملائِه فِي الذهابِ للتمرينِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- لَا يقدِّرُ زملاءُ «أنسٍ» أهميةَ الرياضةِ.
- يريدُ «أنسٌ» إيجادَ طريقةٍ تساعدُ زُملاءَه فِي معرفةِ أهميةِ ممارسةِ الرياضةِ.

أحداث النهاية (الحل)

- اقترحَ أخو «أنسٍ» عملَ مجلةِ حائطٍ مدرسيةٍ عنْ أنواعِ الرياضاتِ وفوائدِها.
- تعاونَ الطلابُ فِي عملِ المجلةِ.
- اكتشفَ الأصدقاءُ حقائقَ عنْ أهميةِ الرياضةِ.
- التزمَ بعضُ زملاءِ «أنسٍ» بالتمريناتِ بعدَ فترةٍ.

ما نتعلمه من القصة

- أهميةُ ممارسةِ الرياضةِ، والتشجيعُ عليهَا.
- الالتزامُ بحضورِ التمارينِ الرياضيةِ.
- التعاونُ والمشاركةُ فِي عملٍ مفيدٍ.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ و جَوَابٍ

١ بِمَ يُعْرَفُ «أَنَسٌ»؟

ج يُعْرَفُ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ للرِّيَاضَةِ.

٢ مَاذَا لَاحَظَ «أَنَسٌ»؟

ج لَاحَظَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إلى التَّمْرِينِ، وأَنَّهُمْ لا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٣ مَاذَا طَلَبَ «أَنَسٌ» مِنْ أَخِيهِ؟

ج طَلَبَ مِنْهُ طَرِيقَةً يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءَهُ فِي مَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ للحصُولِ عَلَى جَسْمٍ صِحِّيٍّ.

٤ مَاذَا اقْتَرَحَ أَخُو «أَنَسٍ» عَلَيْهِ؟

ج اقْتَرَحَ عَلَيْهِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِهِ.

٥ مَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِ «أَنَسٍ» وزُمَلَائِهِ فِي المَجَلَّةِ؟

ج اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ، والتَزَمُوا بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب



على قصة «أنَا قويٌّ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ فكر



انْظُرْ، ثُمَّ ضَعْ علَامةَ (✓) تَحْتَ الحياةِ الأَفْضَلِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ:



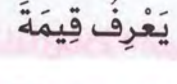


....

٢ اقرأ واكتشف

١ صلِ الكلمةَ الملونةَ في كلِّ جملةٍ بمعنَاها المناسبِ:

أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.	يَعْرِفُ قِيمَةَ
المُسَافِرُ يُقَدِّرُ الحَيَاةَ دَاخِلَ الوَطَنِ.	المَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ.
الكِتَابُ صَدِيقِي عِنْدَ البَحْثِ عنِ الحَقَائِقِ.	الحِرْصُ
الالْتِزَامُ بِنَظَافَةِ الأَسْنَانِ يَحْمِيهَا مِنَ التَّسوُّسِ.	اسْتِمْرَارٍ



قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ القصةَ قراءةً صامتةً، ثم يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ........................ (الطَّعَامِ – الرِّيَاضَةِ – القِرَاءَةِ)
- جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلاءَهُ عَلَى .... (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ – المُذَاكَرَةِ – النَّظَافَةِ)

(ب) أَكْمِلْ: • الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلُ ....؛ لِلتَّعْرِيفِ بِـ........................ .

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ: • مُفْرَدَ «فِكَرٍ»: .... • جَمْعَ «زَمِيل»: ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التَّاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يسَاعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلى أنَّ «انتظامٍ» معناها «استمرارٌ»، و«يُقدِّرُ» معناها «يَعْرِفُ قيمةَ»، و«الحقائقِ» معناها «المعلوماتُ الصحيحةُ»، و«الالتزامُ» معناها «الحرصُ».

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- «أنسٌ» معْروفٌ بحبِّه الشَّديدِ للقرَاءَةِ. ( )
- زُمَلَاءُ «أنَسٍ» لَا يُقدِّرُونَ أهميَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ( )
- اقْتَرَحَ صَدِيقُ «أنَسٍ» عَليهِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسيةٍ. ( )
- لمْ يُعْجَبْ «أنسٌ» بفكْرَةِ مَجلَّةِ الحَائِطِ. ( )
- شَارَكَ زُمَلَاءُ «أنسٍ» فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ. ( )
- الْتزَمَ زُمَلَاءُ «أنسٍ» بالرِّيَاضَةِ. ( )

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَاحَظَ «أنَسٌ» عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقدِّرُونَ أهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معنَاهَا «استمرارٌ»: .... • كلمةً جمعُهَا «الفصول»: ....

(ب) صوِّبِ الخَطَأَ: • يَعرِفُ زُمَلَاءُ «أنسٍ» قِيمةَ الرِّيَاضَةِ. ....

(جـ) لمَاذا زملاءُ «أنسٍ» أجْسَامُهُم غيرُ صحيَّةٍ؟ ....

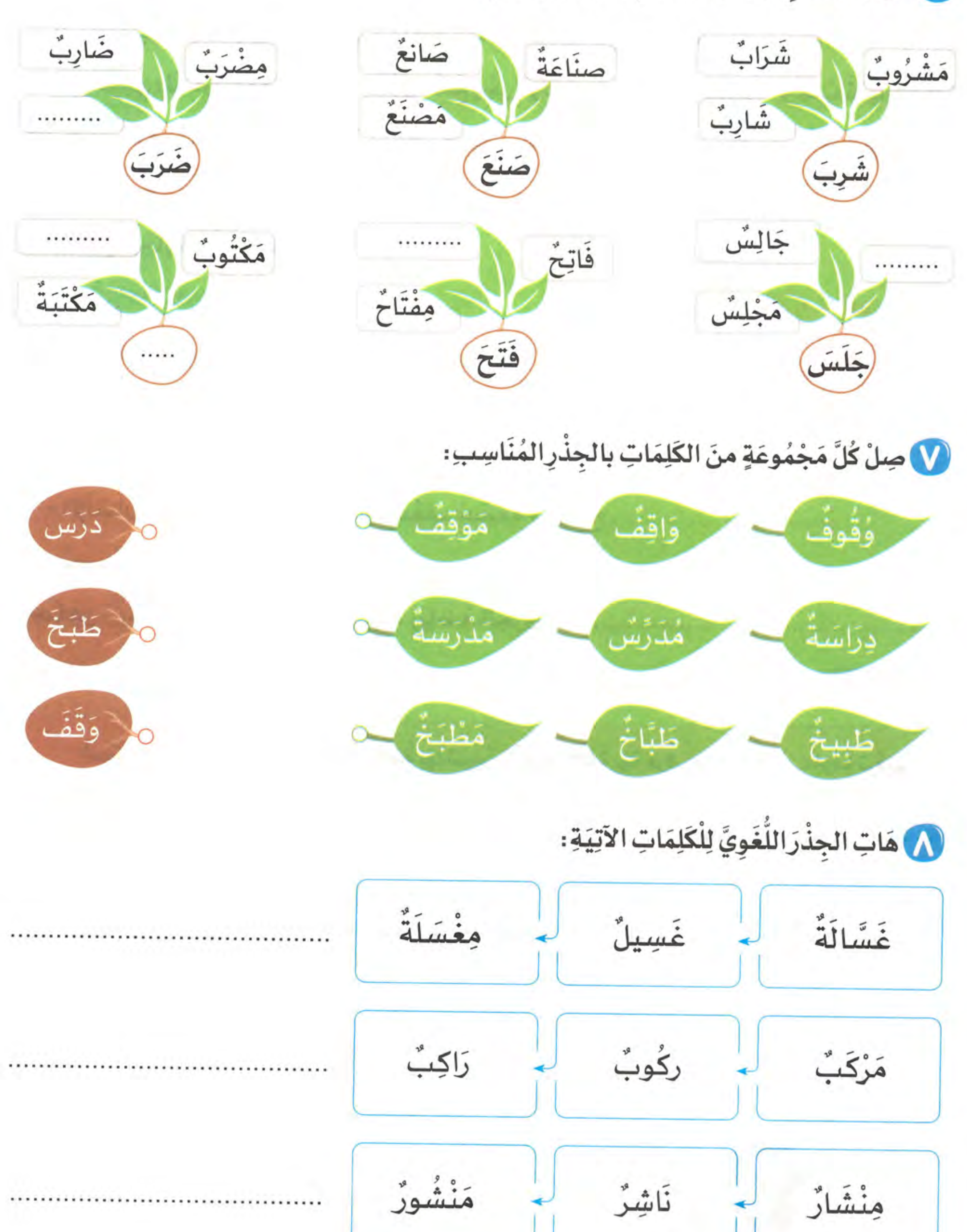
(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فعلًا	كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالألفِ	حرفَ جرٍّ	كَلِمَةً بهَا حرفٌ مُشدَّدٌ
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....
كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالياءِ	**كَلِمَةً بهَا لامٌ قمريةٌ**	**كَلِمَةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**عَلَامَةَ ترْقيمٍ**
....	....	....	....

٥ حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مَقَاطِعَ صَوتيةٍ: القرائية

- الرِّيَاضَةُ: .... / .... / .... / .... / ....
- الْتِزَامٌ: .... / .... / .... / ....
- انْتِظَامٌ: .... / .... / .... / ....
- زُمَلَاءُ: .... / .... / .... / ....
- حَقَائِقُ: .... / .... / .... / ....
- التَّمْرِينَاتُ: .... / .... / .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ وَلَاحِظْ جِذْرَ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالَيْنِ:



٧ صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ منَ الكَلِمَاتِ بالجِذْرِ المُنَاسِبِ:

٨ هَاتِ الجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

غَسَّالَةٌ	غَسِيلٌ	مِغْسَلَةٌ	....
مَرْكَبٌ	رُكُوبٌ	رَاكِبٌ	....
مِنْشَارٌ	نَاشِرٌ	مَنْشُورٌ	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٦ قِراءةٌ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هناك جذورًا للكلماتِ، وأنَّه يُشتَقُّ من جذرِ كلِّ كلمةٍ مجموعةٌ منَ الكلماتِ المتشابهةِ معها في الحروفِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكمِلَ كالمثالينِ.

نَشاط ٢-٨ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يذكرَ الجذرَ اللغويَّ لَهَا.

٩ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«رَأى الأبُ أنَّ جسمَ ابنِه أصْبَحَ بَدِينًا؛ فَنَصَحَهُ بِممارَسَةِ الرِّياضَةِ، ولَمْ يَسْتَجِبْ له، فَأَخَذَهُ وَذَهَبَ بِه إلَى النَّادِي؛ لِيُمارِسَا معًا رِيَاضَةَ الجَرْيِ، فَلَمْ يَجْرِ الوَلَدُ سِوى مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ، وَتَعِبَ تَعَبًا شَدِيدًا، فَأَدْرَكَ أَنَّ عَدَمَ مُمَارَسَته الرِّيَاضَةَ تَسَبَّبَ فِي ضَعْفِ جِسْمِهِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا لِيُصْبِحَ قَوِيًّا».

(أ) اخترِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- معنَى «أدرَكَ»: .... (قدَّم – قلَّد – عرَفَ)
- جمعُ «طَعَامٍ»: .... (طعومٌ – تَطعيمَاتٌ – أطْعِمةٌ)
- مضادُّ «قويًّا»: .... (ضَعيفًا – مَريضًا – عَاجِزًا)

(ب) أكملْ:

- الإنْسَانُ الَّذِي لَا يُمارِسُ الرِّياضةَ يضْعُف جِسْمُه ويُصْبِحُ ....
- يُصبحُ الجِسْمُ قويًّا بـ.. و..

(جـ) فِي رَأْيِكَ، لماذَا مَارَسَ الأبُ معَ ابنِه رِيَاضَةَ الجرْيِ؟ ....

(د) اسْتخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	كَلِمَةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كَلِمَةً بهَا حرفٌ مشددٌ	علامةَ ترقيمٍ
• .... •	• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....
حرفَ نفيٍ	**كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالياءِ**	**كَلِمَةً بهَا لَامٌ شمسيةٌ**	**كَلِمَةً تنْتهِي بحرفِ «ه»**	**كَلِمَةً تنتهي بحرفِ «ة»**
• .... •	• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....

١٠ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَنَا قَوِيٌّ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢–١٠ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه على أنْ يقرأَ قصةَ «أنا قويٌّ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (أسلوب التعجب)



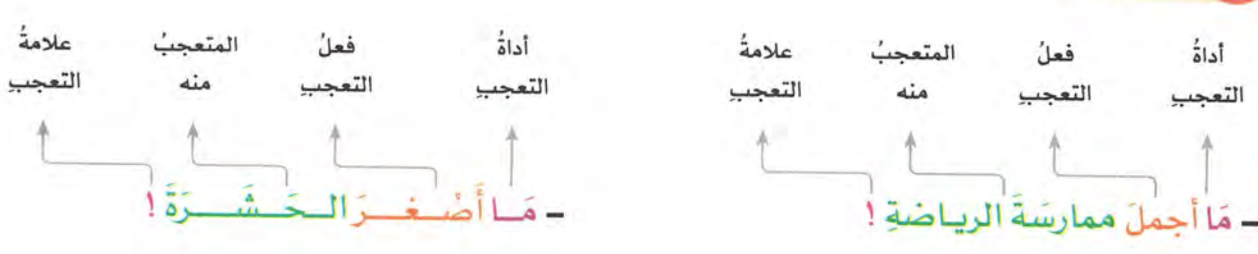
شاهد فيديو الشرح

القاعدة

أسلوبُ التعجبِ: يستخدمُ للتعجبِ منْ شيءٍ مَا.

يتكونُ منْ: أداةِ التعجبِ «مَا» + فعلِ التعجبِ + المُتعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التعجبِ «!».

اقْرأْ وَلَاحِظْ:



١ اقْرَأ الجُمَلَ، ثُمَّ أكْمِلْ:

- مَا ألَذَّ الطَّعَامَ!
- مَا أجْمَلَ الأزْهَارَ!
- مَا أَسْرَعَ القِطَارَ!
- مَا أعْمَقَ البَحْرَ!

«فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ أَدَاةُ التَّعَجُّبِ ....، وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ .... و.......... و.......... و..........،

وَالمُتَعَجَّبُ مِنهُ .... و.......... و.......... و..........، وعَلَامَةُ التَّعَجُّبِ ....».

٢ أَكْمِلْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

!   مَا   أَصْغَرَ   البَيْتَ   أَعْظَمَ   مَا

(أ) .... أَفْضَلَ المُذَاكَرَةَ! (ب) مَا .... العُلَمَاءَ! (جـ) .... أَطْوَلَ النَّخْلَةَ!

(د) مَا أَحْسَنَ الأَخْلَاقَ .... (هـ) مَا أَوْسَعَ .... ! (و) مَا .... النَّمْلَةَ!

الاستنتاج

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ: يُسْتَخْدَمُ للتَّعَجُّبِ مِنْ شَيْءٍ مَا.

يتكونُ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ مِنْ .... و .... و ....

و ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه «أسلوبَ التعجبِ»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

نَشَاط ٣-٢ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ كلَّ «أسلوبِ تعجبٍ» بالمناسبِ.


حل تدريبات أكثر



١ رَتِّبْ؛ لِتُكوِّنَ «أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ»:

- الرَّبِيعَ - ! - أَرْوَعَ - مَا ....
- أَجْمَلَ - القَمَرَ - مَا - ! ....
- مَا - أَنْظَفَ - ! - البَيْتَ ....
- ! - مَا - الجَبَلَ - أَعْلَى ....

٢ اسْتَخْدِمْ أسْلُوبَ تعجُّبٍ كمَا فِي المِثالِ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ المثالين، ثمَّ يجيب عن السؤالِ.

الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الفَوْزَ!

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْخَمَ الفِيلَ!

- الكِتَابُ عَظِيمٌ. ....
- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....
- الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ. ....
- الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ. ....

٣ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ جُمْلَةِ التَّعجُّبِ الصَّحِيحَةِ:

- مَا أَعْظَمَ العِلْمَ.
- أَسْرَعَ الطَّائِرَ!
- مَا أَجْمَلَ فُسْتَانَكِ!
- مَا أَعْلَى البُرْجَ!
- مَا أَكْبَرَ الكَوْكَبَ؟
- مَا أَرْوَعَ النَّجَاحَ!
- مَا أَصْدَقَ الشَّاهِدَ!
- مَا حَجْمُ الصَّخْرَةِ؟

٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

«مَا أَجْمَلَ الفَوْزَ بِالبُطُولَاتِ! وَمَا أَرْوَعَ الاهْتِمَامَ بِاللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ! وَمَا أَسْعَدَ الجَمَاهِيرَ بِفَوْزِ فَرِيقِهِمْ! وَلَكِنَّ الأَهَمَّ مِنْ ذَلِكَ الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ؛ فَمَا أَحْلَى التَّصَافُحَ بَيْنَ الفِرَقِ!».

أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ	أَدَاةُ التَّعَجُّبِ	فِعْلُ التَّعَجُّبِ	المُتَعَجَّبُ مِنْهُ	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتِّبَ الكلماتِ؛ ليكوِّنَ «أسلوبَ تعجبٍ».

نشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يضعَ وجهًا ضاحكًا أمامَ جملةِ التعجبِ الصحيحةِ، معَ التركيزِ على أجزاءِ «أسلوبِ التعجبِ».



٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بأسْلُوبِ تَعَجُّبٍ مُستعينًا بالكَلماتِ التاليةِ: (أَرْوَعَ - أَطْوَلَ - أَوْسَعَ)







....

٥ شارِكْ

١ تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَحَفِيٌّ وتُدِيرُ مُؤْتَمرًا صَحَفِيًّا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَنِ الرِّيَاضَةِ وأَهمِّيتِهَا فِي حَيَاتِنَا.

اكْتُبْ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ التي ستَسْأَلُها لَهُمْ.



- ....
- ....
- ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

الرِّياضةُ تقوِّي الجسمَ.

....

ابدأ الرِّياضةُ تقوِّي الجسمَ.

٣ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ تحدثٌ وكتابةٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ وأفرادُ الأسرةِ الطفلَ في حديثٍ عنِ الرياضةِ وأهميتِها، ويساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في طرحِ الأسئلةِ علَى باقِي أفرادِ الأسرةِ.

نَشَاط ٥-٢ كِتَابَةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي كِتَابَةِ الجُمْلَةِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ الحُرُوفِ، وتَنَاسُقَ أحجَامِهَا، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عَلَيْه جملًا مِثْلَ: «اكتشفَ الطلابُ حقائقَ عنْ أهميةِ الرياضةِ»، و«مَا أَروعَ الصَّداقَةَ الحَقِيقِيَّةَ!»، و«مَا أَجملَ الرِّياضةَ!».



اختبر نفسك

قصة «أنَا قَوِيٌّ»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الرِّيَاضَةُ مَجْهُودٌ بَدَنِيٌّ يَجِبُ مُمَارَسَتُه بِانْتِظَامٍ، وَطِبْقًا لِقَوَاعِدَ وَأُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ، وَالرِّيَاضَةُ لَيْسَتْ دَائِمًا تَرْفِيهًا وَإِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ يَتَّبِعُهَا الْكَثِيرُونَ؛ لِتَحْقِيقِ حَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ سَلِيمَةٍ، فَمَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ! وَمَا أَرْوَعَ الِالْتِزَامَ بِهَا!».

(أ) هَاتِ من الفِقْرَةِ:

- كلمةً معنَاها «الحرص علَيها»: ....
- مفردَ كلمةِ «الرياضاتِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- الرياضةُ ليسَ لهَا قواعدُ محددةٌ. (   )
- الرِّياضةُ تحقِّقُ لصاحِبهَا حياةً صحيةً سليمةً. (   )
- ممارسةُ الرِّياضةِ بدونِ انتظامٍ أفضلُ من مُمارسَتِها بانتظامٍ. (   )

(جـ) صفْ حياةَ الشخصِ الذي يمارسُ الرياضةَ والشخصِ الذِي لا يمارسُ الرِّياضةَ.

....

(د) اسْتَخْرِجْ من الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

كَلِمَةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	كَلِمَةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كَلِمَةٌ بهَا تنوينٌ	ضميرَ غائبٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كَلِمَةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	**كَلِمَةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ**	**كَلِمَةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ**	**أسلوبَ تعجبٍ**	**كَلِمَةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ**
....	....	....	....	....

٢ تعجَّبْ منَ الأشياءِ التَّاليةِ:

الأساليب و التراكيب

الطعامُ   الأرضُ   الشجرةُ   الثمرةُ

- ....
- ....
- ....
- ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أخرى — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





أَوَّلُ وأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارالمبيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقيا وَالوَطَـنِ العَـرَبِيِّ

تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَـةٍ نِسَـائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ للعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «آية الله أيمن عباس».

«آيَة» مُنْذُ وِلَادَتِها مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيينَ المِصْرِيينَ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيَّةِ وَالبَارالمبيَّةِ. الْتَحَقَتْ «آيَة» بِالمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بطولاتٍ عالميَّةٍ، لتكونَ أولَ سبَّاحةٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ تُشارِكُ في بُطولَةِ الألْعَابِ الأولمبيَّةِ، وَعُمُرُها لَمْ يَتَجاوَزِ الـ ١٦ عَامًا.

أَحْرَزَتْ «آيَة» مِيدَاليتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبرونزيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارالمبيَّةِ بِالمكسيك عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُها ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ «آيَة» أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِها في المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاها التَّعْلِيميِّ وَالرِّيَاضِيِّ المُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ «آيَة» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ.

قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 البَارَالِمْبِيَّةُ	الأُولِمْبِيَّةُ لِذَوِي الإِرَادَةِ	📖 نَاضَلَتْ	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	📖 المُكَثَّفَةُ	الكَثِيرَةُ
		يَتجاوزُ	يتخطَّى	متميِّزٌ	مختلفٌ
حُلْمٌ	مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ	📖 تُوَفِّقُ	تُوَازِنُ	📖 وِسَامٌ	مِيداليةٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّلُ	آخِرُ	نَاضَلَتْ	استَسْلَمَتْ	يَتجاوزُ	يتراجَعُ
أَصْغَرُ	أَكْبَرُ	عالمِيَّةٌ	محليَّةٌ	متميِّزٌ	مُشابِهٌ
حُلْمٌ	وَاقِعٌ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سبَّاحة	سبَّاحات	العالَمُ	العوالمُ	بَطَلَةٌ	بَطَلَاتٌ
الوَطَنُ	الأَوْطَانُ	حُلْمٌ	أحلامٌ	بَعْثَةٌ	بَعَثاتٌ
ميداليةٌ	ميدالياتٌ	مُنْتَخبٌ	منتخباتٌ	دَوْرَةٌ	دَوَرَاتٌ
بُطولَةٌ	بُطولَاتٌ	مستوًى	مستوياتٌ	وِسَامٌ	أَوْسِمَةٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأَلْعَابُ	اللُّعْبَةُ	المِصْريِّين	المِصْرِيُّ	تَدْرِيبَاتٌ	تَدْرِيبٌ
الرِّيَاضِيِّين	الرِّيَاضِيُّ				

أضواءٌ علَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سُؤالٍ و جَوَابٍ

١ من أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر وإفريقيا والوطن العربي؟

ج آية الله أيمن عباس.

٢ ما الحلم الذي حققته «آية»؟

ج أصبحت أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المصريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية.

٣ كم عدد الميداليات التي أحرزتها «آية»؟

ج أحرزت «آية» ميداليتين (فضية وبرونزية) في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٧ م.

٤ كم كان عمر «آية» عندما أحرزت الميداليتين (الفضية والبرونزية)؟

ج كان عمرها ١٧ عامًا.

٥ كيف حافظت «آية» على مستواها التعليمي والرياضي؟

ج استطاعت أن توفق بين دراستها في المرحلة الثانوية وتدريباتها المكثفة.

٦ كيف كرمت مصر «آية»؟

ج منحت «آية» وسام الجمهورية لتكون أول من يحصل عليه في تاريخ السباحة المصرية.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على النص المعلوماتي «أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ»(*)

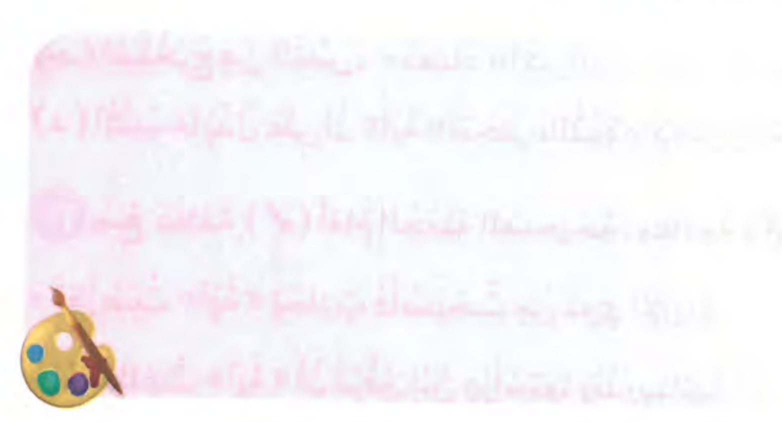


حل تدريبات أكثر على الدرس



١ لَوِّنْ، ثُمَّ ارْسُمْ طِفْلًا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ يُمَارِسُ رِيَاضَةً أُخْرَى.





٢ أجِبْ عمَّا يَلي:

- مَا رَأْيكَ فِي طِفْلٍ يَسْخرُ مِن صَدِيقٍ لَهُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ؟ ....
- مَا الوَاجِبُ عَلَينا تِجَاه ذَوِي الإِرَادَةِ؟ ....



١ صِلِ الكلِمَةَ الملوَّنةَ في كلِّ جملةٍ بمعنَاها المناسِبِ:

الجملة	المعنى
المُسَابَقَاتُ البَارَالمْبِيَّةُ تُشْعِرُنِي أَنَّه لَا يُوجَدُ مُسْتَحِيلٌ.	تُوازِنُ
نَاضَلَ صَدِيقِي لِلْوُصُولِ إِلَى النِّهَائِيَّاتِ فِي أَلْعَابِ القُوَى.	كَافَحَ وَاجْتَهَدَ
الأُمُّ العَامِلَةُ تُوفِّقُ بَيْنَ عَمَلِهَا وأُسْرَتِها.	الأُولمبِيَّةُ لِذَوِي الإِرَادَةِ
قَبْلَ المُسَابَقَةِ أَتَمرَّنُ تَمْرِينَاتٍ مُكَثَّفَةً.	مِيدَالِيَةٍ
حَصَلْتُ عَلَى وِسَامٍ؛ لِفَوْزِي فِي مُسَابَقَةِ الجَرْيِ.	كَثِيرَةً

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١-١ وعيٌ بَصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يَنظرَ إلى الصورةِ ويُلَوِّنَها، ثُمَّ يَرسمَ صورةً لطفلٍ مِنْ ذوِي الإرادةِ يُمارسُ رياضةً أخرَى.

نَشَاط ١-٢ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلى أنَّ «البارالمبيةُ» معناها «الأولمبيةُ لذوِي الإرادةِ» و«نَاضَلَ» معناهَا «كَافَحَ وَاجْتَهَدَ» و«تُوَفِّقُ» معناها «تُوازِنُ» و«مكثفةً» معناها «كثيرةً» و«وسامٍ» معناها «ميداليةً».

قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ النصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ يجيبَ عن الأسئلةِ.

٢ بعدَ قراءتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- «آيَةُ» هِيَ أوَّلُ وأصْغَرُ سَبَّاحَةٍ .... فِي مِصْرَ. (بَارالمبيةٍ – أوليمبيَّةٍ – مَحليَّةٍ)
- أَحْرَزَتْ «آيَةُ» .... فِي بُطولَةِ العَالَمِ بالمكسِيكِ. (ميداليَةً – ثلاثَ ميداليَاتٍ – مِيداليَتَيْنِ)
- الْتَحقَتْ «آيةُ» بِالمُنتَخَبِ المِصْريِّ للسِّبَاحَةِ عَامَ .... (٢٠١٦ – ٢٠١٨ – ٢٠١٤)

(ب) أكْمِلْ: • لِكَيْ تُحافِظَ «آيَةُ» عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِها ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: • مُضَادَّ «أكْبَر»: .... • مُفْرَدَ «الأوْطَان»: ....

(د) اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أنْ «آيَةَ» تَتَحَلَّى بِالقُوَّةِ والإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا. ....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- تَعَرَّضَتْ «آيَةُ» لِحَادِثٍ فَأَصْبَحَتْ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ. ( )
- اسْتَطَاعَتْ «آيَةُ» أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وتَدْرِيبَاتِهَا. ( )
- «آيَةُ» أَوَّلُ مَنْ حَصلَت عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ. ( )
- لَمْ تُشَارِكْ «آيَةُ» فِي أَيِّ بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ. ( )

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«حَصلَتْ «آيَةُ» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كلمةً جمعُها «أَوْسِمَةٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «آخِرُ»: ....

(ب) مَا الوِسَامُ الذي حَصلَتْ عَلَيْهِ «آيَةُ»؟ ....

(جـ) كَيْفَ حَصلَتْ «آيَةُ» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ: (الأساليب والتراكيب)

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها حرف مشددٌ	كلمةً تنتهي بحرفِ الهاءِ	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	فِعْلًا ماضيًا
....	....	....	....	....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (القرائية)

• وِسَامٌ: ...... / ...... / ...... • أَوَّلُ: ...... / ...... / ...... • تَارِيخٌ: ...... / ...... / ......

٥ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ:

مُكَثَّفَةً
أُوَفِّقَ
وِسَامِ
البَارالمْبِيَّةِ
نَاضَلَتْ

• عِنْدِي جَارَةٌ لَدَيْهَا طَرَفٌ صِنَاعِيٌّ .... لِلْمُشَارَكَةِ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ ....

• أَبْذُلُ مَجْهُودَاتٍ .... لِـ .... بَيْنَ المُذَاكَرَةِ والتَّمْرِينَاتِ.

• حَصَلَ فَصْلُنَا عَلَى .... أَجْمَلِ فَصْلٍ.

٦ اقْرَأْ، ثم أجبْ:

«قَدْ يَتَعَرَّضُ الرِّيَاضِيُّ لِلإِصَابةِ فَيَعْتَزِلُ، بَيْنَمَا يُوجَدُ أَبْطَالٌ بَدءوا طَرِيقَهم الرِّيَاضِيَّ بإعَاقَاتٍ، وَقَدْ يَكُونُ بِفَقْدِ جُزْءٍ مِن جِسْمِهم. وَرَغْمَ ذَلِكَ يَنْجَحُونَ وَيَحْصُدُونَ المِيدَالياتِ؛ إنَّهم أَصْحابُ الهِمَمِ الَّذينَ نَاضلُوا، فَحَقَّقُوا الإِنْجَازَاتِ وَنَالُوا المِيداليَاتِ المُتَنوعةَ بَيْنَ الذَّهَبِ والفِضَّةِ وَالبُرُونزِ، فَهُمْ فَخْرٌ لِبُلْدَانِهِمْ، ولَا يَعْرِفُونَ المُسْتَحيلَ».

(أ) هاتِ: • مَعْنَى «نَاضَلَ»: .... • مُفْرَدَ «الإِنْجَازَات»: ....

(ب) اذْكُرْ مِثَالًا مِنْ أَصْحابِ الهِمَمِ - مِن خِلَالِ مَا دَرَسْتَ - وفِّقَ بَيْنَ الدِّرَاسةِ والرِّيَاضةِ. ....

(جـ) أَصْحَابُ الهِمَمِ مِثَالٌ للكِفَاحِ والنَّجَاحِ. دَلِّلْ مِنَ الفِقْرةِ. ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا	كلمةً بِها مدٌّ بالوَاو	اسمًا	كلمةً بِها تاءٌ مَرْبُوطة	كلمةً بِها لامٌ شَمسيَّةٌ
....	....	....	....	....

القرائية

(هـ) حلِّلِ الكَلِمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

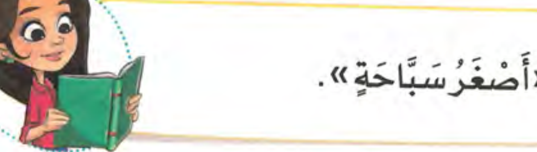
• الرِّيَاضِيُّ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... • يَحْصُدُون: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٧ اسْتَعِنْ بِوَلِيِّ أَمْرِكَ لِتَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإِنْتَرنت) عَنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي يُمَارِسُهَا المَكْفُوفُونَ، واكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُهم التَّمَيُّزُ فِيهَا.

....

....

٨ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «أَصْغَرِ سَبَّاحَةٍ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٧ استخدامُ التكنولوجيا الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يبحثَ في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عن الرياضاتِ التي يمارسُها المكفوفون، وكيفَ تميّزوا فيها.

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أَنْ يَقْرَأَ نَصَّ «أَصْغَرِ سَبَّاحَةٍ» مرةً أُخْرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (الفعلُ الماضِي)

٣ لاحظ واكتشف



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

الفِعْلُ المَاضِي هُوَ: كَلِمةٌ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وانْتَهَى.
حرفُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ الماضِي يدلُّ عَلَى المؤنثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- : ذَاكَرَتْ - أَكَلَتْ
فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المؤنثِ

- : ذَاكَرَ - أَكَلَ.
فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المذكَّرِ

- حَقَّقَتْ آيةُ حُلْمَها، وشَارَكَتْ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيةِ، وشَارَكَ رِضَا فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءةِ وفَازَ بِهَا.

ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ عَبْرَ آلَةِ الزَّمَنِ، وسَافَرْتَ إِلَى المَاضِي. لَاحِظْ مَاذَا حَدَثَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أَقْرَأُ الآنَ قِصَّةً شَيِّقَةً.
- أَتَدَرَّبُ هَذَا العَامَ عَلَى السِّبَاحَةِ.

- قَرَأْتُ أَمْسِ قِصَّةً شَيِّقَةً.
- تَدَرَّبْتُ العَامَ المَاضِي عَلَى السِّبَاحَةِ.

- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الزَّمَنِ المُنَاسِبِ لَهَا:

قَرَأْتُ - أَقْرَأُ - تَدَرَّبْتُ - أَتَدَرَّبُ - أَمْسِ - الآنَ - العَامَ المَاضِي - هَذَا العَامَ

	مُضَارِعٌ		مَاضٍ	
أَفْعَالٌ	....	....	....	....
كَلِمَاتٌ تُعَبِّرُ عَنِ الوَقْتِ	....	....	....	....

الاستنتاج

الفعلُ الَّذي حَدثَ وانْتَهَى يُسَمَّى الفِعْلَ ....
فِي حَالةِ المُؤنَّثِ نُضِيفُ فِي آخرِ الفِعْلِ المَاضِي ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ الذي يدلُّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًا يُسَمَّى «فعلًا مضارعًا»، وأنَّ الفعلَ الذي يدلُّ علَى حدثٍ انْتَهَى يُسَمَّى «فعلًا ماضيًا»، ويعرِّفُه بعضَ الكلماتِ الدالةِ علَى كلِّ زَمَنٍ، ثُمَّ يطلبُ منه أَنْ يصنِّفَ الكلماتِ.

٤ لاحظ وتعلم

حل تدريبات أكثر

١ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ كالمِثَالِ:

مَارَسَتْ - ~~شَرِبَتْ~~ - حَلَّ - سَاعَدَ - ~~شَرِبَ~~ - حَلَّتْ - مَارَسَ - سَاعَدَتْ

- شَرِبَ أَحْمَدُ اللَّبَنَ.
- .... أَحْمَدُ أَخَاهُ.
- .... أَحْمَدُ هِوايَتَه المُفَضَّلَةَ.
- .... أَحْمَدُ اللُّغْزَ.

- شَرِبَتْ سَلْوَى اللَّبَنَ.
- .... سَلْوَى أَخَاهَا.
- .... سَلْوَى هِوَايَتَهَا المُفَضَّلَةَ.
- .... سَلْوَى اللُّغْزَ.

٢ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 تَحْتَ الفِعْلِ المَاضِي، ثُمَّ ضَعْه فِي جُمْلَةٍ:

رَسَمَ - أَكَلَ - يَتَمَرَّنُ - يَنَامُ - كَتَبَتْ - يَصْنَعُ - جَرَتْ - تَرْتَدِي

....

....

٣ اقرأْ، ثم أجِبْ:

«زَارَ «زِيادٌ» صَدِيقَه «عَمرًا» المَرِيضَ، فَوَجَدَ عِنْدَهُ أَصْدِقَاءَهُ، تَحَدَّثَ الجميعُ وَضَحِكُوا، وخَفَّفُوا الألَمَ عَن صَدِيقِهِم. ثُمَّ دَخَلَتِ الأُمُّ وَقَدَّمَتْ لَهُمْ مَشْرُوبًا، وَشَكَرَتهم عَلى الزِّيَارَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فعلًا ماضيًا يدلُّ عَلى المذكرِ	فعلًا ماضيًا يدلُّ عَلى المؤنثِ	اسمًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....

(ب) «ذَهَبَ «أَحْمَدُ» إلى المَكْتَبَةِ، وقَرَأَ قِصَّةً مُفِيدَةً عَن التَّعاوِنِ». ضَعْ «لَيْلَى» مَكَانَ «أحمد» وغيِّرما يلزمُ.

....

(جـ) حَوِّلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ إلى فعلٍ ماضٍ فيمَا يَلى:

- يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. ....
- تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ. ....

(د) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- .... أَخِي قَلَمِي.
- .... البِنْتُ أُمَّهَا.
- .... أَبِي مَدِينَةَ الفَيوم.

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كُلَّ فعلٍ في مكانِه المناسبِ كالمثالِ، مُراعيًا المُذكَّرَ والمُؤنَّثَ.



١ تَحَدَّثْ عَنْ رِيَاضَةٍ تُرِيدُ أَنْ تُمَارِسَهَا، واكْتُبْ عَنِ المَهَارَاتِ التي تَحْتَاجُهَا، ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ أُسْرَتِكَ.

٢ اطْلُبْ مِن وَلِيِّ أَمْرِكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ، ثُمَّ حَوِّلِ الفِعلَ إلى فِعْلٍ مَاضٍ مَرةً، واجْعَلْه فِي جُمْلَةٍ أُخْرى يَقُولهَا للفعلِ المَاضِي المُذكَّرِ، ثُمَّ حَوِّلْهَا للمُؤنثِ.

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الحَيَاةَ أَفْضَلَ.

ابدأ

٤ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ وعيٌ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي النشاطِ بقولِ جملةٍ وطفلُه يغيرُ فعلَهَا.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مثل: «آية منذُ ولادتِها مِنْ ذوي الإرَادَةِ» و«حصلتْ آية علَى وسامِ الجمهوريةِ».

اختبر نفسك

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الإعَاقةُ فِي الفِكْرِ وَلَيْستْ فِي الجسمِ، هَذَا مَا أَثْبَته الكَثِيرُ مِنْ ذَوِي الهِممِ؛ حَيْثُ اسْتَطاعُوا بِالصَّبْرِ والتَّحدِّي والتَّمارِينِ المُكثفةِ والتَّدريبِ المُسْتَمرِّ أَنْ يُحَققُوا أَحْلَامَهم، ويحوِّلُوا نَظَراتِ الشَّفَقةِ إلى انْبِهَارٍ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الإعاقةُ هِيَ سِرَّ النَّجَاحِ وَبِدَايةَ الانطلَاقِ، وَلَقَدْ حَقَّقَ أَصْحابُ الهِممِ فِي مِصْرَ إنْجَازَاتٍ كَثِيرةً، وَجَعَلُوا مِصْرَ فِي المَركزِ ٣٠ عَلَى مُسْتَوى العَالمِ».

(أ) اخْترِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «المكثفةِ»: .... (الكثيرةُ – الكبيرةُ – السريعةُ)
- مُضَادُّ «المستمرِّ»: .... (الدائمُ – المتقطعُ – المتتابعُ)
- مُفْرد «الهممِ»: .... (الهمُّ – الهامُّ – الهمةُ)

(ب) «الإعَاقةُ فِي الفِكْرِ وَلَيْستْ فِي الجسمِ». مَنْ أَثْبتَ صِدْقَ هَذِهِ المقُولةِ؟ ....

(جـ) كَيْفَ حَقَّقَ ذَوو الهممِ أَحْلَامَهم؟ ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	اسمًا	حرفًا	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

الأساليب والتراكيب

(أ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- .... «لَيْلَى» لَوْحَةً. (فعلٌ ماضٍ)
- .... «عَادلٌ» طعَامًا صِحِّيًّا. (فعلٌ ماضٍ)
- .... صَدِيقِي الرِّيَاضةَ. (فعلٌ مضارعٌ)
- .... أُمِّي طعَامَ الغَدَاءِ. (فعلٌ مضارعٌ)

(ب) ضَعْ «هِنْدَ» مَكَانَ «زَيدٍ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

«اشْتَركَ «زَيدٌ» فِي مُسَابَقَةِ رِيَاضَةِ الجري، وَقَدْ أَعَدَّ نَفْسَهُ وتَدرَّبَ وَاجْتَهَدَ؛ فَفَازَ بِالمُسَابَقَةِ وحَمَلَ الكَأْسَ».

....



(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ



القِصَّةُ المُصَوَّرَةُ

هِيَ نَصٌّ كتابيٌّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدٌ، ومُدَعَّمٌ بِالصُّوَرِ، ولَهَا عَنَاصِرُ أَسَاسِيَّةٌ هِيَ: الشَّخْصِيَّاتُ - الأَحْدَاثُ (البِدَايَةُ - المُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ) - المكَانُ - الزَّمَانُ.

ويجبُ مُراعاةُ ما يلي عندَ الكِتابةِ: • اسْتِخْدَامُ كَلِماتٍ مُناسبةٍ. • الكِتَابةُ الصَّحِيحَةُ. • الخَطُّ الجَيِّدُ.

قراءةُ وكتابةُ عناصرِ القصةِ المصورةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طِفلِه أنْ يقرأَ القِصَّةَ المصوَّرَةَ ثُمَّ يلاحظَ عناصِرَها.

1 اقْرَأِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:



1 سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ للشِّطرَنْجِ أعْلَنَتْ عَنْها إدارَةُ النَّادِي.



2 ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كانَ المُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالارْتِبَاكِ وَالخَوْفِ مِنَ الخَسَارَةِ.

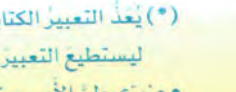
3 حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الفَوْزِ وَعَمَلَ خُطَّةٍ لِأَجْتَازَ المُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ المُنَافِسَ سَبَقَنِي. شَعَرْتُ بِالإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالغَضَبِ.



4 وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ؛ فَقُمْتُ بِالسَّلامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ بِالفَوْزِ.

عُنْوَانُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ «مسابقةُ الشطرنجِ»

- الشَّخْصِيَّاتُ: لاعبُ شطرنجٍ - منافسٌ.
- أَحْدَاثُ البِدَايَةِ: اللَّاعِبُ يُسَجِّلُ اسْمَه في المُسَابَقةِ - بَدْءُ المُبَارَاةِ.
- أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ): المُبَارَاةُ صَعْبَةٌ، والخاسِرُ يَشْعُرُ بالإِحْبَاطِ والغَضَبِ.
- الزَّمَانُ: صَبَاحُ يَوْمِ المُسَابَقَةِ.
- المَكَانُ: النَّادِي.
- أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ): الخَاسِرُ يُهَنِّئُ الفَائِزَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.



إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمَه مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.



٢ اقْرَأ القِصَّةَ المصَوَّرةَ، ثُمَّ أكْمِلْ:



١ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ فِي مُبَارَاةِ «مَاراثُونِ الأُولمبيَّةِ».. كَانَ المُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ العَالَمِ يَسْتَعِدُّونَ للبَدْءِ.

٢ بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الفَوْزُ.



٣ وقَبْلَ نِهَايَةِ السِّبَاقِ بِعدَّةِ أَمْتَارٍ، أُصِيبَ المُتَسَابِقُ الذِي كَانَ فِي المُقَدِّمَةِ بِإصَابَةٍ فِي رُكْبَتِهِ، وتَوَقَّفَ عَنِ الجَرْيِ.

٤ ....

• حَدِّدْ:

عُنوانُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

....

الشَّخْصِيَّاتُ	المُشْكِلَةُ	الزَّمَانُ	المَكَانُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ إكْمَالُ القِصَّةِ المصوَّرةِ وكِتَابةُ عَنَاصِرِهَا: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يُكْمِلَ بَاقِي القصةِ المُصَوَّرَةِ، ثُمَّ يكتبَ عناصِرهَا.

• تَخَيَّلْ نِهَايَةً للقِصَّةِ المُصَوَّرَةِ، وَارْسُمْها، وَاكْتُبْها بِصِيغَةِ المَاضِي.



....

....

....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



١ فِي العَامِ المَاضِي، أَعْلَنَتِ اللَّجْنَةُ المُنَظِّمَةُ لِبُطُولَاتِ ذَوِي الإِرَادَةِ عَنْ إِقَامَةِ بطولَةٍ في رَفْعِ الأَثْقَالِ. سَجَّلَ أَحْمَدُ اسْمَهُ للاشْتِرَاكِ في المُسَابَقَةِ.



٢ بَدَأَتِ البُطُولَةُ فِي مَقَرِّ اتِّحَادِ رَفْعِ الأَثْقَالِ، وكَانَتِ المُنَافَسَةُ مُحْتَدِمَةً بَيْنَ المُشْتَرِكِينَ. رَفَعَ أَحْمَدُ أَثْقَالًا أَكْبَرَ مِنَ المُنَافِسِينَ وَفَازَ بالبُطُولةِ.



٣ ....

....



٤ ....

....

إرشادات لولي الأمر:

 نَشَاط ٣ إِكْمَالُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ وكِتَابَةُ عَنَاصِرِهَا: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يُكْمِلَ بَاقِي القِصَّةِ، ثُمَّ يكتُبَ عَناصِرهَا.

عُنْوانُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

....

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ	المَكَانُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
أَحْدَاثُ البِدَايَةِ	**أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)**	**أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ)**
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

تَأَمَّلِ الصُّوَرَ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:



....

....



....

....



....

....



....

....



لا تنسَ

- عُنْوَانَ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ
- شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ
- اسْتِخْدَامَ صِيغَةِ المَاضِي
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الأَحْدَاثَ المُرَتَّبَةَ والوَاضِحَةَ
- مَكَانَ وَزَمَانَ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى النشاطِ التالي.

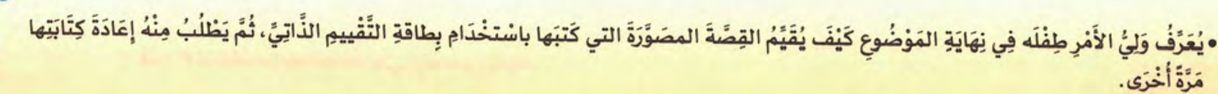
(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط: كتابةُ قصةٍ مصورةٍ: يساعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ قصةً مصوَّرةً، وأنْ يراعِيَ سَردَ الأحداثِ بالتتابعِ، وأنْ يلتزمَ بعناصرِ القصةِ المُصَوَّرَةِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
كتبتُ عنوانَ القصةِ المُصوَّرَة				
حدَّدتُ مكانَ وزمانَ القصةِ المُصوَّرَة				
ذكرتُ شخصياتِ القصةِ المُصوَّرَة				
أحداثي مُرَتَّبَةٌ وواضحةٌ				
استخدمتُ صيغةَ الماضي				
كتبتُ بخطٍّ واضحٍ				
إملائي صحيحٌ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيم				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي كُرَّاسَتِك بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.



• يُعَرِّفُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ الْمَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ الْقِصَّةَ الْمصَوَّرَةَ التي كَتَبَها باسْتِخْدَامِ بِطاقَةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.







١ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: (مِيدَالِيةٌ - اسْتِمْرَارٌ - حِرْصٌ)

- **انْتِظَامٌ**
  - مَعْنَاهَا ....
  - فِي جُمْلَةٍ ....
- **الْتِزَامٌ**
  - مَعْنَاهَا ....
  - فِي جُمْلَةٍ ....
- **وِسَامٌ**
  - مَعْنَاهَا ....
  - فِي جُمْلَةٍ ....

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ عَنْ أَصْلِ الكَلِمَاتِ:

- لَعِبَ - مَلْعَبٌ - عُلْبَةٌ - لَاعِبٌ
- قَرَأَ - قَارِئٌ - مَقْرُوءٌ - قِرْدٌ
- شَرِبَ - بَشَرٌ - يَشْرَبُ - مَشْرُوبٌ
- عَلِمَ - عُلُومٌ - مُعَلِّمٌ - لَمَعَ

٣ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- .... أَبِي إِلَى العَمَلِ مُبَكِّرًا. (ذَهَبَتْ - ذَهَبَ)
- .... المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. (تَشْرَحُ - يَشْرَحُ)
- .... الطِّفْلَةُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ البَيْتِ. (سَاعَدَتْ - سَاعَدَ)
- .... الفَلَّاحُ الأَرْضَ. (تَزْرَعُ - يَزْرَعُ)

٤ أَكْمِلْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِمِثَالٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ ....
- .... أَصْفَى المِيَاهَ!
- ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(**) عزيزي ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

- هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الرِّيَاضَةُ فِي كُلِّ العَالَمِ وسيلَةٌ للتَّعَارفِ والتَّقَارُبِ بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَهِيَ تُعَلِّمُنَا الأَخْلَاقَ الكَرِيمةَ، والتي مِنْهَا احْتِرامُ المُنَافِسينَ، والالتِزَامُ بالقَوَاعِدِ والقَوَانِينِ، وهيَ أَيْضًا وَسِيلَةٌ للتَّرْفِيهِ والتَّسْلِيَةِ، يُحِبُّهَا ويُمَارِسُهَا ويُتَابِعُهَا كُلُّ الشُّعُوبِ عَلَى اخْتِلَافِ العَادَاتِ واللُّغاتِ؛ ومَنْ يُتَابِعُ الأَحْدَاثَ الرِّيَاضِيَّةَ يَعْرِفُ أَنَّ الرِّيَاضِيَّ الحَقِيقِيَّ يَتَوَاضَعُ عِنْدَ النَّصْرِ، ويَبْتَسِمُ عندَ الهَزِيمةِ، ويُقَدِّرُ قِيمَةَ الرِّيَاضَةِ».

(أ) هَاتِ:

- مَعْنَى «يُقَدِّرُ»: .... • مُفْرَدَ «المُنَافِسِينَ»: .... • مُضَادَّ «يُحِبُّ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- الرِّيَاضِيُّ الحَقِيقيُّ .... عِنْدَ الهَزِيمةِ، و .... عِنْدَ النَّصْرِ.

(جـ) مَاذَا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا	حَرْفًا	فِعْلًا مُضارِعًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ ←	الحَرْفُ المَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ باليَاءِ ←	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....	....

القرائية

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- القَوَاعِدُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الشُّعوبُ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ انظُرْ للصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً عَنْهَا:

....

....




١ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- مَعْنَى كَلِمَةِ «مُبكِّرًا» فِي جُمْلَةِ «يَسْتَيْقِظُ أَبِي مُبكِّرًا للعَمَلِ»:

(فِي وَسَطِ اليَوْمِ – فِي آخرِ النَّهَارِ – فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ)

- مَعْنَى كَلِمَةِ «بِالهَنَاءِ والشِّفَاءِ» فِي جُمْلَةِ «تَنَاوَلْ طَعَامَكَ بِالهَنَاءِ والشِّفَاءِ»:

(بِالسَّعَادَةِ والعَافِيَةِ – بِالعَافِيَةِ والقُوَّةِ – بِالعَافِيَةِ والأَمَلِ)

- مَعْنَى كَلِمَةِ «نَاضَلَ» فِي جُمْلَةِ «نَاضَلَ فَرِيقِي لِلَّعِبِ فِي المُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ»:

(خَسِرَ – كَافَحَ وَاجْتَهَدَ – ابْتَعَدَ)

٢ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا مَا يَلِي:

لَا النَّاهِيَةَ



....

أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ



....

فِعْلَ الأَمْرِ



....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ حَرْفَهَا المُنَاسِبَ: (تِ – يـ – ا – و – ةَ)

- «تُسَاعِدُ خُلـ....دُ الأُسْرَ.... فِي أَعْمـ....لِ البَيْـ.... ، وفِي تنظِـ....فِ الأَرْضِيَّاتِ».

٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وَوَجْهًا حَزِينًا أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يَمْرَضُ الشَّخْصُ الذي يَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُلَوَّثًا.
- يَجِبُ عَلَيْنَا الاِهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ أَيْدِينَا فَقَطْ.
- يَسْتَعْمِلُ الطِّفلُ فُرْشَاةَ أَسْنَانِ وَالِدِه.
- الإِكْثَارُ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ والحَلَوِيَّاتِ لَا يَضُرُّ الجِسْمَ.
- الرِّيَاضَةُ هَدَفُهَا الأَخْلَاقُ والتَّعَارُفُ والمُتْعَةُ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعْد الانتهاء منْ تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ معَ طفلك إلى الأنشطة التالية.

(**) عزيزي وليّ الأمر: يمكنكَ الرجوعَ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

- هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.



٥ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ: (! - . - ؟)

- أُحِبُّ مُمارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ☐
- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ☐
- مَا أَجْمَلَ غُرُوبَ الشَّمْسِ ☐

٦ انْظُرْ، ثُمَّ أَكْمِلْ مِنَ القَائِمَةِ:

دِرَاسَتِهَا
لُحُومٍ
تَدْرِيبَاتِهَا
خَضْرَاوَاتٍ
فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ
قَصَّافَةُ الأَظَافِرِ

- مِنْ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ .... و ....
- طَبَقُ الطَّعَامِ المُتَكَامِلُ يَحْتَوِي عَلَى كَرْبوهَيدرَاتٍ و .... و ....
- اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ .... فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ و.............. المُكَثَّفَةِ .

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«للتمارينِ الرياضيةِ العديدُ منَ الفوائدِ علَى الصحتينِ النفسيةِ والعقليةِ للإنسانِ، منْهَا تخفيفُ التوترِ والقلقِ، والشعورُ بالسعادةِ، وزيادةُ الطاقةِ، كمَا تسهمُ الرياضةُ فِي تقويةِ الذاكرةِ. ومنْ هذهِ التمارينِ: تمارينُ بدنيةٌ كالمشيِ، وتمارينُ عقليةٌ كالتأملِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: .... • كلمةً مفردُها «الفائدةُ»: ....

(ب) اذكرْ فوائدَ الرياضةِ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالألفِ ←	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....



إلقاء المنديل فى سلة المهملات بعد العطس يمنع انتشار الجراثيم.



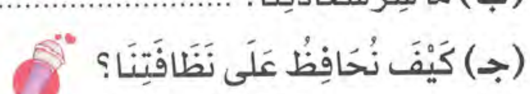
٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا ... بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتِ:

• كلمةً جمعُها «أَسْرَار»: .... • كلمةً مضادُّها «حُزْنُنَا»: ....

(ب) مَا سِرُّ سَعَادَتِنَا؟ ....



(جـ) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِنَا؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ:

اسْمًا	فِعْلًا مُضَارِعًا
....	....

٩ أَكْمِلِ اللَّافتةَ المُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، مُسْتَخْدِمًا «لا النَّاهِيَةَ»:

.... صُنْبُورَ المِيَاهِ مَفْتُوحًا دُونَ اسْتِعْمَالٍ.



١٠ أَكْمِلِ المَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ مِنَ القَائِمَةِ: (عافيةٍ - للخطرِ - الشخصيةُ - غيرِه - أجسامِنا)

أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ

الأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

الأَدَوَاتُ .... هِيَ أَدَوَاتٌ يَسْتَخْدِمُهَا الإِنْسَانُ اسْتِخْدَامًا شَخْصِيًّا فَقَطْ، ولَا يَجُوزُ لَهُ تَبَادُلُهَا مَعَ .... ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تُسَبِّبُ انْتِقَالَ الكَثِيرِ مِنَ الأَمْرَاضِ؛ فَإِذَا اسْتَخْدَمْنَا أَدَوَاتِ شَخْصٍ مَرِيضٍ أُصِبْنَا بِالعدْوَى؛ مِمَّا يُعَرِّضُ حَيَاتَنَا ....

لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ تَبَادُلِ الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ؟

• لِنُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ ....

• لِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنَ انْتِقَالِ الأَمْرَاضِ والأَوْبِئَةِ، ولِنَنْعَمَ بِصِحَّةٍ و................... .



المحـور الثاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

(الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)

الموضوع الأول

الكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ



ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يُشَارِكُ وَليُّ الأَمرِ طِفلَه فِي الإِجَابةِ عَنْ بَعْضِ الأَسْئِلةِ، مِثلَ: مَا اسْمُ الكَوكبِ الَّذِي نَعيشُ عَليه؟ كَمْ قارةً موجودةً على كوكبِ الأرضِ؟ مَا اسمُ كلِّ قارةٍ؟ مَا الأَشيَاءُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي الحَياةِ عَلَى كوكبِ الأَرضِ؟ ثُمَّ يُخبرُه عَنِ المصَادرِ الطَّبيعيَّةِ الَّتِي تُساعدُنَا فِي الحَياةِ، مثلَ: المَاءِ - الشَّمسِ - الأَشْجارِ... وَغَيرِهَا، ويُخبرُه عَن أَهَميةِ كلٍّ وَاحدةٍ، وكَيفَ تُساعدُنَا عَلى الحيَاةِ.



قصةُ الاستماعِ «فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ»



للاستماع للقصة



قَالَ «مَاجِدٌ» لِصَدِيقِه «هَانِي»: «كَيْفَ سَنَتصرَّفُ؟ فَأَمامَنا خَمْسَةُ أيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدارَةَ فِي إنْتاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعيٍّ مُهِمٍّ؛ لِتَقْديمِه فِي الإذاعَةِ المدرسِيَّةِ».

رَدَّ «هَانِي»: «تَذَكَّرْ يَا «مَاجِدُ» أنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ المَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِه».

فَقَالَ لَهُ «مَاجِدٌ»: «وَكَذَلِكَ يَجِبُ أنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».

- مَاذَا سَيُقَدِّمُ «مَاجِدٌ» وَ«هَانِي» فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؟



اقْتَرَحَ «هَانِي» اللُّجوءَ إلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإِنْتَرْنِت)، وَبِالفِعْلِ بَدَأْنَا فِي البَحْثِ..

وَكانَ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المَعْلُومَاتِ المُتَاحَةِ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكَرٍ.

- مَاذَا فَعَلَ «هَانِي» وَ«مَاجِدٌ» لِيَجِدَا بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ؟



ظَللْتُ أُفكِّرُ وأَنَا فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إلَى البَيْتِ، وَعِنْدَما وَصَلْتُ وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الكَاكَاو مَعَهُما، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ المُخْتَلِفِ!

فَقَالَ أَبِي: هَذا الكَاكَاو هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ «سَالِمٍ»، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ العَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لَهُ.

ظَلَّ عَمِّي «سَالِمٌ» يُحدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الكَاكَاو المَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ المُخْتلفَةِ.

• مَا الَّذِي أَحْضَرَه العَمُّ «سَالِمٌ» مِنْ سَاحِلِ العَاجِ؟



أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُه بِفِكْرَةٍ، فَاتَّصلْتُ بِـ«هَانِي»، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحثَ فِي شَبَكَةِ «الإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُوماتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي «سَالِمٍ» عَنْ أَهمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي سَاحِلِ العَاجِ.

• مَا الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا للكَاكَاو؟



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي «سَالِمًا» فِي الأَمْرِ، فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ.

كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ فِي هَذَا الأُسْبُوعِ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: الهِنْدُ هِيَ الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالبَرَازِيلُ تُنْتِجُ البُنَّ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الفَحْمَ.

• مَا المَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ كُلٌّ مِنَ الدُّوَلِ التَّالِيَةِ: الهندُ، البرازيلُ، الصينُ؟



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ المدرسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي «سَالِمٍ»، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلائِنَا التَّلامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ المَزِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ سَاحِلِ العَاجِ.

كَمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ المَدْرَسَةُ هَذِهِ الأَنْشِطَةَ المُبْتَكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الكَثِيرَ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا!

• مَا الَّذِي تَمَنَّاهُ «مَاجِدٌ»؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يَحْتَلُّ	يَأْخُذُ	اللُّجُوءُ	الاعْتِمَادُ	الصَّمْتُ	السُّكُوتُ
مَوْرِدٌ	مَصْدَرٌ	تَحَيَّرْنَا	انْدَهَشْنَا	أَثْنَاءَ	خِلَالَ
مَوْثُوقًا بِهِ	أَمِينًا - جَدِيرًا بِالثِّقَةِ	أَوْحَتْ	أَلْهَمَتْ	أَوَدُّ	أَرْغَبُ
شَائِقٌ	مُمْتِعٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مُبْتَكَرٌ	مُقَلَّدٌ	العَوْدَةُ	الذَّهَابُ	أَوَدُّ	أَكْرَهُ
مُهِمٌّ	مُهْمَلٌ	الصَّمْتُ	الكَلَامُ	نَتَعَاوَنُ	نَتَخَاذَلُ
مَوْثُوقًا بِهِ	مَشْكُوكًا فيه	اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	شَبَكَةٌ	شَبَكَاتٌ	سَاحِلٌ	سَوَاحِلُ
بَلَدٌ	بِلَادٌ	أُسْلُوبٌ	أَسَالِيبُ	تَسْجِيلٌ	تَسْجِيلَاتٌ
مَوْرِدٌ	مَوَارِدُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	الفُسْحَةُ	الفُسَحُ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أَيَّامٌ	يَوْمٌ	كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومَةُ	اسْتِخْدَامَاتٌ	اسْتِخْدَامٌ	الأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ
الدُّوَلُ	الدَّوْلَةُ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ		

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

أضواءٌ علَى «فِكْرَة ومَعْلومَة»

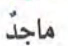
عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات









هانِي - ماجدٌ - الأبُ - العمُّ سالمٌ - الزملاءُ

المكان

المدرسةُ - البيتُ.

الزمان

قبلَ الإذاعةِ المدرسيةِ بخمسةِ أيامٍ، وفي أثناءِ التحضيرِ لهَا، ثمَّ تقديمِهَا.

أحداث البداية

- يبحثُ «ماجدٌ» و«هانِي» عنْ بلدٍ يحتلُّ الصدارةَ فِي إنتاجِ موردٍ طبيعيٍّ مهمٍّ؛ لتقديمِهِ فِي الإذاعةِ المدرسيةِ.
- اقترحَ «هانِي» اللجوءَ إلى شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت).

أحداث الوسط (المشكلة)

- وجدَ الصديقانِ العديدَ منَ المعلوماتِ المتاحةِ، ولكنْ تحيرَا فِي أسلوبِ تقديمٍ مبتكرٍ.
- أحضرَ العمُّ «سالمٌ» كاكاو هديةً منْ ساحلِ العاجِ.

أحداث النهاية (الحل)

- فكرَ «ماجدٌ» فِي البحثِ عنْ معلوماتٍ عنْ كاكاو ساحلِ العاجِ، ثُمَّ سجَّلَ حديثًا معَ العمِّ «سالمٌ» عنْ أهميةِ إنتاجِه.
- كانتِ الإذاعةُ المدرسيةُ ممتعةً ومفيدةً، وعندمَا حانَ دورُ «ماجدٍ» و«هانِي» فِي عرضِ تسجيلِهِما سادَ الصمتُ بينَ الزملاءِ.

ما نتعلمه من القصة

- أهميةُ البحثِ والاطلاعِ.
- أهميةُ المواردِ الطبيعيةِ، وضرورةُ الحفاظِ عليهَا.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا مَوْضُوعُ الإِذَاعَةِ؟

ج إِيجَادُ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ.

٢ مَنْ هُوَ العَمُّ «سَالِمٌ»؟

ج هو صَدِيقٌ مقربٌ لِوَالِدِ «مَاجِدٍ» لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا.

٣ مَا الفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا «مَاجِدٌ» عَلَى «هَانِي»؟

ج تَسْجِيلُ حَدِيثٍ مَعَ العَمِّ «سَالِمٍ» عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاوِ فِي سَاحِلِ العَاجِ، والبَحْثُ أَكْثَرَ عَنْهُ.

٤ هَلْ تُعْتَبَرُ شَبَكَةُ المَعْلُومَاتِ الدوْلِيَّةُ «الإنترنت» مُفِيدَةً أَمْ مُضِرَّةً؟

ج شَبَكَةُ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ «الإنترنت» بِهَا العَدِيدُ مِنَ المَعْلُومَاتِ، ومَا يَجْعَلُهَا مُفِيدَةً أَوْ غَيْر مفِيدَةٍ هُوَ انْتِقَاءُ الشَّخْصِ لِمَا يَأْخُذُ مِنْهَا ومَا يَتْرُكُ.

٥ مَا شُروطُ المَصْدَرِ الجَيِّدِ لِلْحُصُولِ عَلَى المَعْلُومَاتِ؟

ج يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَوْثُوقًا بِهِ.

٦ مَا فَائِدَةُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؟

ج تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنا الكَثِيرَ، وتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ بَعْضُنَا مع بَعْضٍ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُه منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَـبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّـةِ (الإِنْتَرْنِت)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِأَصْلِ المَادَّةِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَصْنِيعِهَا، واكْتُبِ اسْمَ البَلَدِ الذِي يَشْتَهِرُ بِهَا:















قُطْنٌ	بُـنٌّ	أَزْهَارٌ	زَيْتُـونٌ	كَاكَاو
....	....	....	....	....

٢ رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، ثُمَّ ارْسُمْ فِي كُرَّاسَتِكَ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ:

- ( ) يَبْحَثُ هَانِي ومَاجِدٌ عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّـدَارَةَ فِي إِنْتَـاجِ المَـوارِدِ الطَّبِيعيَّـةِ بِالاسْـتِعَانَةِ بالإنترنتِ.
- ( ) يَتَنَاقَشُ مَاجِدٌ وهَانِي حَوْلَ تَقْدِيمِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
- ( ) عَـرَضَ الوَلَدَانِ تَسْجِيلَهُمَا مَـعَ العَـمِّ سَالِمٍ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
- ( ) قَـامَ هَـانِي ومَاجِدٌ بِتَسْجِيلِ حَـدِيثِ العَمِّ سَالِمٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي سَاحِلِ العَاجِ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- بَحَثَ مَاجِدٌ وهَانِي عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدارةَ فِي الصِّنَاعةِ. ( )
- ذَكَرَ العَمُّ سَالمٌ مَعْلُومَاتٍ عَن الكَاكَاو فِي الهِنْدِ. ( )
- الإِذَاعةُ المَدْرسيَّةُ تُزَودنَا بِالمعْلُوماتِ، وَتَجْعلنَا نَتعاونُ. ( )
- عَرَض مَاجدٌ وهَانِي المَعلُوماتِ دُونَ تَوثيقٍ أَو مَصَادرَ. ( )

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيه» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ استخدامُ الوسائلِ الحديثةِ، ووَعْيٌ بَصَرِيٌّ وفَهْمٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي أَنْ يبحثَ فِي الإِنْتَرْنِت، ثُمَّ يَصِلَ كُلَّ صُورَةٍ بِأَصْلِ المَادَّةِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَصْنِيعِهَا، ويَطْلُبُ مِنه أَنْ يَكْتُبَ اسْمَ البَلَدِ الذي يَشْتَهِرُ بِهَا.

٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَلِي:

الصُّخُورِ - الأَشْجَارِ
القَمْحِ - الفَاكِهَةِ
النَّبَاتَاتِ - الحَيَوَانَاتِ

- نَأْخُذُ الأَخْشَابَ مِنَ ....
- نُعِدُّ الخُبْزَ مِنَ ....
- تَأْتِي اللُّحُومُ مِنَ ....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- أَوَدُّ: .... / .... / ....
- تُكَرِّرُ: .... / .... / .... / ....
- الأَنْشِطَةُ: .... / .... / .... / .... / ....
- المُبْتَكَرَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المَوارِدُ الطَّبِيعيَّةُ هِيَ كُلُّ مَا يُوجَدُ حَوْلَنَا مِنْ أَشْيَاءَ فِي الطَّبيعةِ والَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى بَقَاءِ الإِنْسَانِ وَبِنَائِهِ للْحَضَارَاتِ، وَمِنْ أهمِّ موارِدِ مصْرَ الطَّبيعيَّةِ: نَهْرُ النِّيلِ، وَالأَرْضُ الصَّالِحةُ للزِّراعةِ، والغَازُ الطبيعيُّ والنَّفْطُ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المصادرُ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «أنهارٌ»: ....
• كَلِمَةً مفْردُهَا «شَيءٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الصِّناعيَّة»: ....

(ب) أكمِلْ: • منْ أهمِّ موارِدِ مِصْرَ الطَّبيعيَّةِ ....

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ المَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بهَا مدٌّ	نُوعه	فعْلًا	حرْفًا	نوعُه
• .... •	....	• .... •	• .... •	....
ضميرًا	**كلمةٌ بهَا لَامٌ شمسيةٌ**	**اسمًا موصولًا**	**كلمةٌ بهَا لامٌ قمرية**	**كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ**
....	• .... •	....	• .... •	• .... • ....

٧ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَهَمِّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ.

....

ابدأ ◄ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَهَمِّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ كتابة: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.



قصة الاستماع
«فِكْرَة ومَعْلُومَة»(*)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أكملْ:

- .... المدرسيةُ تعتبرُ فرصةً لتعلمِ كلِّ جديدٍ.
- فِي الإذاعةِ المدرسيةِ يتمُّ عرضُ موضوعٍ .... عنِ اليومِ السابقِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- موضوعاتُ الإذاعةِ المدرسيةِ متشابهةٌ ومتكررةٌ. ( )
- مِنَ الضروريِّ أنْ تكونَ مصادرُ معلوماتِ الإذاعةِ المدرسيةِ موثوقًا بهَا. ( )

(جـ) مَا أهميةُ الإذاعةِ المدرسيةِ؟ ....

٢ أكملْ بعلَامةِ التَّرقيمِ المنَاسِبَةِ، ثمَّ أجِبْ: الأساليب و التراكيب

- «قَالَ المُعلِّمُ .... يَا علي .... لمَاذَا لَا تبحثُ عنْ وَسيلةٍ تُسَاعِدُ بهَا أصْدِقاءَكَ ....».
- فِي الجُمْلةِ أسلُوبانِ. اذكُرْهُمَا: .... ، ....

٣ أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... أَبِي الفَوَاكِهَ. (فعلٌ مضارعٌ)
- .... تحترمُ والديْكَ؟ لِأُرْضِيَ رَبِّي. (أداةُ استفهامٍ)
- .... طالبَ العلمِ، اهتمَّ بدروسِكَ. (أداةُ نداءٍ)

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٧٨.

- تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

لاحظ وتعلم[*]

اقرأ ولاحظ:[**]

- رَأَى الوَلَدُ العُصْفورةَ عَلَى الشَّجَرةِ.
  - رَأَى: فعلٌ ماضٍ ينتهي بألفٍ لينةٍ
  - عَلَى: حرفٌ ينتهي بألفٍ لينةٍ
- دَعَا أَبِي النَّاسَ إِلَى الخَيْرِ.
  - دَعَا: فعلٌ ماضٍ ينتهي بألفٍ لينةٍ
  - إِلَى: حرفٌ ينتهي بألفٍ لينةٍ

- اخْتَرْ: كُلُّ الكلماتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ .... (الياءُ - الألفُ)
- اقْرَأ الكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ نُطْقِ الحَرْفِ الأَخِيرِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَيْهِ.

١ ضَعْ ◯ حَوْلَ الفِعْلِ الذِي يَنْتَهِي بِأَلِفٍ، و△ حَوْلَ الفِعْلِ الذِي يَنْتَهِي بِيَاءٍ:

رَمَى - يَرْمِي - يَسْقِي - سَقَى - اعْتَنَى - يَعْتَنِي

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

- يُذَاكِرُ على دُرُوسَهُ. ← ....
- ذَهَبَتْ مَيُّ إِلَي المَدْرَسَةِ. ← ....
- وَضَعَ خَالِدٌ الكِتَابَ عَلَي المَكْتَبِ. ← ....
- بَنَي المُهَنْدِسُ المَصْنَعَ. ← ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيه» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

(**) يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الألفَ اللينةَ هِيَ ألفٌ مقصورةٌ تُنْطَقُ أَلِفًا وتُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً بدُونِ نِقَاطٍ، وَيُخبرُهُ بَعْد أنْ يكتبَ نهايةَ كلِّ فعلٍ أنَّ هَذِهِ الأفعالَ تَنْتَهِي بالألفِ اللينةِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفرِّقَ بينَ الألفِ اللينةِ وحرفِ الياءِ في النطقِ والكتابةِ.

٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ فِعْلًا يَنْتَهِي بِحَرْفِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ:

ا - ن - د	ع - ى - س	ى - هـ - د	م - ا - ن
....	....	....	....

٤ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

عَلَا ← يَعْلُو   دَعَا ← ....   نَمَا ← ....

جَرَى ← يَجْرِي   بَنَى ← ....   هَدَى ← ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ فِعْلٍ كالمِثَالِ: (ا - ى)

يَدْنُو ← دَنَا   يَسْمُو ← ....   يَرْجُو ← ....

يَرْمِي ← رَمَى   يَرْوِي ← ....   يَشْفِي ← ....

٦ ضَعْ لِكُلِّ فِعْلٍ حَرْفَهُ المُنَاسِبَ:

ا   ى   و   ي

يَسْقِـ............   يَنْمُـ............   سَمَـ............   رَمَـ............

٧ انْطِقْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 تَحْتَ الكَلِمَةِ التي بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:

مَتَى   فِي   عَلَى   إِلَى   هِيَ   الَّذِي   حَتَّى

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ فَهمُ القواعدِ اللُّغويةِ، ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكوِّن فعلًا منَ الحروفِ ينتهي بحرفِ الألفِ اللينةِ.

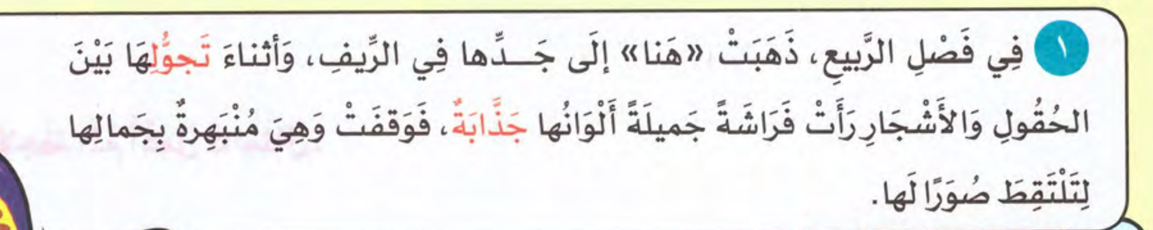
نَشَاطا ٤ ، ٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يفرِّق بينَ الألفِ اللينةِ بِشَكليهَا (ا) و (ى)، ويعرِّفُه أنَّ (ا) أصلُهَا حرفُ الواوِ، و(ى) أصلُهَا حرفُ الياءِ.





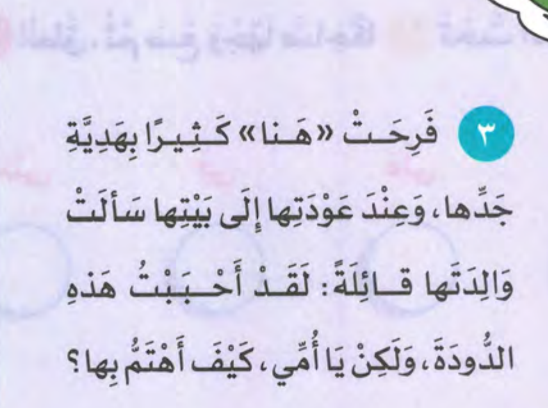
للاستماع للقصة

قصة «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ»



١ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، ذَهَبَتْ «هَنا» إِلَى جَـدِّها فِي الرِّيفِ، وَأَثناءَ تَجوُّلِها بَيْنَ الحُقُولِ وَالأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَميلَةً أَلْوانُها جَذَّابَةٌ، فَوَقفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرةٌ بِجمالِها لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَها.





٢ عِنْدَما لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمامَها بِالفَراشَاتِ أَعْطَاها دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَـها فِي صُـنْـدُوقٍ مَصْنُـوعٍ مِنَ الكَرْتونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاها بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.

٣ فَرِحَـتْ «هَـنا» كَـثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّها، وَعِنْدَ عَوْدَتِها إِلَى بَيْتِها سَأَلَتْ وَالِدَتَها قـائِلَةً: لَقَـدْ أَحْـبَبْتُ هَذهِ الدُّودَةَ، وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِها؟

٤ رَدَّتْ أُمُّـهَـا: بِـالْـفِـعْـلِ، عَـلَـيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّـرُوفِ الْمُلَائِـمَـةِ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنَا» مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.

٥ بَعْـدَ أَيَّـامٍ، بَـدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَـسْـجِ شَـرْنَقَـةٍ مِـنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»؛ فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟

٦ قَالَتِ الْأُمُّ: تَـنْـسُجُ الدُّودَةُ هَـذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا. وَعَلَيْـكِ يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنَا» الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثُقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ.

٧ قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَم يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَـذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ الْقَـزِّ، وَتُسْـتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ، وَتَبِيضُ هَـذِهِ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ.

قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها
📖 تَجَوُّلٌ	سَيْرٌ
📖 جَذَّابَةٌ	جَمِيلَةٌ
📖 الثُّقُوبُ	الفَتَحَاتُ الضَّيِّقَةُ
📖 مُرَاعَاةُ	الحِفَاظُ عَلَى
📖 المُلَائِمَةُ	المُنَاسِبَةُ
أَثَارَ	حَرَّكَ - لَفَتَ
مراقبتها	رُؤيتُها

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها
ذَهَبَتْ	عادتْ
جَذَّابَةٌ	بشعةٌ - قبيحةٌ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ
بَعْدَ	قَبْلَ
تَسْتَمِرُّ	تَنْقَطِعُ
دَاخِل	خَارِجَ
صغيرٌ	كبيرٌ
حَيَاةٌ	مَوْتٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه
فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ
فصلٌ	فصولٌ
جَدٌّ	أَجْدَادٌ - جُدودٌ
الرِّيفُ	الأَرْيَافُ
دُودَةٌ	دُودٌ
شَرنقةٌ	شَرانِقُ
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ
صناعةٌ	صِناعاتٌ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده
الحُقُولُ	الحَقْلُ
أَلْوَانٌ	لَوْنٌ
صُوَرٌ	صُورَةٌ
الثُّقُوبُ	الثَّقْبُ
وَرَقٌ	وَرَقَةٌ
الظُّرُوفُ	الظَّرْفُ
خُيُوطٌ	خَيْطٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواء على «في منزلي فراشة»

عناصر القصة(*)

الشخصيات


هنَا

الجدُّ




الأمُّ

المكان

حقولُ الريفِ - البيتُ.

الزمان

فِي فصلِ الربيعِ.

أحداثُ البداية

- ذهبتْ «هنَا» إلَى جدِّها فِي الريفِ.
- انبهرتْ «هنَا» بجمالِ الفراشةِ، فوقفتْ لتلتقطَ صورًا لها.
- أعطَى الجدُّ «هنَا» دودةَ قزٍّ هديةً.

أحداثُ الوسط (المشكلة)

- انشغالُ «هنَا» بالدودةِ ومَا يحدثُ لَها، وتهيئةُ الظروفِ الملائمةِ لها لتحافظَ عليهَا.

أحداثُ النهايةِ (الحلّ)

- نسجتِ الدودةُ شرنقةً منْ خيوطِ الحريرِ حولَ نفسِها؛ ممَّا أثارَ اهتمامَ «هنَا».
- وجدتْ «هنَا» الشرنقةَ بهَا ثَقْبٌ صغيرٌ، وفراشةٌ تطيرُ فِي الصندوقِ.
- عرفتْ «هنَا» دورةَ حياةِ دودةِ القزِّ، واستخدامَ شرنقتِها فِي صناعةِ الحريرِ.

ما نتعلَّمه من القصة

- معرفةُ دورةِ حياةِ دودةِ القزِّ.
- أهميةُ البحثِ والتأملِ.
- معرفةُ أنَّ لكلِّ كائنٍ حيٍّ دورًا وأهميةً.

القصَّة في سؤالٍ و جوابٍ

١ مَتَى ذَهَبَتْ «هَنَا» إلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ؟
ج فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

٢ مَاذَا لَاحَظَ الجَدُّ؟
ج لَاحَظَ اهْتِمَامَ «هَنَا» بالفَرَاشَاتِ.

٣ مَاذَا أَعْطَى الجَدُّ لـ«هَنَا»؟
ج أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً.

٤ لِمَاذَا كَانَ غِطَاءُ الصُّنْدُوقِ الكَرْتُونِيِّ بِهِ ثُقُوبٌ؟
ج حَتَّى يَدْخُلَ الهَوَاءُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ لِتَتَنَفَّسَ الدُّودَةُ.

٥ كَيْفَ نَهْتَمُّ بِكَائِنٍ حَيٍّ؟
ج عَنْ طَرِيقِ إِتَاحَةِ الظُّرُوفِ المُلَائِمَةِ لَهُ مِنْ مَكَانِ مَعِيشَةٍ وطَعَامٍ وهَوَاءٍ نَظِيفٍ.

٦ مَا دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ القَزِّ؟
ج تَنْسِجُ دُودَةُ القَزِّ شَرْنَقَةً حَرِيرِيَّةً حَوْلَ نَفْسِهَا، ثُمَّ تَخْرُجُ فَرَاشَةٌ مِنْ هَذِهِ الشَّرْنَقَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَبِيضُ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



حل تدريبات أكثر على الدرس



تدرب

على قصة «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ»(*)

١ فكر

● ضَعْ عَلامةَ (✓) تَحْتَ صُوَرِ الحَيَوَانَاتِ التي يُمْكِنُ أَنْ تُرَبَّى فِي البَيْتِ:



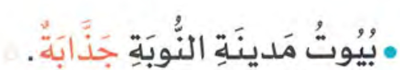


٢ اقرأ واكتشف



١ صِلِ المَعْنَى والصُّورَةَ المُنَاسِبَيْنِ بالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- مَا أَجْمَلَ التَّجَوُّلَ وَسَطَ الحَدَائِقِ!



- بُيُوتُ مَدِينَةِ النُّوبَةِ جَذَّابَةٌ.



- خَلِيَّةُ النَّحْلِ عِبَارَةٌ عَنْ ثُقُوبٍ مَلِيئَةٍ بِالعَسَلِ.
- أَقُومُ بِمُرَاعَاةِ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ.
- أَبْحَثُ عَنِ المَلَابِسِ المُلَائِمَةِ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

الحِفَاظ عَلَى

فَتحَاتٍ ضَيِّقَةٍ

جَمِيلَةٌ



المُنَاسِبَة

السَّيْر

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- انْبَهَرَتْ «هَنَا» بِجَمَالِ الزُّهُورِ والْتَقَطَتْ صُوَرًا لَهَا. ( )
- تَتَغَذَّى دُودَةُ القَزِّ عَلَى وَرَقِ التُّوتِ. ( )
- لَمْ تَهْتَمَّ «هَنَا» بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا. ( )
- بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنَ القُطْنِ. ( )
- تَبِيضُ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وتَخْرُجَ مِنْه فَرَاشَةٌ أُخْرَى. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلكَ إلى أنّ: «التَّجَوُّل» معناها «السَّيْر»، و«جذابةٌ» معناها «جميلةٌ»، و«ثقوبٌ» معناها «فتحاتٌ ضيقةٌ»، و«مراعاةُ» معناها «الحفاظ علَى»، و«الملائِمةُ» معناها «المناسبةُ».

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عِنْدَما لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمامَها بِالفَراشَاتِ أَعْطَاها دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَها فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتُونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الفتحاتُ الضيقةُ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «الفراشةُ»: ....

(ب) في رأيِكَ، لِماذَا تُوجَدُ ثُقُوبٌ في غطاءِ الصُّنْدوقِ الكَرتُوني؟ (أجب شفهيًّا)

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	الحرفُ الممْدودُ
....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً تنتهي بـ«تاءٍ مفتوحةٍ»	كلمةً بها تنوينٌ
....	....	....	....

٤ اقْرَأْ، وضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا، ثمَّ أجبْ:

ملائمةٍ ثقوبًا للتجولِ جذابًا مراعاةُ

«اشترت لي أمي فستانًا .... منَ الحريرِ، وقَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ .... به في الحديقةِ ثُمَّ وقعْتُ على جذعِ شجرةٍ، وحينَما وقفْتُ وجدْتُ .... في الفستانِ، وحينَما عدْتُ لأمِّي قالتْ لي إنَّني كانَ يجبُ عليَّ .... اختيارِ ملابسَ .... للحديقةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مناسِبَة»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «قَبِيح»: ....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «الحَدَائق»: .... • كَلِمَةً مفردُها «ثقبٌ»: ....

(ب) فكِّرْ، لماذَا لمْ تكنْ ملابسُ الطفلةِ مناسبةً للتجولِ فِي الحديقةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

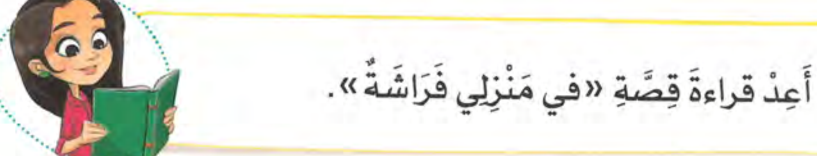
فعلًا ماضيًا	حوله لأمرٍ	اسمًا	نوعُه
....	....	....	....
علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

• مُلَائِمَة: .... / .... / .... / .... / .... • تَجَوُّل: .... / .... / .... / ....

• الشَّرْنَقَةُ: .... / .... / .... / .... / .... • أُسْبُوعَيْن: .... / .... / .... / ....

٦ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «في مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ».

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قصةَ «في منزلي فراشةٌ» مرةً أُخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (ظرفُ المكانِ)



٣ لاحظ واكتشف

شاهد فيديو الشرح

القاعدة

◦ ظرفُ المكانِ هو اسمٌ يبينُ مكانَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ المكانِ بـ«أينَ».

اقرأْ ولاحِظْ:

- تقفُ البنتُ أمامَ البابِ.
- طارَ العصفورُ خارجَ العُشِّ.
- أيْنَ يَقفُ الطَّائرُ؟ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- وقَعتِ الألعابُ تحتَ الكرسيِّ.
- جلَسَ الولدُ خلفَ الشجرةِ.
- الكُرةُ بَيْنَ الصَّنَادِيقِ.

ظرفُ المكانِ

١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

أَمَامَ — جَنُوبًا — بَيْنَ — شَرْقًا — تَحْتَ — غَرْبًا







٢ اقرأْ، ثُمَّ اخْتَرْ «ظَرْفَ المَكَانِ» المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- السَّيَّارَةُ .... الشَّجَرَةِ. (أَمَامَ – فَوْقَ)
- الكِتَابُ .... الحَقِيبَةِ. (دَاخِلَ – بَيْنَ)
- الوَلَدُ .... البَابِ. (تَحْتَ – خَلْفَ)
- البَحْرُ المُتَوَسِّطُ .... مِصْرَ. (جَنُوبَ – شَمَالَ)

الاستنتاج

◦ ظرفُ المكانِ: هو كلمةٌ تستخدمُ لبيانِ ....
◦ يكونُ ظرفُ المكانِ إجابةً عَنْ سُؤالٍ بـ «..............................».
◦ أمثلةٌ لظرفِ المكانِ: فوقَ – .... – أمامَ – .... – داخلَ – .... – شمالَ – ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ مَدْلُولَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ الصُّوَرِ، ويبينُ لَهُ أنَّ كلَّ كلمةٍ مِنْ هذهِ الكلماتِ تُسمَّى «ظرفَ مكانٍ».



حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

١ انْظُرْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ، مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

- أَيْنَ يَقِفُ الببَّغاءُ؟ ....
- أَيْنَ يَقِفُ الكَلْبُ؟ ....
- أَيْنَ يَقِفُ الأَرْنَبُ؟ ....
- أَيْنَ تُوجَدُ خَلِيَّةُ النَّحْلِ؟ ....
- أَيْنَ يُوجَدُ البَيْتُ؟ ....

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ «ظرفِ مكانٍ» فِي مكانِه المناسبِ.

٢ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

دَاخِلَ	تَحْتَ	فَوْقَ	بَيْنَ	أَمَامَ

«انْتَقَلَتْ سَلْمَى إلى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ في تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ .... الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتِ الكُتُبَ .... الرَّفِّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً .... الكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ القُمَامَةِ .... المَكْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَامِّ .... المَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

٣ هَاتِ مُضَادَّ ظُرُوفِ المَكَانِ التَّالِيَةِ، وضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ:

- أَمَامَ × ....: ....
- فَوْقَ × ....: ....
- شَمَالَ × ....: ....
- شَرْقَ × ....: ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ «ظَرْفِ المَكَانِ»:

«تَعِيشُ بَعْضُ الحَشَرَاتِ بَيْنَ الصُّخُورِ، والبَعْضُ الآخَرُ فَوْقَ الأَغْصَانِ، وأُخْرَى تَحْتَ الطِّينِ، وغَيْرُهَا دَاخِلَ بُيُوتٍ مِنْ صُنْعِهَا».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ للصورةِ جيِّدًا، وأنْ يحدِّدَ مكانَ كُلِّ عنصرٍ بالنسبةِ للعناصرِ الأُخْرَى، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المكَانِ.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يكتبَ مضادَّ كلِّ «ظرفِ مكانٍ»، ثُمَّ يضعَ كلًّا منْهَا فِي جملةٍ.

٥ شارك

١ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ دُودَةِ القَزِّ، مُسْتَخْدِمًا فِيهَا «ظَرْفَ المَكَانِ»، ثُمَّ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِيهَا.

....

....

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ حَشَرَةٍ مُفِيدَةٍ ونَافِعَةٍ مِثْلِ دُودَةِ القَزِّ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوِّهَا، والبِيئَةِ التي تَعِيشُ فِيهَا.

....

....

٣ كَيْفَ يَتِمُّ الحُصُولُ عَلَى خَيْطِ الحَرِيرِ؟

....

....

٤ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

دودةُ القزِّ حشرةٌ نافعةٌ.

....

ابدأ ◀ دودةُ القزِّ حشرةٌ نافعةٌ.

٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ استخدامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يبحثَ فِي الإنترنت عنْ حشرةٍ مفيدةٍ (كالنحلةِ مثلًا)، ثُمَّ يَطلبُ منه أنْ يكتبَ عَنْها.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتبعَ الكلماتِ، ثمَّ يساعدُه في أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُملِي عليه جملًا مثلَ: «فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، ذَهَبْتُ هُنَا إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ»، و«تتغذَّى دودةُ القزِّ على أوراقِ التوتِ».

اختبر نفسك

قصة
«في منزلي فراشة»(*)

1 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«خلقَ اللهُ تعالَى العديدَ منَ الحشراتِ، منهَا الضارُّ ومنهَا النافعُ، ولكلٍّ منهَا دورٌ مهمٌّ وفعالٌ فِي الحفاظِ علَى التوازنِ البيئيِّ، ومنَ الحشراتِ النافعةِ الخنافسُ؛ فبعضُها يُفيدُ فِي تهويةِ التربةِ وتغذيتِها، والدعسوقةُ؛ حيثُ تهاجمُ العديدَ منَ الحشراتِ الضارّةِ للمحاصيلِ مثلَ: حشراتِ البقِّ، والعثِّ، والمنِّ، كمَا تفيدُ بعضُ أنواعِ العناكبِ فِي القضاءِ علَى الحشراتِ الضارَّةِ؛ مثلَ: الذبابِ والبعوضِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مفردُها «الحَشَرة»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «النَّافع»: ....

(ب) أكملْ: منَ الحشراتِ النَّافعةِ ....، ....، ....

• من الحشراتِ الضارةِ ....، ....، ....، ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب و التراكيب**

فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ	كلمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ← نَوْعُهُ		كَلِمَةً تَنْتَهِي بـ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....	....

2 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) استبدلِ بالحَرْفِ الملونِ «ظرفَ مكانٍ»: **الأساليب و التراكيب**

• الدودةُ في الشرنقةِ .... • الفراشةُ على الغصنِ ....

(ب) عبرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملتينِ بهما «ظرفَ مكانٍ»:

....

....



(*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



أَرضِي مَوطِنِي

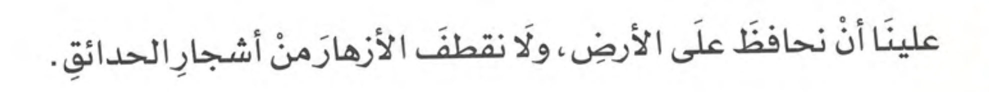
فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَانِ	تَحْلُو بِجَمَالِ الأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَا	لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا	فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطآنِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى	يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الوُدْيَانِ
يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي	فَأَنَا وَالأَرْضُ صَدِيقَانِ

شرحُ النشيدِ



نعيشُ فِي الأرضِ، وتصبحُ حياتُنَا أفضلَ بتجميلِ الوطنِ والانتماءِ إليه.





علينَا أنْ نحافظَ علَى الأرضِ، ولَا نقطفَ الأزهارَ منْ أشجارِ الحدائقِ.



النظافةُ صفةٌ جميلةٌ؛ لذلكَ علينَا تنظيفُ كلِّ أماكنِ جلوسِنَا وتنزهِنَا.



يؤكدُ الشاعرُ أهميةِ المحافظةِ علَى كلِّ شيءٍ فِي الوطنِ؛ فالحفاظُ علَى النهرِ يجعلُه دائمًا لامعًا وجميلًا.



يختمُ الشاعرُ الأبياتَ بدعائِه للهِ تعالَى أنْ يحميَ أرضَ الوطنِ ويحفظَه؛ فهيَ بالنسبةِ لهُ صديقٌ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى
📖 مَوْطِني	بَلَدي
📖 أَصُونُ	أَحْمِي
أَقْطِفُ	أَقْطَعُ
📖 البُسْتَانُ	الأَشْجارُ المحِيطَةُ بِالحدِيقةِ
📖 مَجْلِسُنَا	مَكَانُ جُلوسِنَا
📖 الرَّوْضُ	الحَدَائِقُ
📖 يتَلَأْلَأُ	يَلْمَعُ
احْفَظْ	احْرُسْ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها
حَيَاةٌ	مَوْتٌ
تَحْلُو	تَسُوءُ
أَحْفَظُ	أُضَيِّعُ
جَمَالٌ	قُبْحٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع
الأَرْضُ	الأَرَاضِي
الإِنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ
البُسْتَانُ	البَسَاتِينُ
مَجْلِسٌ	مَجَالِسُ
النَّهْرُ	الأَنْهَارُ
الكَوْنُ	الأَكْوَانُ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	المفرد
الأَوْطَانُ	الوَطَنُ
زَهْرٌ	زَهْرَةٌ
الوِدْيَانُ	الوَادِي
الرَّوْضُ	الرَّوْضَةُ

أضواءٌ علَى النَّشيدِ فِي سُؤالٍ و جَوَابٍ

١ بِمَ تحلُو حياةُ الإنسانِ؟
ج بجمالِ وطنِه.

٢ كيفَ يصونُ الشاعرُ أرضَ وطنِه؟
ج بألَّا يقطفَ أزهارَ حدائقِها.

٣ مَا واجبُنَا تجاهَ الأماكنِ التِي نتنزهُ فيهَا؟
ج المحافظةُ عليهَا دائمًا.

٤ كيفَ يبقَى النهرُ لامعًا؟
ج بحمايتِه والمحافظةِ عليهِ.

٥ بِمَ دعَا الشاعرُ اللهَ تعالَى؟
ج بحمايةِ أرضِ وطنِه.

٦ مَنْ صَدِيقُ الشَّاعِرِ؟
ج الأَرْضُ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على نشيد
«أرضِي مَوطِني»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



- صِفِ الصُّورَةَ، وعَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا:



٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بالصُّورَةِ والمَعْنَى المُنَاسِبَيْنِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:





الجملة	المعنى
• أَنَا أُحِبُّ مَوْطِنِي.	الحَدَائِق
• سَأَصُونُ أَرْضَ مِصْرَ.	مَكَانُ الجُلُوسِ
• لَنَا فِي القَرْيَةِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ لَهَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ.	بَلَدِي
• مَجْلِسُنَا فِي الحَدِيقَةِ هَادِئٌ.	تَلْمَعُ
• أُحِبُّ التَّنَزُّهَ واللَّعِبَ فِي الرَّوْضِ.	أَحْمِي
• النُّجُومُ تَتَلَأْلَأُ فِي السَّمَاءِ.	أَشْجَارٌ مُحِيطَةٌ بِالحَدِيقَةِ





إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ مَعَانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلَى أنَّ: «مَوْطِنِي» معناها «بَلَدِي»، و«أَصُونُ» معناها «أَحْمِي»، و«بستانٌ» معناها «أَشْجَارٌ محيطةٌ بالحديقةِ»، و«مجلسٌ» معناها «مكانُ الجلوسِ»، و«الرَّوْضُ» معناها «الحَدَائِقُ»، و«تتلألأُ» معناها «تلمعُ».

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَطَنٌ يَجِبُ عَلَيْه أَنْ يَحْمِيَهُ.
- عَلَيْنَا أَنْ نَقْطِفَ الأَزْهَارَ.
- يَجِبُ أَنْ نُهْمِلَ مَاءَ النِّيلِ ولَا نُحَافِظَ عَلَيْهِ.
- يَجِبُ عَلَيْنَا الاهْتِمَامُ بالنَّظَافَةِ فِي كُلِّ مَجَالِسِنَا.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِـــي الأَرْضِ حَـيَـــاةُ الإِنْسَـــانِ   تَحْـلُـــو بِجَـــمَـــالِ الأَوْطَـــانِ

سَـــأَصُـــونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَـــا   لَـنْ أَقْطِـــفَ زَهْـــرَ البُسْـــتَانِ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سَأَحْمِي»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «حَيَوَاتٌ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • يَعِيشُ الإِنْسَانُ فِي ....، وَتَكُونُ حَيَاتُهُ أَجْمَلَ وَأَحْلَى بِـ............................

• يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ .... أَرْضَهُ.

(جـ) اخْتَرْ: • انْتَهَى البَيْتَانِ بِحَرْفٍ هُوَ .... (السينُ – الأَلِفُ – النُّونُ)

• يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ .... (النهرِ – الوَطَنِ – الحَدِيقَةِ)

(د) استَخرِجْ من البَيتَينِ: الأساليب و التراكيب

كلمةً عَلى وزنِ «الألوانِ»	كلمةً عَلى وزنِ «أجْلِس»	كلمةً تَنْتَهِي بـ«ة»	فعلًا	كلمةً بها مدٌّ بِالألفِ
....	....	....	....	....
كلمةً لَهَا نَفْس نهايةِ كلمةِ «الإيمان»		كلمةً بِهَا مدٌّ بالواوِ	حرفًا	كلمةً بِها لامٌ قمريةٌ
....		....	....	....

٤ اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

وعيٌ بصريٌّ، وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يلاحظَ كلَّ صورةٍ ويختارَ بيتًا مِنَ النَّشيدِ يعبِّرُ عنهَا، ويكتبَه بجانبِهَا.

سَـأَصُـونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَـا   لَـنْ أَقْطِفَ زَهْـرَ البُسْـتَانِ

....

....

٥ اكتبْ مِنَ النَّشيدِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلى المَعْنى التَّالِي:

- يَجِبُ أَنْ نُنظفَ كلَّ أَماكنِ جلُوسِنَا كَالحَدِيقةِ والشَّاطِئ.. وغيرِها.

....

- يَدْعُو الشَّاعِرُ اللهَ أَنْ يَحْفَظَ أَرْضَهُ؛ لأَنَّ الأرضَ والإنسانَ صَدِيقَانِ.

....

- عَلَيْنا أَنْ نُحَافظَ عَلى الأَرْضِ وَلَا نَقْطفَ الأَزْهارَ مِن أَشْجارِ الحَدَائِق.

....

٦ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَلمتَ يَا موْطنَ الأَمجادِ والكَرم	يَا مَوْطِنِي يَا رَفِيعَ القَدْرِ والقِيَم
سَلمتَ حَامٍ لِهَذَا الدِّينِ يَا وطنًا	سَمَا بِه المَجدُ حَتَّى حَلَّ فِي القِمَمِ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عَلَا وارْتَفَعَ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّها «القِيعَان»: ....

(ب) بِمَ يَدْعُو الشَّاعرُ لِوطنِهِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتين:

الأساليب و التراكيب

كلمةً عَلى وزنِ «عظيمٍ»	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «عُمر»		كلمةً بَها تنوينٌ بالفتحِ	اسمًا
....	....		....	....
كلمةً بَها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بَها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بَها مدٌّ بالألفِ	كلمةً تَنْتَهِي بـ«هَاءٍ»	حرفًا
....	....	....	....	....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- الإِنْسَانُ: .... / .... / .... / .... • أَقْطِفُ: .... / .... / ....
- سَأَصُونُ: .... / .... / .... / .... • النَّهْرُ: .... / .... / ....

٨ هَاتِ المَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

- مَعْنَى «الرَّوْضِ»: ....
- مُفْرَدَ «الأَوْطَانِ»: ....

٩ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قراءةَ نَشِيدِ «أَرْضِي مَوْطِنِي».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٥ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يكتبَ البيتَ الدَّالَّ عليها.

نَشَاط ٢-٩ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «أرضِي مَوطنِي» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليبُ والتراكيبُ (أسلوبُ النداءِ)



القاعدة:

- أسلوبُ النداءِ يتكونُ من أداةِ النِّداءِ «يا» + المنادَى.

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

أَداةُ نِدَاءٍ — مُنَادًى

يا عُمَرُ، سَاعِدِ الضُّعَفَاءَ.

أسلوبُ نداءٍ

.... — مُنَادًى

يا عامِلُ، أَتْقِنْ عَمَلَكَ.

أسلوبُ ....

.... — ....

يا مَرْوَةُ، رَتِّبِي غُرْفَتَكِ.

أسلوبُ ....

٢ نَادِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ:

خَالِدٌ	سَعِيدٌ	سَارَةُ	مَيُّ	جُنْدِيٌّ
....	....	....	....	....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

- يَا وَلَدِي، أَنْتَ المُسْتَقْبَلُ.
- يَا أُمِّي، أَنْتِ حَيَاتِي.

أَدَاةُ النِّدَاءِ	المُنَادَى
....	....
....	....

الاستنتاج:

- يتكونُ أسلوبُ النداءِ مِنْ: .... + ...

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «أسلوبَ النداءِ» يتكونُ مِنْ «أداةِ النداءِ (يا)» و«المُنادَى»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكملَ كالمثالِ.

نَشاط ٣-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يستخدمَ أداةَ النداءِ «يا» في نداءِ الأسماءِ المذكورةِ.

نَشاط ٣-٣ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملتينِ جيدًا، ثُمَّ يحدِّدَ «أداةَ النداءِ» و«المُنادَى» في كُلٍّ منهُما.





٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجهًا ضَاحِكًا أَمَامَ أَسْلُوبِ النِّدَاءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- يَا كَرِيمُ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ. ◯
- لَا تَكْتُبْ عَلَى الجُدْرَانِ. ◯
- لَمْ يَذْهَبْ عُمَرُ إِلَى المَدْرَسَةِ. ◯
- هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ؟ ◯
- مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي! ◯
- مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ يَا أَبِي. ◯

٢ رَتِّبْ؛ لِتَكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ«أُسْلُوبِ نِدَاءٍ»:

- اغْسِلْ - أَخِي - . - أَسْنَانَكَ - ، - يَا ← ....
- هِنْدُ - صَوْتَكِ - ، - يَا - لَا تَرْفَعِي - . ← ....

٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ، ومُنَادًى مُنَاسِبٍ:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ويكملَ الناقصَ بأداةِ نداءٍ ومنادًى مناسبٍ.

- ....، الْعَبْ مَعِي بِالكُرَةِ.
- طَعَامُكِ لَذِيذٌ ....
- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

- أَحْمَدُ لَا يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ← يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- يُوسُفُ لَا يَشْرَبُ اللَّبَنَ. ← ....
- آدَمُ لَا يَصْدُقُ فِي حَدِيثِهِ. ← ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يرتبَها؛ ليُكَوِّنَ جملةً تبدأُ بِـ«أسلوبِ نداءٍ».

٥ ضَعْ كُلَّ اسمٍ ممَّا يَلِي فِي أُسلوبِ نِداءٍ، ثمَّ اكتبِ الأسلوبَ المطلوبَ:

يُونس – أَمْر

....

آدَمُ – نَهْي



....

أَسَد – اسْتِفْهَامٌ



....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الوَطنُ هُوَ المَكانُ الَّذِي وُلدَ فِيه الإنْسَانُ وكَبِر وعَاشَ عَلَى أَرْضِهِ، وأَكَلَ مِن خَيرِهِ. وحُبُّ الوَطَنِ فِطْرَةٌ وضعَهَا اللهُ دَاخلَ كُلِّ إنْسَانٍ، وتَرْتَقِي الأَوْطَانُ بِفَضْلِ أَبْنَائِها المُخلِصينَ الَّذينَ يُدَافِعُونَ عَنْهَا ويَعْمَلُونَ عَلى تَقَدمهَا، فَيَا مِصْريُونَ، تَقَدَّمُوا بِوَطنِكم واصْنَعُوا لَهُ المجدَ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا	فِعْلًا مضارعًا	حَرْفَ جَرٍّ	فِعْلَ أمرٍ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....	....
ظرفَ مكانٍ	كلمةً بها مدٌّ بالوَاوِ	كلمةً بهَا لامُ قمريةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	ضَميرًا للغائبِ
....	....	....	....	....

(ب) وَرَدَ بالفقرةِ أُسلوبُ نِداءٍ. استخرِجْه وَحَددِ الأَدَاةَ والمنَادَى: ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلوبٍ مما يَلِي:

- لَا تُقَصِّرْ فِي وَاجبِ وَطنِكَ. أسلوبُ .... (أمرٍ – نهيٍ – نفيٍ)
- أطِعْ وَالديكَ. أسلوبُ .... (أمرٍ – نهيٍ – نفيٍ)
- مَتَى تَذْهَبُ إلى النَّومِ؟ أسلوبُ .... (تعجبٍ – نداءٍ – استفهامٍ)
- يَا صَدِيقِي، احْرِصْ عَلَى القِرَاءةِ. أسلوبُ .... (تعجبٍ – نداءٍ – استفهامٍ)
- مَا أَجملَ الحُريةَ! أسلوبُ .... (تعجبٍ – نداءٍ – استفهامٍ)

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤–٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ ينادِيَ علَى كلِّ اسمٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ بالأسلوبِ الذِي تعبرُ عنهُ الصورةُ.

٥ شارك

تحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ مكانًا طبيعيًّا يريدُ الذهابَ إليهِ، ويرسمَه، ثمَّ يذكرَ سببَ إعجابِه بِه، وطرقَ المحافظةِ عليه.

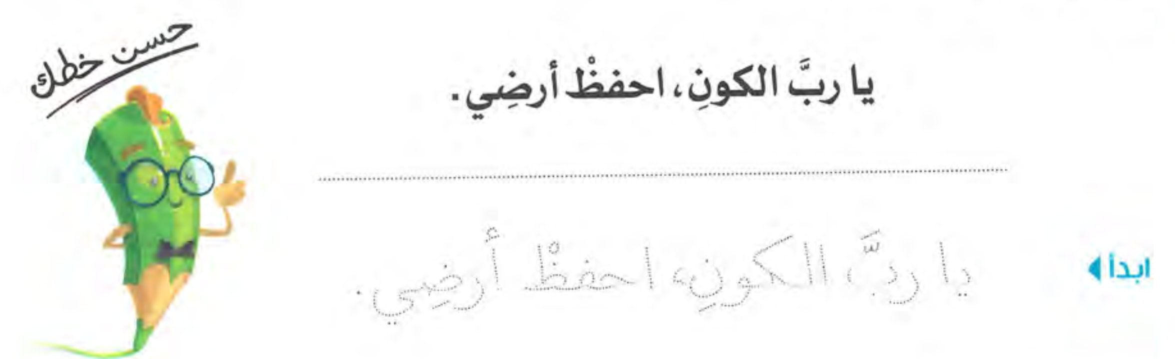
١ اخْتَرْ مَكَانًا طَبِيعيًّا تُحبُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (أَحْضِرْ لَهُ صُورَةً أَوِ ارْسُمْهَا)، وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِالمَكَانِ، وَكَيْفِيَّةَ المُحَافَظَةِ عَلَيْهِ.

أَلْصِقِ الصُّورَةَ أَوِ ارْسُمْهَا هُنَا



٢ شَارِكْ مَعَ زملائِكَ فِي لُعَبَةٍ، مستخدمًا «أسلوبَ النداءِ»، بِحَيْثُ تَقُومُ بِمُنَاداتِهم وهُمْ يُنَادُونكَ.

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



يا ربَّ الكونِ، احفظْ أرضِي.

ابدأ

يا ربَّ الكونِ، احفظْ أرضِي.

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ تحدثٌ، واستماعٌ، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يشارِكَ زملاءَه فِي تنفيذِ هذا النشاطِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ؛ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، ويُمْلِي عليهِ جُمَلًا مثلَ: «سَأَحْفَظُ أَرْضَ بِلَادِي وسَأُبْقِيهَا حُرَّةً»، و«لَنْ أُلَوِّثَ مَاءَ نَهْرِ النِّيلِ، وسَأَصُونُه مَا دُمْتُ حَيًّا».




اختبر نفسك

نشيد
«أرضي موطني»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَمـالٌ فَـوقَ مَـا وَصَفَ الجَمالُ ... وحُـسْـنٌ لَـيْـسَ يـشـبـهُه مِثَالُ

وهَـذَا الـبَحْـرُ يَرْقُـصُ فيـهِ مـاءٌ ... تَـلَامَعَ فَـوْقَ مَوْجَتِهِ هِـلَالُ

طَبِيعَـــةُ ربِّنَا حُسْـــنٌ بَدِيـــعٌ ... فَـربُّ الـخَـلقِ يَعْبـدُه الجَمَالُ

(أ) اخْترِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «يُشْبِهُهُ»: .... (يُمَاثِلُهُ - يُقَابِلُهُ - يَجِدُهُ)
- مُضَاد «الجَمَالِ»: .... (الخَطَرُ - السُّوءُ - القُبْحُ)

(ب) أكمِلْ:

- ذَكَرَ الشَّاعرُ أَنَّ الَّذِي يَلْمعُ فَوْقَ مَوْجِ البَحْرِ..............
- الجَمَالُ يَعْبدُ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ علَى وزنِ «جِمال»	كلمةٌ تَنْتهي بحرفِ «هـ»	كلمةٌ بَها مدٌّ بالياءِ	فِعْلًا	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....	....
اسْمَ إشَارةٍ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ تَنْتَهِي بـ«ة»	حَرْفًا	كلمةٌ بِهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يَلي: الأساليب و التراكيب

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ التَّاليةِ أداةَ النِّداءِ - المُنَادى:

«قَالَ الابْنُ: أُحِبُّكَ يَا أَبِي. وقَالَت الابنةُ: طَعَامُكِ لَذِيذٌ يَا أُمِّي».

أداةُ النِّداءِ	المُنَادَى
....	....
....	....

(ب) اكتُبْ نوعَ كلِّ أسلوبٍ ممَّا يَلي:

- هَلْ تُحبُّ القِراءةَ؟ ....
- لَا تُهمِلْ وَاجِبَاتِك ....
- يَا عَليُّ، أَنْتَ مُهذبٌ. ....
- مَا أَجملَ أزهارَ الحديقةِ! ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

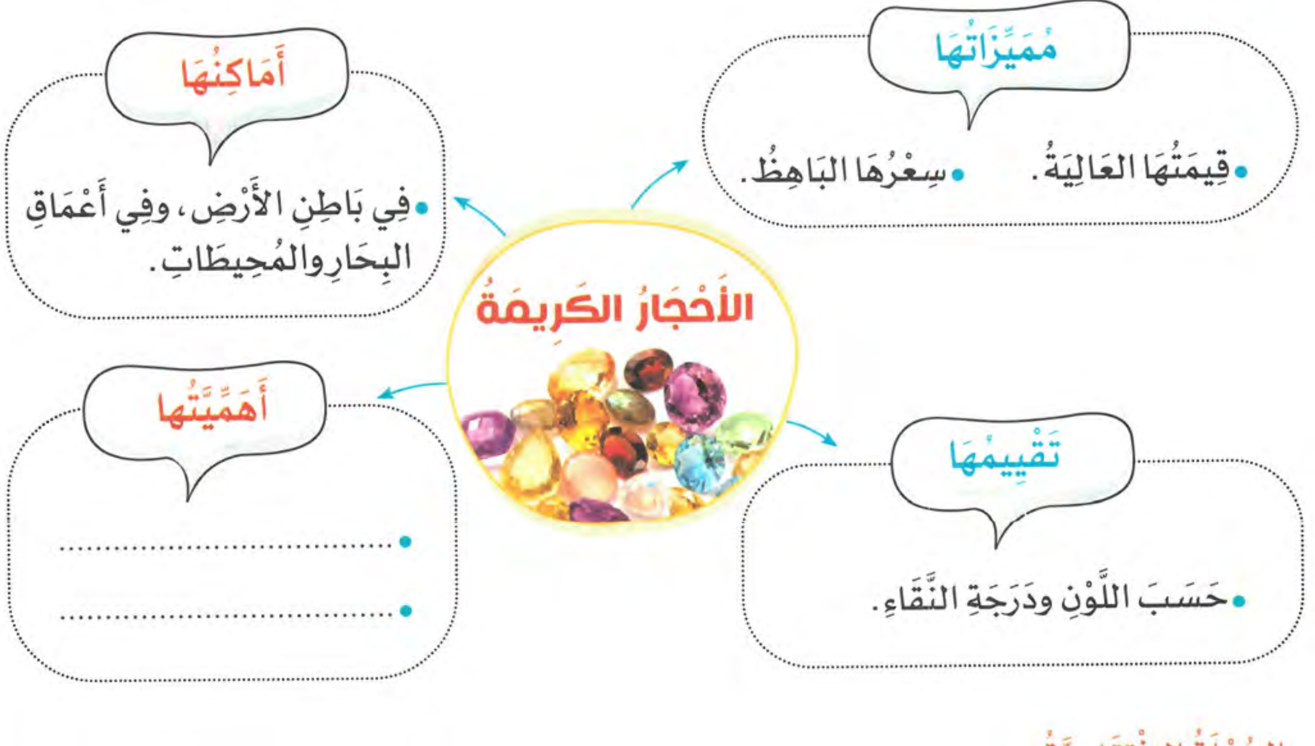
- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



١ اقْرَأْ ولَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الأَحْجَارُ الكَرِيمَةُ هِيَ أَحْجَارٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَنَاصِرَ نَادِرَةٍ، تَمْتَازُ بِقِيمَتِهَا العَالِيَةِ وسِعْرِهَا البَاهِظِ، ومِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِهَا: المَاسُ والمَرْجَانُ واللُّؤْلُؤُ والفَيْرُوزُ والزُّمُرُّدُ والزَّبَرْجَدُ وغَيْرُهَا، ويَتِمُّ تَقْيِيمُ قِيمَةِ الأَحْجَارِ حَسَبَ اللَّوْنِ وَدَرَجَةِ النَّقَاءِ، وتُوجَدُ هَذِهِ الأَحْجَارُ فِي بَاطِنِ الأَرْضِ غَالِبًا، وفِي أَعْمَاقِ البِحَارِ والمُحِيطَاتِ، وتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الأَحْجَارُ للزِّينَةِ، وقَدِ اسْتَخْدَمَهَا العَرَبُ قَدِيمًا فِي عِلَاجِ الأَمْرَاضِ».

- الخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ للفِقْرَةِ:



- الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ: ....

- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ: وتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الأَحْجَارُ للزِّينَةِ، وقَدِ اسْتَخْدَمَهَا العَرَبُ قَدِيمًا فِي عِلَاجِ الأَمْرَاضِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ المنتجَ النهائِيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويشرحُ لَهُ الخريطةَ الذهنيةَ لَهَا، مبينًا لَهُ أنَّ الفقرةَ يجبُ أنْ تكونَ لها فكرةٌ واحدةٌ، وتبدأُ بجملةٍ افتتاحيةٍ، وتنتهي بجملةٍ ختاميَّةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

٢ أنواعُ الجُمَلِ الافْتِتَاحِيَّةِ: اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ، مِثْلُ: «عَسَلُ النَّحلِ هُوَ سَائِلٌ حُلْوُ الطَّعْمِ يَقُومُ النَّحْلُ بِصُنْعِهِ عَنْ طَرِيقِ اسْتَخْدَامِ رَحِيقِ الأَزْهَارِ».
- سؤالٌ تَشْوِيقيٌّ، مِثلُ: «هَلْ تَعْرِفُ الحَشَرَةَ التي تَصْنَعُ العَسَلَ؟».
- مَشَاعِرُ، مِثْلُ: «مَا أَكْثَرَ فَوَائِدَ العَسَلِ! فَهُوَ عِلَاجٌ للعَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ».



٣ أَنْوَاعُ الجُمَلِ الخِتَامِيَّةِ: اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ، مِثْلُ: «هَلْ تُفَكِّرُ فِي تَرْبِيَةِ النَّحْلِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ أَهَمِّيَّةَ العَسَلِ؟».
- حَقِيقَةٌ، مِثْلُ: «يَحْتَوِي عَسَلُ النَّحْلِ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الفِيْتَامِينَاتِ».
- أَهَمِّيَّةٌ، مِثْلُ: «النَّحْلُ مِنَ الحَشَرَاتِ التي لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للإِنْسَانِ والحَيَوَانِ والنَّبَاتِ».




إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ فهمُ المقروءِ وكتابةُ جملةٍ افتتاحيةٍ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بعضَ أنواعِ الجملِ الافتتاحيةِ، والتي يجبُ أنْ تتميزَ بتشويقِ القارئِ.

نَشَاط ٣ فهمُ المقروءِ وكتابةُ جملةٍ ختاميةٍ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بعضَ أنواعِ الجملِ الختاميةِ، والتي يجبُ أنْ تعطِي إيحاءً بختامِ الأحداثِ.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

١ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الحَدِيدُ هُوَ أَحَدُ أَقْدَمِ المَعَادِنِ المَوْجُودَةِ فِي الأَرْضِ، ومِنْ أَكْثَرِهَا وَفْرَةً، وهُوَ مَوْجُودٌ فِي التُّرْبَةِ أو القِشْرَةِ الأَرْضِيَّةِ، ويَدْخُلُ الحَدِيدُ فِي العَدِيدِ مِنَ الأمورِ، مِثْلِ: الخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ، وصِنَاعَةِ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ وأَدَواتِ الطَّبْخِ والمَائِدَةِ... وغَيْرِهَا، ويُعَدُّ الحَدِيدُ من أَهَمِّ الثَّرَواتِ المَعْدِنيَّةِ المَوْجُودَةِ فِي مِصْرَ».

الحَدِيدُ

أَمَاكِنُ وُجُودِه
....
....

أَهَمِّيَّتُه لِمِصْرَ
....
....

الصِّنَاعَاتُ التي يَدْخُلُ فِيهَا
....
....

- الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ: ....
- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ: ....

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عَنْ مَوْرِدٍ طَبِيعيٍّ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْهُ، مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الصِّنَاعَاتِ التي يَدْخُلُ فِيهَا، والبَلَدَ الذي يُشْتَهَرُ بِهِ.

....
....
....
....

لا تنسَ

- اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإملاءَ الصَّحيحَ
- كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ
- كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ
- إِكْمَالَ مَعْلُومَاتِ الخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نَشَاط ١ فهمُ المقروءِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه أنْ يكملَ الخريطةَ الذهنيةَ لَهَا، ويكتبَ الجملةَ الافتتاحيةَ والجملةَ الختاميةَ.

نَشَاط ٢ استِخْدَامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يبحثَ في الإنترنت عنْ أحدِ المواردِ الطبيعيةِ، ويطلبُ منه أنْ يكتبَ فقرةً عنْه، ويذكرَ المطلوبَ منه، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
استخدمتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	◯	◯	◯	◯
كتبتُ الجملةَ الافتتاحيةَ	◯	◯	◯	◯
أكملتُ معلوماتِ الخريطةِ الذهنيةِ	◯	◯	◯	◯
إملائي صحيحٌ	◯	◯	◯	◯
كتبتُ الجملةَ الختاميةَ	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كتابةَ الفقرةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أن تقدمتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.



• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نِهَايةِ المَوْضوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ الفِقْرَةَ الَّتِي كَتَبَهَا باسْتِخْدامِ بطاقَةِ التَّقْييمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.







1 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَتِهَا المُنَاسِبَةِ: (الرَّوْضَةِ - تَتَلَأْلَأُ - تَجَوَّلْنَا - سَأَصُونُ)

- .... أَنَا وَصَدِيقِي فِي البُسْتَانِ.
- .... وَطَنِي وَأَحْمِيه.
- سَنَتَنَزَّهُ غَدًا فِي ....
- .... النُّجُومُ لَيْلًا.

2 أَكْمِلْ:

- الكَوْكَبُ الذي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ ....
- البُنُّ .... طَبِيعِيٌّ تُشْتَهَرُ بِهِ البَرَازِيلُ.
- الدُّودَةُ التِي تَصْنَعُ لَنَا الحَرِيرَ هِيَ ....

3 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ المَكَانِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- العصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- الكِتَابُ دَاخِلَ الحَقِيبَةِ.
- طَارَ الهُدْهُدُ جَنُوبًا.

4 اكْتُبِ الفِعْلَ المَاضِيَ للأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- يَنْمُو ← ....
- يَجْرِي ← ....
- يَسْقِي ← ....
- يَدْعُو ← ....

5 رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ«أُسلُوبِ نِدَاءٍ»:

- مُبَكِّرًا - . - يُوسُفُ، - يَا - نَمْ ....
- نَشِيطَةٌ - يَا - أَنْتِ - هِنْدُ، - طَالِبَةٌ - . ...

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارة، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ مُفِيدَةٌ، تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا خَلِيَّةً لِتَعِيشَ فِيهَا، وهِيَ مَعْرُوفَةٌ بالنَّشَاطِ والنِّظَامِ والعَمَلِ، تُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ الأَزْهَارِ مُعْجَبَةً بِأَلْوَانِهَا الجَذَّابَةِ؛ حَيْثُ تَمْتَصُّ الرَّحِيقَ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ العَسَلَ، فَمَا أَرْوَعَ صُنْعَ اللَّهِ!».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «الجَذَّابَة»: .... • مُضَادَّ «تُحِبُّ»: ....

(ب) مَاذَا تَصْنَعُ لَنَا النَّحْلَةُ؟ ....

(جـ) بِمَ تُعْرَفُ النَّحْلَةُ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ	حَرْفَ عَطْفٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمًا جَمْعًا
....	....	....	....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مِنَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الفَحْمُ، وهُوَ صَخْرٌ أَسْوَدُ أو بُنِّيُّ اللَّوْنِ شَبِيهٌ بِالأَسْوَدِ، وهُوَ قَابِلٌ للاشْتِعَالِ والاحْتِرَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ للطَّاقَةِ وللتَّدْفِئَةِ وكـ.................. للقَاطِرَاتِ قَدِيمًا، أَمَّا اليَوْمَ فَهُوَ يُسْتَخْدَمُ فِي إِنْتَاجِ ....، وتَكْمُنُ مَخَاطِرُ الفَحْمِ فِي طُرُقِ البَحْثِ عَنْهُ تَحْتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى «المَنَاجِمَ». وتُعَدُّ .... هِيَ أَكْثَرَ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا للفَحْمِ مُنْذُ عَامِ ١٩٨٣م».

(أ) أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكَهْرَبَاءِ - الصِّينُ - وَقُودٍ

(ب) اكْتُبِ الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ والجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ للفِقْرَةِ:

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ: ....

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ: ....



حاسس بإيه النهاردة؟ سعيد، حزين، متحمس، زهقان، مش مرتاح ..
التعبير عن مشاعرك سيساعدك على التواصل بشكل أفضل مع العائلة والأصدقاء.
حاول التعبير عن مشاعرك واطلب المساعدة عند الاحتياج.



الموضوع الثاني

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الأَرْضِ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ويتحدثُ مَعَهُ عنْ أهميةِ المحافظةِ علَى كوكبِ الأرضِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يتحدثَ عنْ طرقٍ أخرَى للعنايةِ بالكوكبِ غيرِ الموجودةِ في الصُّورَةِ.



قصةُ الاستماعِ «السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ»



يَعِيشُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُخْتَلِفَةً، وَقَدِ اعْتَادَ «أَشْرَفُ» انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى العَشَاءِ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَرَاتِهِ، وَيُرِيَهُ صُوَرَهُ الشَّائِقَةَ.

ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ العَمَلِ، فَلَاحَظَ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِه بِالبَدْءِ فِي تَنَاوُلِ العَشَاءِ وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.

- لِمَاذَا يَنْتَظِرُ «أَشْرَفُ» أَبَاهُ عَلَى العَشَاءِ؟

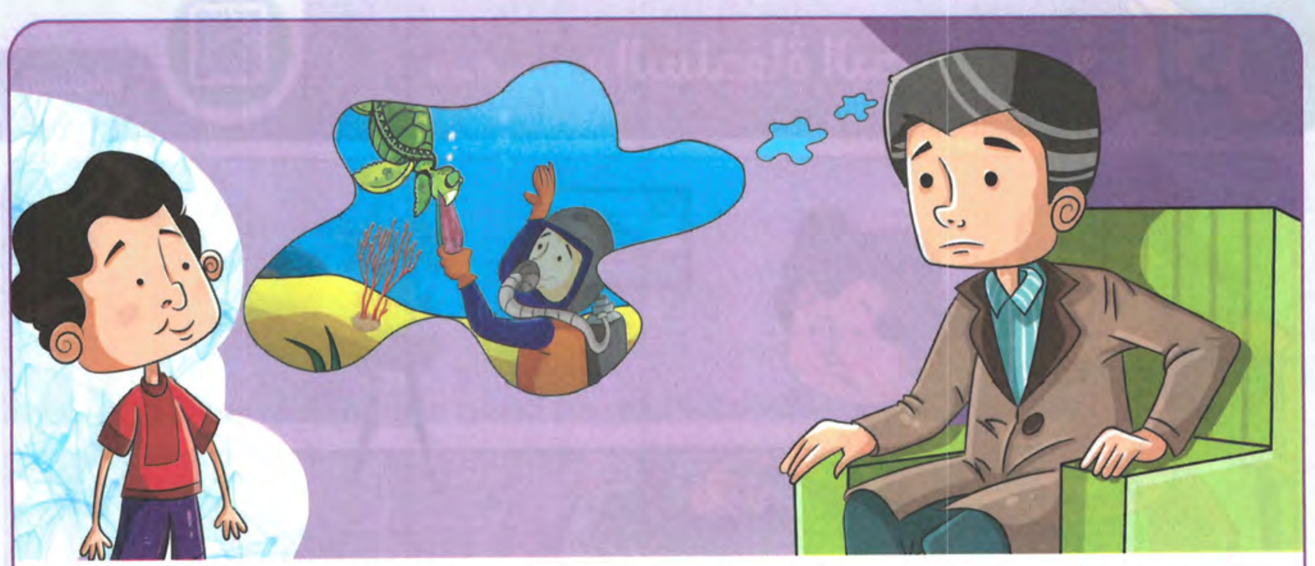


تَعَجَّبَ «أَشْرَفُ» ووَالِدَتُه مِنْ حَالَةِ الوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأُمُّ وَمَعَها «أَشْرَفُ» إِلَى الوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ.

وَبِالفِعْلِ دَقَّ «أَشْرَفُ» البَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: تَفَضَّلْ.

دَخَلَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُه، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ: مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي العَزِيزَ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ اليَوْمَ هَكَذَا؟

- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الأُمُّ لِوَالِدِ «أَشْرَفَ»؟



سَكَتَ الوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: للأَسَفِ، لَقَدْ مَرَرْتُ اليَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالأَسَى وَالحُزْنِ، فَتَأَثَّرَ «أَشْرَفُ»، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: ومَا هَذا المَوْقِفُ يَا أبِي؟

• لِمَاذَا كَانَ الأَبُ مَهْمُومًا؟



رَدَّ الأَبُ: سَأَحْكِي لَكَ يَا «أَشْرَفُ» مَا حَدَثَ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ كَعَادَتِي إلَى مَكَانِ عَمَلي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الغَوْصِ، وَقَابَلْتُ المُتَدَرِّبِينَ؛ فَاليَوْمُ كانَ اليَوْمَ الأَخِيرَ لَهُم، فَاتَّفَقْنا عَلَى الغَوْصِ فِي الأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنا المَناظِرَ الخَلَّابَةَ وَالأَسْمَاكَ وَالشِّعَابَ المَرْجَانِيَّةَ، وَ..

• مَاذَا شَاهَدَ الأَبُ فِي الأَعْمَاقِ؟



فَقَاطَعَهُ «أَشْرَف»: كَلامٌ جَميلٌ؛ فَما المُحْزِنُ إِذَنْ يا أَبِي؟

أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنا سُلَحْفَاةً بَحْرِيةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بلاستِيكيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ.

حَاوَلْنَا الاقْتَرابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِها، وَأَخْرَجْنَا الكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجاتِها.

• لِمَاذَا كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ النَّادِرَةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ و فَزَعٍ؟



قَالَ «أَشْرَف»: يَا لَها مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقاذِ حَياتِها يا أَبِي.

رَدَّ الأَبُ: بِالفِعْلِ يَا «أَشْرَف»؛ فالبلاستيكُ ضَارٌّ جدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى المَاءِ يَقْتُلُ العَدِيدَ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ. فَقَالَ «أَشْرَف»: عَلَيْنا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرارِه؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا.

أَجَابَ الوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَشْرَف، وَهَذا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فيهِ مَعَ بَعْضِ العَامِلِينَ مَعِي فِي الهَاتِفِ عِنْدَما دَخَلْتَ، وَهَذا مَا نُحَاوِلُ القِيامَ بِهِ».

• مَا ضَرَرُ وُصُولِ البِلَاسْتِيكِ لِلْمُسَطَّحَاتِ المَائِيةِ؟



الكلمةُ ومعنَاها

اعْتَادَ	تَعوَّدَ	تَنَهَّدَ	أخْرَجَ نَفَسَه بَعْدَ مُدَّةٍ	نَادِرَةٌ	قَلِيلَةٌ
الشَّائِقَةُ	المُمْتِعَةُ – الجَذَّابَةُ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ	فَزَعٌ	خَوْفٌ شَدِيدٌ
مُنْهَمِكٌ	مُنْشَغِلٌ	الأَسَى	الحُزْنُ	الإِرْهَاقُ	التَّعَبُ
مَهْمُومٌ	حَزِينٌ	الخَلَّابَةُ	الجَمِيلَةُ		

الكلمـةُ ومضـادُّها

يَعِيش	يَمُوتُ	الأَخِيرُ	الأَوَّلُ	نَجَاةٌ	هَلَاكٌ
مُخْتَلِفَةٌ	مُتشابهةٌ	نَادِرَةٌ	كَثِيرَةٌ – وَافِرَةٌ	ضَارٌّ	نَافِعٌ
يَحْكِي	يَسْكُتُ	فَزَعٌ	اطْمِئْنَانٌ	نُحَافِظُ	نُهْمِلُ
صَعْبٌ	سَهْلٌ	الاقْتِرابُ	الابْتِعَادُ		

المفردُ وجمعُه

السُّلحفاةُ	السَّلاحِفُ	مُنْهَمِكٌ	مُنْهَمِكُونَ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ
مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	اتِّصَالٌ	اتِّصَالَاتٌ	كِيسٌ	أَكْيَاسٌ
مُدَرِّبٌ	مُدَرِّبُونَ	المَوْقِفُ	المَوَاقِفُ	الهَاتِفُ	الهَوَاتِفُ
العَمَلُ	الأَعْمَالُ				

الجمعُ ومفـردُه

أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ	الأَعْمَاقُ	العُمْقُ	الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ
مُغَامَرَاتٌ	مُغَامَرَةٌ	المَنَاظِرُ	المَنْظَرُ	أَضْرَارٌ	ضَرَرٌ
مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	الأَسْمَاكُ	السَّمَكَةُ	العَامِلِينَ	العَامِلِ
المُتَدَرِّبِينَ	المُتَدَرِّبُ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءٌ علَى «السُّلحُفاة البَحريَّة»

عناصرُ قصّةِ الاستِماعِ(*)

الشخصيات	المكان	الزمان
 أشرفُ -  الأبُ -  الأمُّ -  المُتَدَرِّبُونَ	المنزلُ - قاعُ البحرِ.	ذاتَ يومٍ.




أحداثُ البدايةِ

- يعيشُ «أشرفُ» معَ أسرتِه فِي مدينةِ الغردقةِ.
- يعملُ والدُ «أشرفَ» مدربَ غوصٍ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- كانَ الأبُ مهمومًا حينمَا عادَ إلى المنزلِ.
- عندمَا كانَ الأبُ يغوصُ معَ المتدربينَ، شاهدَ سلحفاةً بحريةً نادرةً تسبحُ باضطرابٍ وفزعٍ، وعندمَا اقتربَ منهَا وجدَ فِي فمِها كيسًا بلاستيكيًا كبيرًا؛ ممَّا سببَ لهَا صعوبةً فِي التنفسِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- أخرجَ الأبُ والمتدربونَ الكيسَ منْ فمِ السلحفاةِ بصعوبةٍ.
- تحركَتِ السلحفاةُ مبتعدةً فرحةً بنجاتِها.
- قالَ «أشرفُ»: «إنَّ علَينَا توعيةَ الناسِ بأضرارِ البلاستيك».

ما نتعلمه من القصة

- خطورةُ البلاستيك علَى البيئةِ والكائناتِ الحيَّةِ.
- ضرورةُ التخلصِ منَ البلاستيك بطرقٍ صحيحةٍ.
- ضرورةُ توعيةِ الناسِ بأضرارِ البلاستيك.

قِصةُ الاستِماعِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ أَيْنَ يَعِيشُ «أَشْرَفُ»؟
ج يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ.

٢ مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ «أَشْرَفَ»؟
ج يَعْمَلُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ.

٣ مَاذَا لَاحَظَ «أَشْرَفُ» عَلَى وَالِدِهِ؟
ج لَاحَظَ أَنَّه مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ.

٤ لِمَاذَا كَانَ وَالِدُ «أَشْرَفَ» مُنْهَمِكًا ومَهْمُومًا؟
ج لأَنَّهُ مَرَّ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ أَشْعَرَهُ بالحُزْنِ.

٥ مَا المَوْقِفُ الذِي أَحْزَنَ وَالِدَ «أَشْرَفَ»؟
ج أَنَّـهُ شَاهَـدَ سُلَحْفَـاةً بَحرِيَّـةً نَادِرَةً تَسْبَحُ باضْطِرَابٍ وفَـزَعٍ.

٦ لِمَاذَا كَانَتْ تَسْبَحُ السُّلحْفاةُ باضْطِرَابٍ؟
ج لأَنَّهُ كَانَ فِي فمِهَا كيسٌ بِلَاسْتِيكِيٌّ كَبِيرٌ.

٧ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ وصُولِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ إِلَى المَاءِ؟
ج تَقْتُلُ العَدِيدَ مِن الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة الاستماع
«السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ»(*)

حل تدريبات أكثر على الدرس

١ رَتِّبْ حَسَبَ فَهْمِكَ للقِصَّةِ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يَعِيشُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ( )
- لَاحَظَ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ كَانَ مشغولًا وحزينًا. ( )
- حَزِنَ والدُ «أشرفَ» لحالِ السُّلَحْفَاةِ. ( )
- البِلَاسْتِيكُ مُفِيدٌ للحَيَوَانَاتِ. ( )

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

- شَاهَدَ الغَوَّاصُونَ .... تَسْبَحُ باضْطِرَابٍ. (سَمَكَةً – سَبَّاحَةً – سُلَحْفَاةً)
- كَانَ فِي فَمِ السُّلَحْفَاةِ .... (حَجَرٌ – كِيسٌ – صَخْرَةٌ)
- عَلَيْنَا .... النَّاسِ بأَضْرَارِ البِلَاسْتِيك. (تَبَاعُدُ – تَوْعِيَةُ – تَقَبُّلُ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ من القائمةِ ما يناسِبُ كلَّ جملةٍ:

القائمة
الغَوَّاصُ
السُّلَحْفَاةُ
الإِرْهَاقُ
صَعْبٍ

- أَنْقَذَ .... السُّلَحْفَاةَ.
- مَرَّ الأَبُ بِمَوْقِفٍ ....
- كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِ السُّلَحْفَاةِ ....
- شَعَرَتِ .... بِالفَرَحِ لِنَجَاتِهَا.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يرتبَها بحسبِ أحداثِ القصةِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَكْمَلَ وَالِدُ «أشرف» قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنا سُلَحْفَاةً بَحْرِيةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بلاستِيكيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناها «التَّعَب»: .... • كلمةً مضادُّها «سُهولَة»: ....

(ب) لِمَاذَا ظَهَرَ عَلَى السُّلَحْفَاةِ الفَزَعُ والإِرْهَاقُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فعلًا ماضيًا	كلمةً تنتهي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بها مدٌّ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	اسمَ إنسانٍ
....	....	....	....	....

٦ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

• مُدَرِّبٌ: .... / .... / .... / ....
• الخَلَّابَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
• السُّلَحْفَاةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
• البَحْرِيَّةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٧ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، والجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ: الأساليب والتراكيب

• سَاعَدَ الغَوَّاصُ السُّلحْفَاةَ. ← ....
• البِلَاسْتِيك يَضُرُّ البِيئَةَ. ← ....
• «أَشْرَفُ» لَاحَظَ تَغَيُّرَ وَالِدِه. ← ....
• فَرِحَتِ السُّلحفاةُ وَتَحَرَّكَتْ مُسْرِعَةً. ← ....

٨ انْظُرْ إِلَى الصُّورتَينِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

• ما سَبَبُ تَلَوُّثِ المَكَانِ؟
....
• مَا سَبَبُ وُقُوعِ الطَّائِرِ؟
....

• مَا نَتِيجَةُ وَضْعِ القُمَامَةِ فِي الصُّنْدُوقِ؟
....
• مَا نَتِيجَةُ عَدَمِ تَطَايُرِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ؟
....

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورتينِ جيدًا، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«السُّلحفاةُ البحريَّةُ»(*)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(**):

(أ) اخترِ الإجَابةَ الصَّحِيحَةَ:

١- إلقاءُ القمَامَةِ في الشَّارِعِ سلوكٌ .... (مفيدٌ - مضرٌّ - معتادٌ)

٢- إلقاءُ القُمامةِ في الطُّرقَاتِ يضرُّ...........................

(بصاحبِ القمامةِ - بالمارةِ فِي الشارعِ - بجميعِ المخلوقاتِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ إلقاءُ القُمامةِ في الطَّريقِ. ( )
- الصحةُ لا تتأثرُ بالبيئةِ. ( )

(جـ) ما واجبُنا نحوَ البيئةِ؟ ....

٢ أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفِهَا المناسبِ:



- أحبُّ القراءَ.... فِي المكتبـ.... .
- سعـ.... أبـ.... فِي مساعدةِ الجيرانِ.
- يظهرُ الصفاءُ فِي وجو.... الأطفالِ.

٣ صوِّبِ الخطأَ فيما يلي: الأساليب و التراكيب

• «أغلِقِ النافذةَ».	أسلوبٌ نهيٍ	....
• «أحبُّ السباحةَ».	جملةٌ اسميةٌ	....
• «لا أسهرُ ليلًا».	أسلوبُ أمرٍ	....
• «النظافةُ سلوكٌ حضاريٌّ».	جملةٌ فعليةٌ	....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٧٨.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(*)

١ انْطِقْ وصِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:



٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الكَلِمَةِ التي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:



٣ ضَعِ الحَرْفَ المُشَدَّدَ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ حَسَبَ النُّطْقِ الصَّحِيحِ للكَلِمَةِ:

كِّ كُّ كَّ



٤ اقْرَأْ، ثُم ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ الَّتي بها حرفٌ مشَدَّدٌ:

- تُسبِّبُ المخلَّفاتُ الصِّناعيَّةُ التَّلوُّثَ البيئيَّ.
- يجبُ توعيةُ التلاميذِ بأهميةِ الحفاظِ على ماءِ النِّيلِ.
- تُلَوِّثُ النُّفاياتُ مياهَ المحيطاتِ والبحارِ.
- تتأثَّرُ التُّربةُ الزِّراعيَّةُ بتلوُّثِ المياهِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ كلَّ مقطعٍ ويصلَه بالمناسبِ لَه، ثُمَّ يكتبَ الكلمةَ كاملةً تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

نَشاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ، ثُمَّ يختارَ الحرفَ المشدَّدَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ.

٥ أكْمِلِ الفِقْرَةَ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ التي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

• ذَهَبْتُ .... (أُخْتي - أُمِّي - جَارَتي) إلَى السُّوقِ، وهُنَاكَ قَابَلْتُ .... (صَديقتي - خَالَتي - عَمَّتي)؛ فَسَلَّمتُ عَلَيْهَا، وذَهَبْنَا مَعًا لِشِرَاءِ الفَوَاكِهِ اللَّذِيذَةِ، مِثْلَ .... (الخوخِ - الكُمَّثْرَى - البُرْقُوقِ)، ثُمَّ عَادَتَا إلَى البَيْتِ.

٦ اقْرَأ، ثم حدِّدِ الكلماتِ الَّتي بها حرفٌ مشددٌ:

«يفضِّلُ البعضُ السفرَ بالطائرةِ؛ لأنَّها أسرعُ وتوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ، وأما البعضُ الآخرُ فيحبُّ السفرَ بالسيارةِ والاستمتاعَ بالمناظرِ الطبيعيةِ والعمرانيةِ على جانِبَي الطريقِ؛ فلِكُلِّ وسيلةٍ مَزاياها. وأنتَ ماذا تُفضِّلُ؟».

....

....

....

٧ تتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

لَا تُلَوِّثِ البِيئَةَ.

....

ابدأ ◀ لَا تُلَوِّثِ البِيئَةَ.

٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٧ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملَةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نشاط ٨ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَلَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشَّدةِ، ويُمْلِي عَلَيْه جملًا مِثلَ: «كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ تَسْبَحُ باضْطِرَابٍ وفَزَعٍ»، و«يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ إلْقَاءِ المُخَلَّفَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي البَحْرِ».







للاستماع للقصة

١ اسْمِي «أدهم»، وأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ والتَّرْحَالَ لأَسْتَكْشِفَ العَالَمَ، وأَكْتَسِبَ المَهَارَاتِ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى العَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ البِلادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا.

熊貓

٢ ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَان أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا «البَامبُو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ البَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الخَيْزُرَانِ، وَالغَابَاتِ الخَلَّابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا العَامَ، وَسَافَرْتُ.

٣ وَلَكِنْ كَانَتِ المُفَاجَأَةُ! فَلَقَدِ اخْتَلَفَ المَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.
وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا، وَسَأَلْتُهُ:

٤ مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَ شَكْلُ المَكَانِ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ البَانْدَا؟

٥ فَأَجَابَنِي العَالِمُ قَائِلًا: هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَأَحْكِي لَكَ مَا حَدَثَ.. لِلأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ البَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ هَذِهِ المِنْطَقَةِ.


٦ حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ وَالأَثَاثِ المَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ.
٧ نَظَرَ «أدهم» فِي أَسًى قَائِلًا: الآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ المَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا للحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟
٨ فَرَدَّ العَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ للمُحَافَظَةِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ مِن الانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئِيَّ.
٩ شَكَرَ «أدهم» العَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الإنترنت» تَدْعُو إِلَى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ البِيئِيِّ.





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 التَّرْحَالُ	التَّنَقُّلُ	مُنْدهِشًا	مُتَحيِّرًا	📖 انْقِرَاضٌ	اخْتِفَاءُ النَّوْعِ
📖 أتصفَّحُ	أُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ	رَوْعُكَ	خَوْفُكَ - فَزَعُكَ	📖 المَحْمِيَّاتُ	مَنَاطِقُ لِحمايةِ الحَيَوَانَاتِ
الخَلَّابَةُ	الجَميلَةُ	الجَائِرُ	الكَثِيرُ	📖 تُفسِدُ	تَضُرُّ
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ	📖 انْحِسَارٌ	قِلَّةٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العَدِيدُ	القَلِيلُ	الخَلَّابَةُ	القَبِيحَةُ	انْحِسَارٌ	انْتِشَارٌ
أَتَذَكَّرُ	أَنْسَى	سَأَلَ	أَجَابَ	مَنْعٌ	قَبُولٌ - سَمَاحٌ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	اخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	تُفْسِدُ	تُصْلِحُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شَابٌّ	شَبَابٌ	كِتَابٌ	كُتُبٌ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ
مُغَامِرٌ	مُغَامِرُونَ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	حَمْلَةٌ	حَمَلَاتٌ
العَالَمُ	العَوَالِمُ	غَابَةٌ	غَابَاتٌ	النِّظَامُ	الأَنْظِمَةُ
المَكَانُ	الأَمَاكِنُ	العَالِمُ	العُلَمَاءُ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
غَابَاتٌ	غَابَةٌ	تَقَالِيدُ	تَقْلِيدٌ	سِيقَانٌ	سَاقٌ
المَهَارَاتُ	المَهَارَةُ	سَنَوَاتٌ	سَنَةٌ	الحُكُومَاتُ	الحُكُومَةُ
البُلْدَانُ	البَلَدُ	المُغَامَرَاتُ	المُغَامَرَةُ	المَحْمِيَّاتُ	المَحْمِيَّةُ
يَوْمِيَّاتٌ	يَوْمِيَّةٌ	مَعَالِمُ	مَعْلَمٌ	الأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ
لُغَاتٌ	لُغَةٌ				

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءُ علَى «غاباتُ البامْبو»

عناصرُ القصَّةِ(*)

الشخصيات



أدهمُ



عالمُ أحياءٍ

المكان

- غابةُ خيزرانٍ «البامبو».

الزمان

ذاتَ يومٍ.

أحداث البداية

- «أدهمُ» شابٌّ مغامرٌ يحبُّ السفرَ والترحالَ، واكتسبَ مهاراتٍ، وواجهَ تحدياتٍ، وتعلمَ لغاتِ وتقاليدَ البلادِ التي زارَها.
- تحمسَ «أدهمُ» للسفرِ إلَى الصينِ بعدَ أنْ تصفحَ كتابَ يومياتِه وشاهدَ صورَ رحلتِه السابقةِ إليهَا.

أحداث الوسط (المشكلة)

- اختلفَ المكانُ كثيرًا عَمَّا سبقَ؛ حيثُ اختفتْ معالمُ المنطقةِ بسببِ السلوكِ البشريِّ.
- الصيدُ الجائرُ أدَّى إلَى انحسارِ أعدادِ الباندَا، وصارَ مهددًا بالانقراضِ.

أحداث النهاية (الحل)

- تقومُ الحكوماتُ بمنعِ الصيدِ، وإنشاءِ المحمياتِ.
- القيامُ بحملاتِ توعيةٍ للناسِ بأضرارِ قطعِ الأشجارِ؛ لأنَّها تفسدُ النظامَ البيئيَّ.

ما نتعلمه من القصة

- ضرورةُ الحفاظِ علَى البيئَةِ، وعلَى الكائناتِ الحيَّةِ.
- أهميةُ كلِّ عنصرٍ، وتأثيرُه فِي النظامِ البيئيِّ.

القصَّةُ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ ما صفاتُ «أدهمَ»؟

ج شابٌّ مغامرٌ يحبُّ السفرَ والتَّرحالَ.

٢ لماذا يحبُّ «أدهمُ» السفرَ والتَّرحالَ؟

ج ليكتشفَ العالمَ ويكتسِبَ المهاراتِ ويواجهَ التحدياتِ.

٣ متَى كانتْ رحلةُ «أدهم» السابقةُ إلى الصينِ؟

ج منذُ عَشْرِ سنواتٍ.

٤ ماذا يُطْلَقُ على غابةِ خيزرانٍ؟

ج البامبُو.

٥ ماذا حدَثَ لغابةِ البامبُو؟

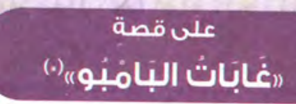
ج تمَّ قطعُ سِيقانِ الخيزرانِ الَّتي كان دبُّ البانْدَا يتغذَّى عليها.

٦ ما واجبُنا تجاهَ الطبيعةِ؟

ج علَينا توعيةُ الناسِ بضرورةِ الحفاظِ على النظامِ البيئيِّ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.







حل تدريبات أكثر على الدرس



١ انْظُرْ، ثُمَّ ادْمُجْ لِتَكْتَشِفَ أَسْمَاءَ وأَمَاكِنَ بَعْضِ الغَابَاتِ حَوْلَ العَالَمِ:



٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- التَّرْحَالُ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ يُعْطِي الشَّخْصَ خِبْرَاتٍ عَدِيدَةً. ○ — ○ أُقَلِّبَ صَفحاتٍ
- أُحِبُّ أَنْ أَتَصَفَّحَ الكُتُبَ قَبْلَ شِرائِهَا. ○ — ○ اخْتَفَى نَوْعُه
- بَدَأَ انْحِسَارُ أَعْدَادِ المُصَابِينَ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا. ○ — ○ يَضُرُّ
- انْقَرَضَ نَمِرُ تَسْمَانْيَا بِسَبَبِ الصَّيْدِ الجَائِرِ والتَّعَدِّي عَلَى بِيئَتِهِ. ○ — ○ التَّنَقُّلُ
- تَمَّتْ إِقَامَةُ مَحْمِيَّاتٍ لِلنَّمِرِ الرُّوسِيِّ الصِّينِيِّ؛ لِلحِفَاظِ عَلَيْهِ. ○ — ○ مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ
- صَيْدُ الحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيَّ. ○ — ○ قِلَّةٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي ولـيَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١-١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلَى الصورةِ، ثُمَّ يدمجَ الحروفَ؛ لِيُكوِّنَ اسمَ الغابةِ المرادِ معرفتُها.

نَشَاط ١-٢ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «التَّرْحَالُ» معناها «التَّنَقُّلُ»، و«أَتَصَفَّحُ» معناها «أُقَلِّبُ صَفحَاتٍ»، و«انْحِسَارٌ» معناها «قِلَّةٌ»، و«انْقَرَضَ» معناها «اخْتَفَى نَوْعُه»، و«مَحْمِيَّاتٌ» مَعناها «مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ»، و«يُفْسِدُ» معناهَا «يَضُرُّ».

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أَدْهَمُ شَابٌّ مُغَامِرٌ يُحِبُّ السَّفَرَ والتَّرْحَالَ. ( )
- السفرُ يساعدُ في اكتسابِ المهاراتِ. ( )
- السلوكُ البشريُّ يؤثرُ على البيئةِ. ( )
- اخْتَفَتْ مَعَالِمُ غَابَةِ الخَيْزُرَانِ بِسَبَبِ عَوَامِلَ طَبِيعِيَّةٍ. ( )
- يَتَغَذَّى دُبُّ البَانْدَا عَلَى سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ. ( )

٣ من خلالِ فهمِكَ للقصةِ، اقْرَأْ ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- الذي يقومُ بدراسةِ الكائناتِ الحيَّةِ هو عالمُ .... (الفلكِ - الآثارِ - الأحياءِ)
- .... يزيدُ مِن ثقافةِ الإنسانِ. (السفرُ - الكسلُ - النومُ)
- الصيدُ الجائرُ للحيواناتِ يؤدِّي إلى .... (زِيادتِها - انْقِراضِها - نموِّها)
- قطعُ الأشجارِ................ النظامَ البيئيَّ. (يفسدُ - يقوِّي - يُصلحُ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ وإنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ، ولكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ؛ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئِيَّ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً معنَاهَا «اختفاءُ النوعِ»: ....
- كلمةً مفردُها «الشجرةُ»: ....
- كلمةً جمعُها «الأنظمةُ»: ....
- كلمةً مضادُّها «تصلحُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْعِ .... وإِنْشَاءِ .... لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ.

(جـ) اقْتَرِحْ طُرقًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ..

٥ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ - التَّرْحَالُ - أَتَصَفَّحُ - خَلَّابَةٌ)









★ إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٢-٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يعبرَ عنْها باستخدامِ الكلماتِ المعطاةِ المناسبةِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هل تخيلتَ يومًا الحياةَ بدونِ أشجارٍ؟

إن الأشجارَ من النِّعَمِ العظيمةِ الَّتي أنعَمَهَا اللهُ علَينا؛ وذلكَ للدَّورِ الفعَّالِ الَّذي تقومُ به في توفيرِ الأكسجين الذي يحتاجُه الإنسانُ للتنفُّسِ، كذلك توفيرُ الغذاءِ الصحيِّ الذي يحافظُ على صحَّتِه ليحيا حياةً سليمةً».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً مفردُها «النعمةُ»: .... • كلمةً جمعُها «الأدوارُ»: ....

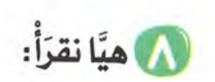
(ب) اذكُرْ فائدةً أُخرَى للأشجارِ غيرَ الواردةِ في الفقرةِ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بها مدٌّ بالواوِ	كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	حرفُ جرٍّ	كلمةٌ بها حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....
كلمةٌ بها تنوينٌ	كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	علامةُ ترقيمٍ	أسلوبُ استفهامٍ
....	....	....	....

٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- التَّرْحَالُ: .... / .... / .... / ....
- أَتَصَفَّحُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- مُمْتِعَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- الخَيْزُرَانُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- السُّلُوكُ: .... / .... / .... / .... / ....
- مَحْمِيَّاتٌ: .... / .... / .... / ....





أَعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «غَابَاتُ البَامْبُو».

نَشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قصةَ «غاباتُ البامبُو» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

المفردُ: هوَ ما دلَّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

الجمعُ: هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منَ اثنينِ أو اثنتينِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- شَرَحَ المُعلمُ الدرسَ. (مُفردٌ مُذَكَّرٌ) - خَطَّطَ المهندسُون المدنَ. (جَمعٌ مُذَكَّرٌ) - طَهَتِ الأمُّ الطَّعَامَ. (مُفردٌ مؤنثٌ) - اهْتمَّتِ المُمرضَاتُ بِالمرضَى. (جَمعٌ مؤنثٌ)

١ اقرأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أكمِلْ:



فلاحٌ (مفردٌ) فلاحونَ (جمعٌ) معلمةٌ (مفردٌ) معلماتٌ (جمعٌ)

- جَمْعُ المُذَكَّرِ يَنْتَهِي بِـ ....
- جَمْعُ المُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِـ ....

٢ صَنِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا:

(خَيَّاطٌ - مُخْلِصُونَ - مُزَارِعٌ - مُدَرِّبُونَ - خَيَّاطَةٌ - مُدَرِّبَاتٌ - مُخْلِصَاتٌ - مُزَارِعَةٌ)

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
....	....	....	....
....	....	....	....

الاستنتاج

- المفردُ: هوَ مَا دلَّ عَلَى .... أو .... ○ الجمعُ: هُوَ مَا دلَّ علَى أكثرَ مِن ...... أَو ....
- جمعُ .... ينتهي بـ «ون». ○ جمعُ .... ينتهي بـ «ات».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغوية، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ وينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يكتبَ مَا ينتهي بِهِ كلُّ جمعٍ.

نشاط ٣-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ.


حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أكْمِلِ الشكْلَ كالمثالِ:

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
مُتَفَوِّقٌ	مُتَفَوِّقونَ
سَائِقٌ	....
....	فَلَّاحُونَ
كَاتِبٌ	....
....	بَاحِثُونَ

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
مُتَفَوِّقَةٌ	مُتَفَوِّقَاتٌ
....	سَائِقَاتٌ
فَلَّاحَةٌ	....
....	كَاتِبَاتٌ
بَاحِثَةٌ	....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ كالمِثالِ:

- هَذَا رَسَّامٌ مُبْدِعٌ. ← هَؤُلَاءِ رَسَّامُونَ مُبْدِعُونَ.
- هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ← هَؤُلَاءِ..
- هَذَا مُدَرِّبٌ مَاهِرٌ. ← ....

٣ حَوِّلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ويحوِّلَ كلَّ كلمةٍ ملونةٍ إلَى جمعٍ، ثم يغيرَ مَا يلزمُ، ويكتبَ الجملةَ صحيحةً.

- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى المَلْعَبِ. ....
- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى المَدْرَسَةِ. ....
- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«هناكَ صيادونَ يستخدمونَ الموادَّ المتفجرةَ في الصَّيدِ، وذلكَ يؤثرُ على التوازنِ البيئيِّ؛ ولذلكَ يقومُ المسئولونَ بتشريعِ القوانينِ لمنعِ هذهِ الموادِّ، ومنعِ قَطْعِ الأشجارِ، وعَدمِ تلويثِ مياهِ البحارِ. وبمرورِ الوقتِ سيعودُ الزائرونَ إلى كلِّ الأماكنِ الَّتي هجَروهَا بسببِ التلوثِ».

- اسْتَخرِجْ كلَّ جمعٍ مذكرٍ، ثم حوِّلْهُ إلى جمعٍ مؤنثٍ:

جمعٌ مذكرٌ	....
جمعٌ مؤنثٌ	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ الناقصَ، مراعيًا «المفردَ» و«الجمعَ».

نشاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ المثالَ، ثُمَّ يُجيبَ عنِ السؤالِ.

٥ صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الملونةِ، ثمَّ أَعِدْ كتابةَ الجُملةِ:

- الأمهاتُ مُجْتهدونَ. ....
- السَّباحُ موهوبونَ. ....
- هذِه تلميذاتٌ مهذباتٌ. ....
- هؤلاءِ معلمونَ مخلصٌ. ....

٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ نَوْعٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ مُهَدَّدٍ بالانْقِرَاضِ، واكْتُبْ أَسْبَابَ قِلَّةِ أَعْدَادِ هَذَا الحَيَوَانِ، وطُرُقَ المُحَافَظَةِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْهُ.

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظْ عَلَى التَّوَازُنِ البِيئِيِّ.

....

ابدأ ◄ حَافِظْ عَلَى التَّوَازُنِ البِيئِيِّ.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-٢ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملَةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُمْلِي عَلَيْهِ جملًا مِثْلَ: «يجبُ المحافظةُ علَى الحيواناتِ منَ الانقراضِ»، و«قطعُ الأشجارِ يُفْسِدُ النظامَ البيئيَّ».

اختبر نفسك

قصة «غاباتُ البامبُو»(*)

١ اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«خلَقَ اللهُ سبحانَهُ وتعالَى الطبيعةَ جميلةً بكلِّ تفاصِيلِها، ولكلِّ شيءٍ دورُهُ الذي لا يمكِنُ الاستغناءُ عنهُ، ولكن التعاملَ الخاطئَ مع هذهِ الأشياءِ أدَّى إلى تدَهْورِها؛ لذا يجبُ علَينا توعيةُ الناسِ بضرورةِ التعاملِ معَ كلِّ ما في الطبيعةِ بطريقةٍ صحيحةٍ حتَّى تَبْقَى كما خلَقَها اللهُ خلَّابةً ونافعةً».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناها «جميلةٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «مضرةٌ»: ....

(ب) ما دورُ الإنسانِ تجاهَ الطبيعةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	علامةَ ترقيمٍ
• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....
كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	**اسمًا موصولًا**	**اسمَ إشارةٍ**	**فعلًا ماضيًا**
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها الصَّحيحِ: **الأساليب والتراكيب**

(هؤلاءِ - فلَّاحون - هَذا - ماهرةٌ - مجتهداتٌ - المعلمةُ)

• شرَحَتِ .... الدرسَ.
• هؤلاءِ .... مُجدُّونَ.
• هذه خياطةٌ ....
• هؤلاءِ عاملاتٌ ....
• .... رجلٌ صالحٌ.
• .... فتياتٌ مهذباتٌ.

(ب) حول الجمل التالية من الجمع إلى المفرد:

١- هؤلاءِ تَلامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. ....
٢- نَحْنُ طِبِيبَاتٌ مُخْلِصَاتٌ. ....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتاب.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ



الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ العَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالقِشْرِيَّاتِ، وَالأَسْمَاكِ، الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلالَ السَّنَواتِ المَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّراتِ المُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ والمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ.





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 اسْتِخْلَاص	اسْتِخْرَاجٌ	📖 مُخَلَّفَاتٌ	قُمَامَةٌ	📖 مُتَفَجِّرَةٌ	مُشْتَعِلَةٌ
📖 تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ	📖 الجَائِرُ	الكَثِيرُ	تَدْمِيرٌ	تَخْرِيبٌ
إِلْقَاءٌ	رَمْيٌ				

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَعْرُوفَةٌ	مَجْهُولَةٌ	كَثِيرٌ	قَلِيلٌ	شِدَّةٌ	ضَعْفٌ
الحِفَاظُ عَلَى	الإِهْمَالُ	عِلَاجٌ	مَرَضٌ	تَضَاءَلَتْ	زَادَتْ
ضَخْمٌ	ضَئِيلٌ	المَاضِيَةُ	القَادِمَةُ	تَدْمِيرٌ	بِنَاءٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
البِيئَةُ	البِيئَاتُ	ضَخْمٌ	ضِخَامٌ	مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ
مَسْكَنٌ	مَسَاكِنُ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	مُتَفَجِّرَاتٌ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأَنْوَاعُ	النَّوْعُ	أَدْوِيَةٌ	دَوَاءٌ	المُحِيطَاتُ	المُحِيطُ
أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	الأَمْرَاضُ	المَرَضُ	مَوَادُّ	مَادَّةٌ
الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ	التَّغَيُّرَاتُ	التَّغَيُّرُ	أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ
الطَّحَالِبُ	الطُّحْلُبُ	المَصَانِعُ	المَصْنَعُ		

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سؤَالٍ و جوَابٍ

١ بماذَا تُعْرَفُ الشعابُ المرجانيةُ؟

ج بجمالِ ألوانِها التِي يأتِي إليهَا الناسُ مِنْ مختلفِ بلدانِ العالمِ.

٢ مَا أهميةُ الشعابِ المرجانيةِ؟

ج أنَّها تحافظُ علَى البيئةِ، وهيَ مسكنٌ لعددٍ ضخمٍ مِنَ الكائناتِ البحريةِ؛ كالطحالبِ والقشرياتِ، والأسماكِ التِي تعتبرُ مصدرًا رئيسًا فِي استخلاصِ أدويةٍ لعلاجِ كثيرٍ منَ الأمراضِ للإنسانِ.

٣ لماذَا تضاءلتِ الشعابُ المرجانيةُ خلالَ السنواتِ الماضيةِ؟

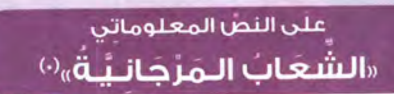
ج بسببِ التغيراتِ المناخيةِ، وإلقاءِ مخلفاتِ المصانعِ فِي مياهِ البحارِ والمحيطاتِ، والصيدِ الجائرِ باستخدامِ موادَّ متفجرةٍ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتِي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.







حل تدريبات أكثر على الدرس

١ فكر

لَاحِظْ، وفَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ.. هَلْ تُوجَدُ عَلَاقَةٌ بَيْنَ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ؟





....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- نَقُومُ بِاسْتِخْلَاصِ الفَحْمِ مِنَ المَنَاجِمِ. ○
- تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ النُّمُورِ بِسَبَبِ حَمَلَاتِ صَيْدِهَا. ○
- إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي البِحَارِ والأَنْهَارِ يُدَمِّرُ الحَيَاةَ البَحْرِيَّةَ. ○
- الصَّيْدُ الجَائِرُ لِلحَيَوَانَاتِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيَّ. ○
- تَسْتَخْدِمُ بَعْضُ شَرِكَاتِ البِنَاءِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً فِي عَمَلِيَّاتِ الهَدْمِ. ○

○ مُشْتَعِلَةً
○ قُمَامَةِ
○ الكَثِيرُ
○ قَلَّتْ
○ اسْتِخْرَاجِ

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ( )
- الكَائِنَاتُ البَحْرِيَّةُ لَا تُسْتَخْدَمُ فِي اسْتِخْلَاصِ الأَدْوِيَةِ. ( )
- تَعَرَّضَتِ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ إِلَى تَضَاؤُلٍ شَدِيدٍ خِلَالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ. ( )
- إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ لَا يُسَبِّبُ مَوْتَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ. ( )
- الصَّيْدُ الجَائِرُ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ لَا يُدَمِّرُ الشِّعَابَ المَرْجَانِيَّةَ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورتينِ جيدًا، ثُمَّ يوضحُ لَهُ أنَّ الكائناتِ البحريةَ الَّتي تعيشُ في الشِّعابِ المَرْجانيةِ تُستخدمُ في استخلاصِ الدواءِ، ثُمَّ يتركُه يجيبُ عنِ السؤالِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معاني الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِكَ إلى أنَّ «استخلاص» معناها «استخراج»، و«تَضَاءَلَتْ» معناها «قَلَّتْ»، و«مخلفاتٌ» معناها «قمامةٌ»، و«الجائر» معناها «الكثيرُ»، و«متفجـرةٌ» معناها «مشتعلةٌ».

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

مَعْرُوفَةٌ بـ
....

لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي
....

مَصْدَرٌ رَئِيسٌ
فِي ....

مِنْ أَسْبَابِ تَضَاؤُلِهَا
التَّغَيُّرَاتُ ....
ومُخَلَّفَاتُ ....
والصَّيْدُ الجَائِرُ
بِاسْتِخْدَامِ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بالإضافةِ إلى أَنَّها مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الكائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالبِ، والقِشْريَّاتِ، والأَسْماكِ الَّتي تُعْتَبرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ للإِنْسَانِ».

(أ) هَاتِ: • كلمةً معْناها «استخراجٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «ضئيلٌ»: ....

• كلمةً جمعُها «مصادرُ»: .... • كلمةً جمعُها «مساكنُ»: ....

(ب) أكملْ: • تعيشُ ....، و..................، و..................في الشِّعابِ المَرجانيةِ.

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بها تنوينٌ	نوعُه	كلمةٌ بِهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بها مدٌّ	نوعُه
•	....	•	•	....
•	....	•	•	....

فعلًا	نوعُه	علامةَ ترقيمٍ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٥ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

• اسْتِخْلاصٌ: ..../ ..../ ..../ .... • القِشْرِيَّات: ..../ ..../ ..../ ..../ ....

• أَهَمِّيَّةٌ: ..../ ..../ ..../ ..../ .... • الشِّعَابُ: ..../ ..../ ..../ ....

• المَرْجَانِيَّةُ: ..../ ..../ ..../ ..../ ..../ ..../ .... • صَيْدٌ: ..../ ....

إرشادات لولي الأمر:
نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يقرأَ، ثُمَّ يكملَ الشكلَ بالكلماتِ المناسبةِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ:

- يَتِمُّ .... السُّكَّرِ مِنَ القَصَبِ.
- .... الغَابَاتُ بِسَبَبِ قَطْعِ الأَشْجَارِ.
- إِعَادَةُ تَدْوِيرِ .... مُفِيدَةٌ لِلبِيئَةِ.
- الاسْتِخْدَامُ .... لِلمَوَادِّ .... يُدَمِّرُ البِيئَةَ.

المُتَفَجِّرَةِ
المُخَلَّفَاتِ
اسْتِخْلَاصُ
البِيئَةُ
الجَائِرُ
تضاءَلَتِ

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هلْ تعرفُ مَا هيَ الشِّعابُ المَرجانيةُ؟ الشِّعابُ المَرجانيةُ كائناتٌ حيةٌ تحافظُ علَى البيئةِ البحْريةِ، كمَا أنَّ الشِّعابَ نفسَها مِن أغنَى البيئاتِ الطبيعيةِ التي تحوِي تنوعًا كبيرًا منَ الكائناتِ الحيةِ الأخرَى، فالمَرجانُ هوَ الحيوانُ المسئولُ عنْ تكوُّنِ الشِّعابِ، والمَرجانُ نفسُه عبارةٌ عنْ مستعمراتِ الكائناتِ الحيةِ تنمُو وتلتصقُ بقاعِ البحارِ تضعُ الآلافَ منَ الحيواناتِ الصغيرةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «الصناعيةُ»: .... • كلمةً مفردُها «البيئةُ»: ....

(ب) أكمِلْ: • الحيوانُ المسئولُ عنْ تكوُّنِ الشِّعابِ هوَ ....

(جـ) في الفقرةِ سؤالٌ أجبْ عنهُ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

ضميرًا	حرفًا	نوعه	فعلًا	اسمًا
• .... •	• .... •	....	• .... •	• .... • ....
كلمةً بها مدٌّ	**نوعه**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**	**كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ**	**كلمةً بهَا ألفٌ لينةٌ**
• .... •	....	• .... •	• .... •	• .... • ....

٨ هَيَّا نَقْرأ:



أَعِدْ قراءةَ نَصِّ «الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يختارَ لكلٍّ منهَا ما يناسبُها منَ القائمةِ.

نشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



٣ لاحظ واكتشف

شاهد فيديو الشرح

القاعدة

◦ ظَرْفُ الزَّمَانِ: هوَ اسمٌ يبينُ زمنَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ الزمنِ بـ «متَى».

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

ظرفُ زمانٍ — ظرفُ زمانٍ — ظرفُ زمانٍ — ظرفُ زمانٍ

- النجومُ تظهرُ ليلًا. - متَى تعودُ منَ العملِ؟ مساءً. - متَى تتفتحُ الزهورُ؟ ربيعًا. - أذهبُ إلَى النادِي عصرًا.

١ اقرأْ، ثم اخترْ:







- أذهبُ إلَى المدرسةِ صباحًا، وأعودُ ظهرًا. - نذهبُ إلى الإسكندريةِ صيفًا، وإلَى أسوانَ شتاءً.

• الكلماتُ «صباحًا - ظهرًا - صيفًا - شتاءً» ظرفُ .... (مكانٍ - زمانٍ)

٢ اقْرَأْ، ولَاحِظْ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ:

«عَادَ عَمِّي مِنَ السَّفَرِ صَبَاحًا، وأَخْبَرَنَا بأَنَّه سَيُقِيمُ مَعَنَا عِدَّةَ أَيَامٍ، ولكنَّهُ سَيَذْهَبُ غَدًا لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِه، وعِنْدَمَا عَادَ أَخِي مِنَ العَمَلِ مَسَاءً أَخْبَرْتُهُ؛ فَفَرِحَ كَثِيرًا، وَذَهَبَ لِيُرَحِّبَ بِعَمِّي».



• مَتَى عَادَ العَمُّ مِنَ السَّفَرِ؟ ....
• مَتَى سَيَذْهَبُ العَمُّ إلَى صَدِيقِه؟ ....
• مَتَى عَادَ الأَخُ مِنَ العَمَلِ؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ويقرأَ الجملتينِ، ثُمَّ يجيبَ عنِ السؤالِ.

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ ويلاحظَ الكلماتِ الملونةَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أنَّ «ظَرفَ الزمانِ» هوَ كلمةٌ تعبرُ عنْ زمانِ وقوعِ الفعلِ، وهوَ إجابةٌ لسؤالٍ عنِ الزمنِ.

٣ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «ظَرْفِ زَمَانٍ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

(خَرِيفًا - شِتَاءً - مَسَاءً - رَبِيعًا - ظُهْرًا - صَبَاحًا - صَيْفًا - عَصْرًا)

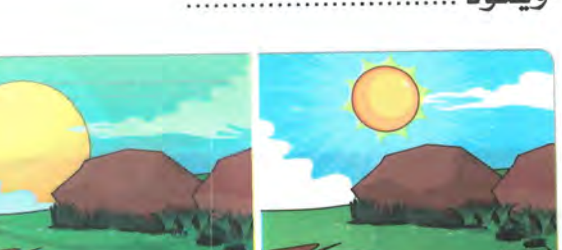








- يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ .... ويَعُودُ ....
- أَرْتَدِي المَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ .... والمَلَابِسَ الخَفِيفَةَ ....







- تَشْتَدُّ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ .... وتَعْتَدِلُ ....
- تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ.................. وتَذْبُلُ ....

٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

قِراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يَطلبُ وَلِيُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجُملَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ، ويشرحُ لهُ أن كلَّ كلمةٍ مِن هَذهِ الكلماتِ تسمَّى «ظَرفَ زمانٍ».

غَدًا لَيْلًا شِتَاءً سَاعَةً نَهَارًا شَهْرًا

- تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....
- تَهْطِلُ الأَمْطَارُ..................................
- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ....
- تَظْهَرُ النُّجُومُ ....
- انْتَظَرْتُ الحَافِلَةَ ....
- سَأُقِيمُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
- تَدُلُّ الكَلِمَاتُ عَلَى (المَكَانِ - الزَّمَانِ - المَشَاعِرِ).

الاستنتاج

- ظرفُ الزمانِ: هو كَلمةٌ تستخدمُ لبيانِ ....
- يكونُ ظرفُ الزمانِ إجابةً عَن سُؤالٍ بـ «............».
- أمثلةٌ لظرفِ الزمانِ: شهرًا - .... - مساءً - .... - صيفًا - .... - ليلًا - ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وينظرَ إلَى الصُّورِ، ثُمَّ يضعَ كلَّ «ظرفِ زمانٍ» في مكانِه المناسبِ.

٤ لاحظ وتعلم

حل تدريبات أكثر

١ اقرَأْ، ثمَّ صنِّفِ الجملَ في الجدولِ:

- تُمطرُ السماءُ شتاءً.
- انتظَرتِ السيارةُ ساعةً.
- الطائرةُ فوقَ السُّحبِ.
- القلمُ داخلَ الحقيبةِ.
- الشِّعابُ المَرجانيةُ تحتَ الماءِ.
- تظهرُ النجومُ ليلًا.

ظرفُ مكانٍ	ظرفُ زمانٍ
•	• ....
•	• ....
•	• ....

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا «ظَرْفَ الزَّمَانِ» المُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي: (شِتَاءً – لَيْلًا – صَيْفًا)





....

٥ شارك

١ اكتبْ ثلاثَ جُمَلٍ عن روتينِكَ اليوميِّ مستخدمًا «ظُروفَ الزمانِ» الآتيةَ: (صباحًا، ظهرًا، مساءً).

• .... • .... • ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَافِظْ عَلَى الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ.



....

ابدأ حَافِظْ عَلَى الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ.

٣ اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤–١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يصنفهَا بحسبِ «ظرفِ المكانِ» و«ظرفِ الزمانِ».

نشاط ٥–٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملَةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نشاط ٥–٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُملِي عليهِ جملًا مثلَ: «تتميزُ الشِّعَابُ المَرْجَانيَّةُ بجَمَالِ أَلْوَانِها»، و«مُخَلَّفَاتُ المَصَانِعِ تَتَسَبَّبُ فِي مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ».



النص المعلوماتي
«الشعاب المرجانية»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تشكَّلتْ معظمُ الشعابِ المرجانيةِ بعدَ العصرِ الجليديِّ الأخير عِندَما تسبَّبَ ذوبانُ الجليدِ في ارتفاعِ مستوَى سطحِ البحرِ وإغراقِ المناطقِ المنخفضةِ. عُمْرُ معظمِ الشعابِ المرجانيةِ أقلُّ مِن ١٠٠٠٠ عامٍ، ومِن أنواعِها: الشعابُ الهامشيةُ، والجزرُ الحلقيةُ المرجانيةُ، والحاجزُ المرجانيُّ، والقطعُ المرجانيةُ، ولها جميعًا دورٌ فعَّالٌ فِي الحفاظِ على توازنِ الحياةِ البحْريةِ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً مفردُها «المنطقةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «المرتفعةُ»: ....

• كلمةً جمعُها «أَعْمَارٌ»: .... • كلمةً مفردُها «نوعٌ»: ....

(ب) أكمِلْ: مِن أنواعِ الشعابِ المرجانيةِ .... و..............................

(جـ) متى تشكَّلتْ معظمُ الشعابِ المرجانيةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفًا	نوعُه
• .... •	....	• .... •	• .... •	....
كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ	**كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةٌ بهَا مدٌّ**	**نوعُه**	**كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ**
• .... •	....	• .... •	....	• .... • ....

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

الأساليب والتراكيب

• أذهبُ إلَى البحرِ.................. . (ظرفُ زمانٍ)

• الكتابُ .... المكتبِ. (ظرفُ مكانٍ)

• اتجهتُ .... فِي أثناءِ السفرِ إلَى أُسْوَانَ. (ظرفُ مكانٍ)

• أتناولُ وجبةَ العَشاءِ .... (ظرفُ زمانٍ)



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

• تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التِي تضمنهَا النصُّ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





نَموذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ



الخَبَرُ
هُـوَ وَصْـفٌ أَوْ تَقْرِيرٌ عَنْ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ أَوْ فِكْرَةٍ.
ويَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الكِتَابَةِ:
- العنوَانُ.
- مَاذَا حَدَثَ؟
- مَتَى حَدَثَ؟
- أَيْنَ حَدَثَ؟
- لِمَاذَا حَدَثَ؟
- اسْمُ الكَاتِبِ.

قراءةٌ وفهمُ المقروءِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هذَا النصَّ هُوَ نموذجٌ لِـ«خبرٍ منْ جريدةٍ»، ثُمَّ يشرحُ لَهُ العناصرَ التي يجبُ توافرُها في الخَبَرِ.

1 اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ البِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ؛ فَقَدْ كانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَّةِ آسْـيَا، وَيَـتَـغَـذَّى عَلَـى الأَسْـمَـاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ العُلماءُ أَنَّ دُلْفِين «البَايجِي» وَاجَـهَ مُـشْـكِـلَـةَ زِيَـادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَـيْـدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّـتِي كانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُـوتَ هَـذِهِ السُّفُنِ تَـسَـبَّـبَـتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ العُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلافِينِ، قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، ولَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢م.



د. مُحَمَّد عَلِي

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِين «البَايجِي»».

اسْمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
د. محمد علي.	انْقِرَاضُ الدُّلْفِين «البَايجِي».	عامَ ٢٠٠٢م.

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
في نَهْرِ «يانغتسي» بقَارَّةِ آسْيَا.	بِسَبَبِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ التِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، وبِسَبَبِ تَلَوُّثِ النَّهْرِ مِنْ زُيُوتِ سُفُنِ الصَّيْدِ.

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ مَا تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشَاطَيْ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلك إلى النشاطينِ التاليينِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَوَقَّفُوا عَنْ صَيْدِ اللَّيْمُور

اللَّيْمُور حَيَوَانٌ يُشْبِهُ القِرَدَةَ، ولَا يُوجَدُ إلَّا فِي جَزِيرَةِ مَدْغَشْقَر. هَذَا الحَيَوَانُ مُهَدَّدٌ الآنَ بالانْقِرَاضِ بِسَبَبِ الإفْرَاطِ فِي اصْطِيَادِهِ، والتَّقْطِيعِ الجَائِرِ لأَشْجَارِ الغَابَاتِ، ويَتِمُّ تَحْوِيلُ الغَابَاتِ التِي يَعِيشُ فِيهَا اللَّيْمُور إلَى مَزَارِعَ فِي بِلَادٍ تَحْتَاجُ للطَّعَامِ، والنَّتِيجَةُ أَنَّهُ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْ غَابَاتِ مَدْغَشْقَر سِوَى عُشْرِهَا، ويَعْتَقِدُ الخُبَرَاءُ أَنَّهُ خِلالَ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا إذَا اسْتَمَرَّتْ إزَالَةُ الأَشْجَارِ عَلَى المُعَدَّلِ نَفْسِهِ فَلَنْ يَتَبَقَّى هُنَاكَ غَابَاتٌ؛ وبالتَّالِي سَيَنْقَرِضُ حَيَوَانُ اللَّيْمُور.



حَيَوَانُ اللَّيْمُور

ريتشارد بلاك

• حَلِّلْ عَنَاصِرَ الخَبَرِ:

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «..».

اسمُ الكاتِبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	....	....

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمُ المقروءِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحلِّلَ الخبرَ إلَى عناصرِه.

كِتابةُ خَبَرٍ في جَريدةٍ

١ اقْرَأْ، ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

سِرُّ انْحِسَارِ أَعْدَادِ النَّسْرِ الفِلبِّينِيِّ

يَعِيشُ النَّسْرُ الفِلبِّينِيُّ الكَبِيرُ أو النَّسْرُ آكِلُ القُرودِ فِي غَابَاتِ الفِلبِّين، ويُعْتَبَرُ أَكْبرَ النُّسُورِ المَوْجُودَةِ فِي العَالمِ مِنْ حيثُ الطُّولُ والجَنَاحُ، هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي يُعْتَبَرُ الطَّائِرَ الوَطَنِيَّ فِي الفِلبِّين مُعَرَّضٌ .... بِسَبَبِ ....؛ حَيْثُ تَعَرَّضَتْ مَوَاطِنُهُ للدَّمَارِ بِوَاسِطَةِ شَرِكَاتِ التَّحْطِيبِ وقَطْعِ الأَشْجَارِ، كَمَا أَثَّرَتْ عَلَيْهَا عَمليَّاتُ التعْدِينِ، والتَّلَوُّثُ، والصَّيْدُ الجَائِرُ، وَالتَّعَرُّضُ للمُبِيدَاتِ الحَشَرِيَّةِ؛ مِمَّا قَلَّلَ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الإِنْجَابِ، كَمَا وَقَعَ بَعْضُهَا فِي فُخُوخٍ مَوضُوعَةٍ لِصَيْدِ الغِزْلَانِ وَضَعَهَا صَيَّادُونَ مَحَلِّيُّونَ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهَا؛ حَيْثُ يَعْتَقِدُ العُلَمَاءُ أَنَّهُ لَمْ يَتَبَقَّ .... فَقَطْ، وَقَدْ أَصْدَرَتْ حُكومَةُ الفِلبِّين قَانُونًا يُعَاقِبُ بِالسَّجْنِ حَتَّى اثْنَي عَشَرَ عَامًا كُلَّ مَنْ يَقْتُلُ وَاحِدًا مِنَ النُّسُورِ الفِلبِّينِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الغَرَامَاتِ الكَبِيرَةِ.



النَّسْرُ الفِلبِّينِيُّ

أسماء سعد الدين

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «............................».

اسمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	مُعَرَّضٌ لِخَطَرِ الانْقِرَاضِ. لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا سِوَى مِنْ ١٨٠ إلى ٥٠٠.	فِي الوَقْتِ الحَالِي.

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
....	بِسَبَبِ فُقْدَانِ أَمَاكِنِ مَعِيشَتِه نَتِيجَةَ إِزَالَةِ الغَابَاتِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى النشاطينِ التاليينِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ وفهمُ المقروءِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الخبرَ، ويكملَ الناقصَ منْ خلالِ العناصرِ المذكورةِ، ثُمَّ يكملَ باقِي العناصرِ.

٢ اكْتُبْ خَبَرًا للجَرِيدَةِ عَنْ بَبَّغَاءِ البراكيت، أوِ البَبَّغَاءِ الوَرْدِيِّ العُنُقِ، مُسْتَخْدِمًا خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ عَنَاصِرِ الخَبَرِ:

....

.... | ....
.... | ....
.... | ....
.... | ....
.... | ....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «..............................».

اسمُ الكاتِبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	بَبَّغَاءُ البراكيت مُعَرَّضٌ للانْقِرَاضِ؛ حَيْثُ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْه سِوَى ٢٠٠ طَائِرٍ.	فِي الوَقْتِ الحَالِي.

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
فِي جَنُوبِ غَرْبِ جَزِيرَةِ موريشيوس.	بسببِ الصَّيْدِ الجَائِرِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ أسْعَارُهَا مُرْتَفِعَةً بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، والقَطْعِ الجَائِرِ للأَشْجَارِ.



لا تنسَ

- العنوانَ
- اسمَ الكاتبِ
- اسْتخدامَ التفاصيلِ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا)
- علاماتِ الترقيمِ
- استخدامَ كلماتٍ مناسبةٍ
- الإملاءَ الصَّحيحَ
- الخطَّ الجَميلَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢ كتابةٌ وفهمُ المقروءِ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ الخبرَ مِنْ خلالِ العناصرِ المذكورةِ، ثُمَّ يكملَ باقِيَ العناصِرِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
كتبتُ العنوانَ	◯	◯	◯	◯
استخدمتُ التفاصيلَ (مَتَى - أيْنَ - ماذا - لِماذا)	◯	◯	◯	◯
استخدمتُ كلماتٍ مناسبةً	◯	◯	◯	◯
كتبتُ اسمَ الكاتبِ	◯	◯	◯	◯
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ	◯	◯	◯	◯
إملائِي صحيحٌ	◯	◯	◯	◯
خَطِّي جميلٌ	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كِتَابَةَ الخَبَرِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الخبرَ الذِي كتبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كتابتِه مَرَّةً أُخْرَى.





١ انْظُرْ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الذي تَحْتَها:



مَاذا تَفْعَلُ الأَكْيَاسُ البِلَاستِيكِيَّةُ بالكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؟

....

كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الحَيَوَانَاتِ المُعَرَّضَةِ للانْقِرَاضِ؟

....

٢ اخْتَرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- مُعَلِّمٌ: .... مُعَلِّمُونَ - عُمَّالٌ - عَامِلاتٌ
- كِتَابٌ: .... كُتَّابٌ - كَاتِبُونَ - كُتُبٌ
- عَامِلَةٌ: .... عُمَّالٌ - عَامِلَاتٌ - عَامِلُونَ

٣ ضَعْ كُلَّ «ظَرْفِ زَمَانٍ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (شِتَاءً - صَبَاحًا - مُتَأَخِّرًا - صَيْفًا)

- أَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
- تَسْقُطُ الأَمْطَارُ ....
- عَادَ أَبِي مِنَ العَمَلِ ....
- أَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الفَطُورِ............................

٤ تَخَيَّرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مَعْنَاهَا المُنَاسِبَ مِنَ القَائِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- رَأَيْتُ فِي قَرْيَتِنَا مَنَاظِرَ خَلَّابَةً. .... يَضُرُّ
- تَصَفَّحْتُ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ البِحَارِ. .... قَلَّبْتُ صفحاتٍ
- صَيْدُ الحَيَوَانَاتِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيَّ. .... جَمِيلَةً

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إنَّ أَنْوَارَ المُدُنِ والعَوَاصِمِ التي لا تَنَامُ تَسْتَهْلِكُ كثيرًا مِنَ الطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ التِي تُعْتَبَرُ مِنَ المَصَادِرِ المُلَوِّثَةِ للبِيئَةِ؛ حَيْثُ تَرْفَعُ دَرجَةَ حَرَارَةِ الأَرْضِ، وتَحْجُبُ ضَوْءَ السَّمَاءِ، وتَحرِمُنَا مِنْ مُتْعَةِ رُؤْيَةِ النُّجُومِ لَيْلًا، ولِهَذَا بَدَأَتْ فِي أستراليا فِكْرَةُ سَاعَةِ الأَرْضِ عَامَ ٢٠٠٧م؛ حَيْثُ يَقُومُ أَهْلُ المَدِينَةِ بإِطْفَاءِ أَنْوَارِ البُيُوتِ والمَحلاتِ وغَيْرِهَا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ بِهَدَفِ حِمَايَةِ البِيئَةِ».

(أ) هَاتِ: • مُفْرَدَ «المَصَادِرِ»: .... • مُضَادَّ «تَنَامُ»: ....

(ب) مَا الهَدَفُ مِنْ فِكْرَةِ سَاعَةِ الأَرْضِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا مُفْرَدًا	فِعْلًا	حَرْفًا	ظَرْفَ زَمَانٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ**
....	....	....	....

٦ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شبكةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوليَّةِ (الإنترنت) عَنْ مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْهُ خَبَرًا فِي جَرِيدَةٍ، وحَلِّلْ عَنَاصِرَه .

....

.... | ....

.... | ....

.... | ....

.... | ....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «...».

اسمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	....	....
أَيْنَ حَدَثَ؟	**لِمَاذَا حَدَثَ؟**	
....	....	

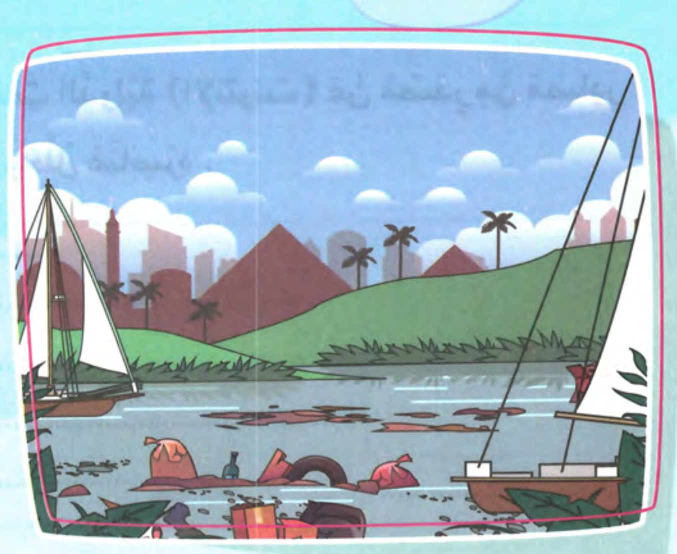
الموضوع الثالث

مَسْئُولِيَّتِي









ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يخبرَهُ أنَّ اللهَ سبحانه وتعالى خلقَ لنَا البيئةَ التي نعيشُ فيهَا؛ منْ شمسٍ وهواءٍ وماءٍ.. وغيرِها، جميلةً نظيفةً، ولكنَّ سلوكياتِ الإنسانِ قَدْ لوَّثَتْها، مثلَ تلوثِ مياهِ البحارِ والمحيطاتِ والأنهارِ والهواءِ وقطعِ أشجارِ الغاباتِ والتقليلِ منَ الأراضِي الزراعيةِ.. وغيرِها؛ لذلكَ علينَا جميعًا مسئوليةٌ وهيَ الحفاظُ علَى البيئةِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يتحدثَ عنْ بعضِ ما يقترحُه للحفاظِ على البيئةِ.



قصةُ الاستماعِ «مُقَابَلَةٌ معَ عَالِمِ بِيئَةٍ»





«حَسَنٌ» طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ عَشْرَ سَنَواتٍ، يُحِبُّ البِيئَةَ كَثِيرًا، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ العُلُومِ، إلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُها، فَقَام بِشِرَاءِ العَدِيدِ مِنَ المَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَكَ بِالكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطوراتِ فِي مُخْتَلفِ بُلْدَانِ العَالَمِ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

- صِفْ غُرْفَةَ «حَسَنٍ».



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ البِيئَةِ، قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيَه لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ البِيئَةِ يَسْكُنُ بِجِوارِهِمْ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ «حَسَن» بِالأَمْرِ قَائِلًا: يَا «حَسَنُ»، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ؛ فَتَحَمَّسَ «حَسَنٌ»، وَقَالَ: مَا هَذَا الخَبَرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ.

- بِمَاذَا يَهْتَمُّ «حَسَنٌ»؟



ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ. فَرَدَّ «حَسَنٌ» مُتَعَجِّبًا: عَالِمُ بِيئَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ، وَنَتَحَدَّثَ مَعًا!

• مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي يَتَمَنَّى «حَسَنٌ» مُقَابَلَتَهُ؟



رَدَّ الْأَبُ: بِالْفِعْلِ يَا «حَسَنُ»، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلِ؛ فَقَفَزَ «حَسَنٌ» مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ، وَ...

• لِمَاذَا فَرِحَ «حَسَنٌ» وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ؟



قَاطَعَهُ وَالِدُهُ: وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ، هَذَا العَالِمُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وعَدَمَ القُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

سَكَتَ «حَسَنٌ»، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصَدِيقِي «سَامِرٌ» يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا.

• كَيْفَ سَيَتَوَاصَلُ «حَسَنٌ» مَعَ العَالِمِ؟



جَاءَ يَوْمُ الخَمِيسِ، وَ«حَسَنٌ» مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ وَالمَوْضُوعَاتِ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا.

دَخَلَ الأَبُ، وَ«حَسَنٌ»، وَ«سَامِرٌ» بَيْتَ العَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ. وَاتَّفَقَ «حَسَنٌ» مَعَ «سَامِرٍ» عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلْقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ العَالِمِ فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.

• صِفْ بَيْتَ العَالِمِ.



بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحمَّد».. وَرَدَّ «حَسَنٌ»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أَكْثَرَ.

قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ «حَسَنٌ» بِلُغَةِ الإِشَارَةِ..

قَالَ العَالِمُ: عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، وَالعَلاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةَ للكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

• مَا عِلْمُ البِيئَةِ؟



سَرعَانَ مَا مَرَّ الوَقْتُ، وَاعْتَذَرَ الأَبُ لِطُولِ المُقَابَلةِ مُتَمنيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ العَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حَسَنٌ» مَا فَعَلَهُ «سَامِرٌ» بِيَدِهِ للتَّوْدِيعِ..

وَعِنْدَمَا عَادَ «حَسَنٌ» إِلَى البَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ المُقَابَلةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ العَالِمِ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.

• مَاذَا قَرَّرَ «حَسَنٌ» أَنْ يَتَعَلَّمَ؟ وَلِمَاذَا؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يَكْتفِي	يَقْتصِرُ - يَقْنَعُ	اسْتَجَابَ	وَافَقَ علَى	مَاسَّةٌ	مُهِمَّةٌ - مُلِحَّةٌ
يُنَمِّيهِ	يَزِيدُهُ	التَّحْضِيرُ	التَّجْهِيزُ	المُتَنَوِّعَةُ	المُخْتَلِفَةُ
أَتَشَوَّقُ	أَرْغَبُ	الوَصْلُ	الاتِّصَالُ	تَكَيُّفُهَا	انْسِجَامُهَا
شَهِيرٌ	مَعْرُوفٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يَكْتَفِي	يَطْمَعُ	التَّحَدُّثُ	الصَّمْتُ	الحَيَّةُ	المَيِّتَةُ
يُنَمِّيهِ	يُقَلِّلُهُ	اتَّفَقَ	اخْتَلَفَ	المُتَنَوِّعَةُ	المُتَشَابِهَةُ
شَهِيرٌ	مَجْهُولٌ - مَغْمُورٌ	الوَصْلُ	القَطْعُ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بِيئَةٌ	بِيئَاتٌ	عالِمٌ	عُلَماءُ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ
مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ	مَعْمَلٌ	مَعَامِلُ	النِّظَامُ	الأَنْظِمَةُ
تَحْضِيرٌ	تَحْضِيرَاتٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ		

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
العُلُومُ	العِلْمُ	مَوَاقِعُ	مَوْقِعٌ	الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومَةُ	بُلْدَانٌ	بَلَدٌ	أَشْكَالٌ	شَكْلٌ
مَوْسُوعَاتٌ	مَوْسُوعَةٌ	أَخْبَارٌ	خَبَرٌ	طُرُقٌ	طَرِيقَةٌ
الصَّفحاتُ	الصَّفْحَةُ	المَوْضُوعَاتُ	المَوْضُوعُ	أَطْرَافٌ	طَرَفٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواء على «مُقابلة مع عالم بيئة»

عناصر قصة الاستماع(*)

الشخصيات	المكان	الزمان
حَسَنٌ - الأبُ - سَامِرٌ - مُحمَّدٌ عَالِمُ البِيئَةِ	بَيْتُ «حَسَنٍ» - بَيْتُ العَالِمِ.	ذَاتَ يَوْمٍ.





أحداث البداية

• «حَسَنٌ» طِفْلٌ أَصْبَحَ يُحِبُّ البِيئَةَ كَثِيرًا بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ العُلُومِ، ويَشْتَرِي المَوْسُوعَاتِ، وَيُتَابِعُ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِيَعْرِفَ آخِرَ التَّطَوُّرَاتِ؛ فَغُرْفَتُهُ تُشْبِهُ المُتْحَفَ.

أحداث الوسط (المشكلة)

• رَأَى وَالِدُ «حسنٍ» اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ البِيئَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُنَمِّيَهُ لَدَيْهِ.

• قَرَّرَ الوَالِدُ زِيَارَةَ جَارِهِ عَالِمِ البِيئَةِ ومَعَهُ «حَسَنٌ»، ولكنْ وَاجَهَتْهُمَا مُشْكِلَةُ أَنَّهُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَيَتَحَدَّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ.

أحداث النهاية (الحل)

• فَكَّرَ «حَسَنٌ» فِي حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ؛ فَوَجَدَ أَنَّ صَدِيقَهُ «سَامِرٍ» يَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ بِلغَةِ الإِشَارَةِ.

• تَمَّ التَّوَاصُلُ مَعَ العَالِمِ، وعَرَفُوا مِنْهُ مَا عِلْمُ البِيئَةِ، وبَعْدَ هَذِهِ المُقَابَلَةِ قَرَّرَ «حَسَنٌ» أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ.

ما نتعلمه من القصة

• تَنْمِيَةُ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَعَارِفَ وعُلُومٍ.

• أهميةُ مَعْرِفَةِ لُغَةِ الإشارةِ، والتواصلِ مع ذوي الإِرَادَةِ.

قصة الاستماع في سؤال و جواب

١ كَيْفَ نَمَّى «حَسنٌ» حُبَّه للبيئةِ؟

ج اشترى المَوسُوعَاتِ، واشْتَرَكَ في صفحَاتٍ كَثِيرةٍ عَلَى مَوَاقعِ التَّواصلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيتَابِعَ آخرَ التَّطورَاتِ.

٢ مَا وَاجِبُ الآبَاءِ نَحْو مَا يَهْتَمُّ بِه الأَبْنَاءُ؟

ج يَجِبُ عَلَى الآبَاءِ أَنْ يُشَارِكُوا الأَبْنَاءَ مَا يَهْتمُّونَ بِه وَيُنَمُّوهُ لَدِيْهم.

٣ مَا الخَبرُ السَّعِيدُ الَّذي قَالَه الأَبُ لِـ «حَسن»؟

ج وُجودُ عَالمِ بيئةٍ فِي حَيِّهم، وَأنَّ «حَسن» سَيُقَابله.

٤ لِمَاذَا يَصْعُبُ عَلَى «حَسَن» التَّوَاصلُ مَعَ عَالمِ البِيئةِ؟

ج لأَنَّه مِن ذَوِي الإِرَادةِ ويُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمَعِ وَعَدمَ القدرةِ عَلَى التَّحدثِ.

٥ مَا العِلمُ الَّذي يَدْرسُ العَلَاقاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحيةِ وَغيرِ الحيةِ؟

ج عِلْمُ البِيئةِ.

٦ هلْ سيحتاجُ «حسنٌ» إلَى صديقِه «سامرٍ» فِي المقابلةِ القادمةِ لعالمِ البيئةِ؟

ج لَا، لَأَنَّه قررَأنْ يتعلمَ لغةَ الإشارةِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة الاستماع
«مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ انْظُرْ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:





٢ انْظُرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِمَا يُنَاسِبُه:

حَسَنٌ



مُحَمَّدٌ



سَامِرٌ



يُتَرْجِمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ. | يُحِبُّ عُلُومَ البِيئَةِ. | عَالِمُ بِيئَةٍ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- دَرَسَ «حَسَنٌ» البِيئَةَ فِي مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ. ( )
- عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُ «حَسَنٍ» اهْتِمَامَهُ بِالبِيئَةِ قَرَّرَ تَنْمِيَةَ هَذَا الجَانِبِ فِيهِ. ( )
- اسْتَطَاعَ «سَامِرٌ» التَّوَاصُلَ مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ. ( )
- عِلْمُ البِيئَةِ لَا يَهْتَمُّ بِالكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ. ( )
- عِلْمُ البِيئَةِ يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ مُخْتَلِفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

- عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، ويرتِّبَها حَسَبَ وُرُودِهَا فِي القِصَّةِ.

نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كُلَّ شخصٍ بما يُنَاسِبُه.

٤ أَكْمِلِ الشَّكْلَ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: (مَعْمَلٍ - التَّحَدُّثِ - لُغَةَ الإِشَارَةِ - مُتْحَفٍ)

غُرْفَتُه أَشْبَهُ ← بـ..................... ← حَسَنٌ ← قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ ← ....

بَيْتُه أَشْبَهُ ← بـ............ صَغِيرٍ ← عَالِمُ البِيئَةِ ← يُعَانِي مِنْ عَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى ← ....

٥ اقْرَأْ مَاذَا فَعَلَ «حَسَنٌ» لِيُنَمِّيَ حُبَّه لِعِلْمِ البِيئَةِ، ثمَّ ارْسُمْ نَفْسَكَ واكْتُبْ عَمَّا تُحِبُّه، وكَيْفَ تُنَمِّيه:

حَسَنٌ

نَمَّى «حَسَنٌ» حُبَّه لِعِلْمِ البِيئَةِ بِـ:

- اشْتَرَى مَوْسُوعَاتٍ.
- اشْـــتَـرَكَ فِـــي صَـــفَـــحَـــاتِ الـتَّـــوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِيُتَابِعَ التَّطَوُّرَاتِ.

أَنْتَ

مَاذَا تُحِبُّ؟ ....

كَيْفَ تُنَمِّي مَا تُحِبُّه؟

- ....
- ....
- ....

٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ صُورَتِهَا المُنَاسِبَةِ:

(بَطَّةٌ - عَملٌ جَيدٌ - هَاتِفٌ - تَوَقَّفْ)

....

٧ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

القرائية

- العُلُومُ: .... / .... / .... / ....
- مُعَلَّقَةٌ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- أَتَشَوَّقُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- التَّحْضِيرُ: .... / .... / .... / .... / ....
- أَهْتَمُّ: .... / .... / ....
- مَعْمَلٌ: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكملَ الشكلَ بكلماتٍ منَ القائمةِ.

نَشَاط ٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ مَا فعلَه حسنٌ لِيُنَمِّيَ حبَّه لعلمِ البيئةِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أَنْ يَرْسُمَ نَفْسَهُ، ثُمَّ يكتبَ مَا يُحِبُّه وكيفَ يُنَمِّيه.

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفهمَ الإشاراتِ، ثُمَّ يطلبُ مِنه أنْ يكتبَ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ التي تعبِّرُ عَنْهَا.

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِراسَةِ مُخْتَلفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، وَالعَلاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِياجَاتِ الأَسَاسِيَّةَ للكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتلفَةِ ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا « انسجامُها » : .... • كلمةً مفردُهَا « العلاقةُ » : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• يَتَعَرَّفُ عِلْمُ البِيئَةِ إِمْكَانِيَّةَ .... الكَائِنَاتِ مع البِيئَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

(قُرْبِ - تَكَيُّفِ - بُعْدِ)

(جـ) كَيْفَ تَوَاصَلَ « سَامِرٌ » مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	اسْمًا	حَرْفًا
....	....	....	....
كلمةٌ بها تَنْوِينٌ	كلمةٌ بها مدٌّ بالواوِ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	ظَرْفُ مَكَانٍ
....	....	....	....

٩ تتبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



عَلَيْنَا المُشَارَكَةُ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

....

ابدأ عَلَيْنَا المُشَارَكَةُ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

١٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملَة، مُراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ١٠ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَلَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معَهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحَركاتِ القَصيرةِ، والحَركاتِ الطَّويلةِ، والشَّدةِ، ويُمْلِي عَلَيْه جملًا مِثلَ: «كَانَتْ غُرْفَةُ حَسَنٍ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ»، و«هَذَا العَالِمُ مِنْ ذَوِي الإرادَة يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وعَدَمَ القُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ».

اختبر نفسك

١ استمعْ، ثُمَّ أَجِبْ(**):

(أ) أكملْ:

١ - تنعكسُ عناصرُ البيئةِ الصحيةِ علَى .... و ....

٢ - تَسَبَّبَ الإنسانُ فِي إحداثِ ضررٍبـ ....

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيرِ الصَّحِيحةِ:

١ - نَظَافةُ البِيئةِ لَا تُؤَثِّر عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ. ( )

٢ - تَلَوُّثُ البِيئةِ يَكُونُ سَببًا فِي انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ. ( )

(جـ) مَا نَتِيجةُ تَلَوُّثِ البِيئةِ وَالإِضْرَارِ بِهَا؟ ....

٢ أكملِ الفقرةَ بكلماتٍ بهَا حرفٌ مشددٌ:

• «حسنٌ» .... البيئةَ، ودرسَها فِي .... العلومِ، وتعلَّمَ أشياءَ كثيرةً .... جدًّا عنْ طريقِ الاشتراكِ بالكثيرِ مِنْ صفحاتِ مواقعِ التواصلِ ....

٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

الأساليب و التراكيب

(أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ - يَعُودُ أَبِي مِنَ العملِ .... (ظرفُ زمانٍ)

٢ - الطعام .... الثلاجة. (ظرفُ مكانٍ)

٣ - أُحِبُّكَ كَثِيرًا .... أَبِي. (أداةُ نداءٍ)

٤ - .... تَعِيشُ؟ (أداةُ استفهامٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرقِيمِ المُنَاسِبَةَ لِكلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يَلِي: (. ؟ ! ؛)

١ - كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ ....

٢ - مَا أَروعَ خُضْرَةَ الأَشْجَارِ..............

٣ - الصِّدقُ مَنْجَاةٌ ....

٤ - ذَاكِرْ جَيدًا .... لِتَنْجحَ.

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر، يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

(**) عزيزي وليّ الأمر، يمكنكَ الرجوعُ إلَى «نصوص الاستماع» ص ٢٧٨.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لاحِظْ وتعلَّمْ(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ كَالمِثَالِ:

(وَلَدٍ - وَلَدًا - وَلَدٌ - شَمْسٍ - شَمْسٌ - شَمْسًا)



تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٍ
....	....	....
....	....	....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ كَالمِثَالِ:

مُعَلِّمُن ← مُعَلِّمٌ — مُهَنْدِسِن ← .... — بِنْتَن ← ....

بَيْتُن ← .... — طِفْلِن ← .... — طَبِيبَن ← ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

(صَحْرَاءُ - مِنْ - وَطَنٍ - عُثْمَانَ - قُطْنٌ - سَمَاءً)

كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا تَنْوِينٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

٤ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

مَنْزِل — تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ ← ....

طَبِيبَة — تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ← ....

لَحْم — تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ ← ....

فَرَاشَة — تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ ← ....

شَجَرَة — تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ← ....

هَوَاء — تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ ← ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ قِراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها بحسبِ نوعِ التنوينِ.

نَشَاط ٣ قِراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها بِحَسَبِ وُجُودِ تنوينٍ بِهَا أمْ لَا.

٥ انْطِقِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالفَتْحِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

جَمِيلَة   هَوَاء   سَعِيد   بَحْر   مَخْبَأ

....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

صَدِيقًا   رَقِيقَةً   مُخْلِصًا   عَزِيزًا   فِدَاءً   مَلْجَأً

تَنْوِينٌ بالفَتْحِ يَنْتَهِي بأَلِفٍ	تَنْوِينٌ بالفَتْحِ لَا يَنْتَهِي بأَلِفٍ
....	....
....	....
....	....
....	....

٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا تَنْوِينٌ:

قِطَّةً - قِطَّةٍ - قِطَّةٌ - القِطَّةُ

عَامِلٍ - يَعْمَلُ - عَامِلٌ - عَامِلًا

فِيلًا - فِيلٍ - الفِيلُ - فِيلٌ

٨ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ:

تَنْوِينٌ بالفَتْحِ	....	....	....
تَنْوِينٌ بالضَّمِّ	....	....	....
تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ منونةً بالفتحِ، ثُمَّ يكتبَها.

نَشَاط ٦ قِراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها كَمَا هُوَ مطلوبٌ.

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّد».. وَرَدَّ «حَسَنٌ»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أَكْثَرَ.

قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ «حَسَنٌ» بِلُغَةِ الإِشَارَةِ».

الأساليب والتراكيب

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كلمةٌ بها تنوينٌ بِالكَسرِ	كلمةٌ بها تنوينٌ بِالضَّمِّ	كلمةٌ بها تنوينٌ بِالفَتْحِ	فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلًا مَاضِيًا
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	**كلمةٌ آخرهَا «هَاء»**	**كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ**	**حرفًا**	**اسمًا**
....	....	....	....	....

(ب) اكتبِ اسمَ كُلِّ صُورةٍ ممَّا يَلي معَ التنوينِ المطلوبِ:



تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالكسرِ	تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....

القرائية

(جـ) حَلِّلْ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- أَتَعَرَّفَ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الإِشَارَةِ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- أَهْتَمُّ: ..... / ..... / .....
- مُحَمَّدٌ: ..... / ..... / ..... / .....

١٠ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

تَدْوِيرُ القُمَامَةِ مِنْ أَسَالِيبِ المُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

....

ابدأ تَدْوِيرُ القُمَامَةِ مِنْ أَسَالِيبِ المُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٠ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

قصة «آدمُ المُبْتَكِرُ»





١ «آدَمُ» طِفْلٌ عُمُرهُ ٩ سَنَواتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ«أُسْتَاذ كركوب»؛ لحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ واقْتِنَائِهَا كَالعُلَبِ البلاستِيكيَّةِ، وَالصَّنادِيقِ الكَرْتُونِيَّةِ، وَبَكَرِ المَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ المَنْفَعَةِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ، خَرجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكانَ «آدمُ» يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرسِيَّةَ.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتنيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الوَقْتُ لاسْتِعْمَالِ مُقْتنيَاتِي المُفَضَّلَةِ.



٤ وَبِالفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلاثِ سَاعَاتٍ، أَنْهَى «آدَمُ» مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَما عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى البَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا «مَدِينَةُ «آدَم»».

تَعَجَّبَتِ الأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا «آدمُ»! مِنَ الآنَ سَأُسَمِّيكَ «آدَمَ» المُبْتَكِرَ.

٥ فَتَحَمَّسَ «آدَمُ» وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى المدْرسَةِ؛ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ، ومُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

قاموسُ الأضواءِ (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تَدْعُوهُ	تُسَمِّيهِ	أَنْهَى	أَكْمَلَ	عَادَتْ	رَجَعَتْ
📖 اقْتِنَاءٌ	امْتِلَاكٌ	تَوَجَّهَ	ذَهَبَ نَاحِيَةً	انْبِهَارٌ	انْدِهَاشٌ
📖 عَدِيمَةٌ	فَاقِدَةٌ	📖 مُقْتَنَيَاتٌ	مُمْتَلَكَاتٌ	📖 الْمُبْتَكِرُ	الْمُخْتَرِعُ
📖 الْمَنْفَعَةُ	الْفَائِدَةُ	الْمُفَضَّلَةُ	الْمُحَبَّبَةُ	تَحَمَّسَ	اسْتَعَدَّ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْغَرِيبَةُ	الْمَأْلُوفَةُ	أَنْهَى	بَدَأَ	أَرْوَعَ	أَقْبَحَ
شَدِيدٌ	ضَعِيفٌ	مَلَلٌ	تَسْلِيَةٌ	الْمُبْتَكِرُ	الْمُقَلِّدُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	فَصْلٌ	فُصُولٌ
الوقتُ	الأوقاتُ	المدرسَةُ	المدارِسُ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ - أَفْكَارٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْعُلَبُ	الْعُلْبَةُ	الْمَنَادِيلُ	الْمِنْدِيلُ	واجِباتٌ	واجِبٌ
الصَّنَادِيقُ	الصُّنْدُوقُ	مَبَانٍ	مَبْنًى	سَاعَاتٌ	سَاعَةٌ
بَكَرٌ	بَكَرَةٌ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ		

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

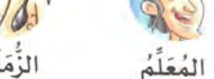


أضواءٌ عَلَى «آدم المُبْتكر»

عَناصرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



آدَمُ – الأُمُّ – المُعَلِّمُ – الزُّمَلاءُ

المكان

البَيْتُ – المَدْرَسَةُ.

الزمان

ذَاتَ يَوْمٍ.

أحداث البداية

- لُقِّبَ الطِّفْلُ «آدَمُ» بِـ«الأُسْتَاذِ كَرْكُوب»؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا.

أحداث الوسط (المشكلة)

- شَعَرَ «آدَمُ» بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ بَعْدَ إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةِ.

أحداث النهاية (الحل)

- قَرَّرَ «آدَمُ» بِنَاءَ مَدِينَةٍ كبيرةٍ مِنْ مُقْتَنَيَاتِهِ المُفَضَّلَةِ.
- انْبَهَرَتِ الأُمُّ بِمَدِينَةِ «آدَمَ»؛ فَتَحَمَّسَ «آدمُ» وعَرَضَهَا عَلَى زُمَلائِهِ ومُعَلِّمِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.

ما نتعلمه من القصة

- اسْتِخْدَامُ الأَشْيَاءِ القَدِيمَةِ، وإِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.
- ابْتِكَارُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ لِمَاذَا تُسَمِّي الأُمُّ «آدَمَ» بِـ«أستاذِ كركوب»؟

ج لِحبِّهِ الشَّديدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبةِ وَاقْتِنَائِهَا.

٢ بِمَ شَعَرَ «آدمُ» بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجبَاتِه المدرسيَّةَ؟

ج شَعَرَ بِالمَلَلِ الشَّدِيد.

٣ مَاذَا قَرَّرَ «آدمُ»؟

ج قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينةً مُتَكَامِلةً باسْتِخْدَامِ تَقْنِيَاتِهِ المُفضَّلَةِ.

٤ ما المُدَّةُ الَّتي اسْتَغْرقهَا «آدمُ» فِي بِنَاءِ مَدِينتِه؟

ج ثَلَاث ساعاتٍ.

٥ بِمَ سَمَّتِ الأُمُّ «آدمَ» بَعْدَ أَنْ رَأَتْ مَدِينتَه؟

ج سَمَّتْهُ «آدمَ المُبتَكِرَ».

٦ بِمَ شَعَرَ أَصْدِقَاءُ «آدم» بَعْدَ أَنْ شَاهَدُوا مَدِينتَهُ؟

ج سَعِدُوا، وتَحمَّسُوا، وأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلّمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

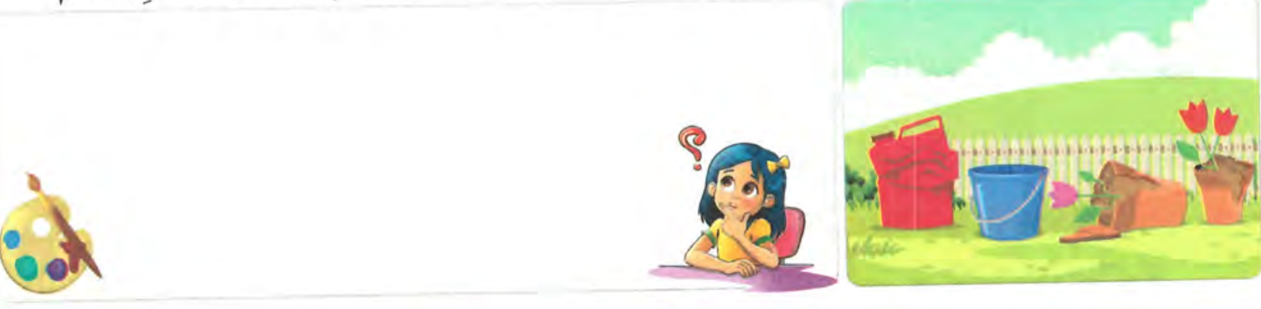



على قصة
«آدمُ المُبْتَكِرُ»(*)


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ 

فَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ المَكَانِ نَظِيفًا بِاسْتِخْدَامِ الأَدَوَاتِ المُتَاحَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ:



٢ اقرأ واكتشف

١ ضَعْ كُلَّ مَعْنًى تَحْتَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ فِيمَا يَلِي:

فَاقِدٌ   فَائِدَةٌ   امْتِلَاكٌ   مُمْتَلَكَاتٌ   تُسَمِّيهِ   مُخْتَرِعٌ

- الكَلَامُ **عَدِيمُ** الفَائِدَةِ يُضِيعُ الوَقْتَ. ....
- أُحِبُّ **اقْتِنَاءَ** المَجَلَّاتِ المُصَوَّرَةِ. ....
- فِي القِرَاءَةِ **مَنْفَعَةٌ** كَبِيرَةٌ. ....
- صَدِيقِي خَالِدٌ **تَدْعُوهُ** المُعَلِّمَةُ بِـ«العَبْقَرِيِّ». ....
- لَدَى أُمِّي **مُقْتَنَيَاتٌ** ثَمِينَةٌ. ....
- قَرَأْتُ عَنْ **مُبْتَكِرِ** الهَاتِفِ. ....

٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَوَجْهًا حَزِينًا ☹ أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- تَقْتَنِي أُمُّ «آدَمَ» الأَشْيَاءَ الغَرِيبَةَ. ◯
- شَعَرَ «آدمُ» بالمَلَلِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ. ◯
- أُعْجِبَتْ أُمُّ «آدم» بِمَدِينَتِه. ◯
- دُعِيَ «آدَمُ» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ بِـ«الأُسْتَاذِ كَرْكُوب». ◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يفكِّرَ كيفَ يمكنُ استخدامُ هذهِ الأدواتِ في تجميلِ المكانِ، ويعبِّرَ عنْ ذلِكَ بالرسمِ.


نشاط ٢-١ فَهْمُ المقْروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مع طفلِك إلى أنَّ «عديمٌ» معناها «فاقدٌ»، و«اقْتِناءُ» معناها «امْتِلاكٌ»، و«منفعةٌ» معناها «فائدةٌ»، و«تَدْعُوهُ» معناها «تُسمِّيه»، و«مقتنياتٌ» معناها «ممتلكاتٌ»، و«مُبْتَكِرٌ» معناها «مُخْتَرِعٌ».

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«وَفَجْأَةً قَرَّر أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الوَقْتُ لاسْتِعْمَالِ مُقْتنيَاتِي المُفَضَّلَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُمْتَلَكَاتٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يَهْدِمُ»: ....

(ب) مَاذَا قَرَّرَ «آدَمُ»؟ ....

(جـ) مَا مُقْتَنَيَاتُ «آدَمَ» المُفَضَّلَةُ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةٌ تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	اسْمًا جمعًا	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....	....
كلمةٌ تنتهي بـ «هاءٍ»	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	حرفًا	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القَائِمَةِ، ثمَّ أَجِبْ:

المَنْفَعَةِ
المُبْتَكِرَةِ
لَقَّبَتْهَا
المُقْتَنَيَاتِ
تَقْتَنِي
دَعَتْهَا

.... صَـدِيقَتِي «سَلْمَى» بَعْـضَ الأَشْـيَـاءِ التي أَرَاهَـا عَدِيمَةَ ....، ولَكِنَّها تَعْتَبِرُهَا مِنَ .... المُفِيدَةِ، وذَاتَ يَوْمٍ رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ التَّالِفَةِ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً نَافِعَةً حَتَّى .... أُمُّهَا بـ «........................ الصَّغِيرَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «فَاقِدَة»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «جُزْءٌ»: ....

(ب) ماذا تَصْنَعُ «سَلْمى» من أجْهزةِ المَنْزِلِ التالِفةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

اسمًا مفردًا	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بها لامُ تعليلٍ	فعلًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....	....

(د) حلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إلى مقاطِعَ صَوْتيةٍ: القرائية

• التَّالِفةُ: .... / .... / .... / .... / .... / .... • تُسْتَخْدَمُ: .... / .... / .... / ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجبْ:

«إنَّ إعَادةَ التَّدوِيرِ هِيَ الطَّرِيقةُ المُثْلَى للتَّخَلُّصِ مِنَ النُّفَايَاتِ بِشَكلٍ آمِنٍ وللحِفَاظِ عَلَى البِيئةِ مِنَ التَّلوُّثِ والضَّررِ الذِي تُحْدثُه تِلْكَ النُّفَايَاتُ، وبجَانبِ هَذَا فَهِي تُقَلِّلُ مِن اسْتِهْلَاكِ المَوادِّ الخَامِ؛ فَعَلى سَبِيلِ المِثالِ فَإنَّ إعَادةَ تَدْويرِ واسْتِخْدَامِ الوَرَقِ يُقلِّلُ مِن قَطْعِ الأَشْجَارِ الَّتِي نَأْخُذُ مِنهَا الوَرَقَ، كَمَا أنَّهَا تُوفِّرُ فُرَصَ عَمَلٍ للعَدِيدِ مِنَ الشَّبَابِ».

(أ) اخْتَرِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «النُّفاياتِ»: .... الأغراضُ – القُمَامةُ – الأشْياءُ
- مُفْردُ «المَوادِّ»: .... الماديُّ – المَدَى – المَادَّةُ

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

- إعَادةُ التَّدويرِ تُسَاعدُنَا فِي التَّخلصِ مِنَ النُّفَايَاتِ فَقَط. ( )
- إعَادةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ تُحَافِظُ عَلى البِيئةِ وتَجعَلُهَا آمنةً. ( )

(جـ) اذْكُرْ بَعَضَ فَوَائِدِ إعَادةِ التَّدويرِ فِي المنزِلِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	اسمًا	فعلًا
....	....	....	....	....
كلمةٌ بهَا حرفٌ مُشددٌ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بِالكَسرِ	كلمةٌ تَنْتهِي بِـ «هاءٍ»	حرفًا	عَلامةَ تَرْقِيمٍ
....	....	....	....	....

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «آدَمُ المُبْتَكِرُ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «آدَمُ المُبْتَكِرُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- حروفُ الجَرِّ: هيَ حروفٌ تَرْبِطُ بينَ الكلماتِ ولا تُفيدُ معنًى بمفردِهَا.
- لا يأتي بعدَ حروفِ الجرِّ إلا الاسْمُ، ويسمَّى الاسمَ المَجْرورَ.
- بعضُ حروفِ الجرِّ تعطِي معنَى ظرفِ المكانِ، مثلُ: «فِي» بمعنَى «داخلَ»، و«علَى» بمعنَى «فوقَ».

حروفُ الجَرِّ

المُنفصلةُ (مِن - إلَى - عَن - علَى - فِي)

المُتصلةُ (بِـ - كَـ - لِـ)

اقْرَأْ، ولَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

- أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ نَشِيطًا.
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالفُرْشَاةِ.
- أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.
- أَضَعُ كُتُبِي فِي الحَقِيبَةِ.
- أُحِبُّ مَدْرَسَتِي كَحُبِّ بَيْتِي.
- أَنْشَدَ صَدِيقِي نَشِيدًا عَنِ الوَطَنِ.
- أَهْدَيْتُ وَرْدَةً لِمُعَلِّمَتِي.

ارْسُمْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ كُلِّ حَرْفِ جَرٍّ فِيمَا يَلِي:

فِي	البَيْتُ	لِـ	كَـ	عَلَى	الطَّعَامُ
وَ	إلَى	أَنَا	مَنْ	فَـ	عَنْ
النَّظَافَةُ	بِـ	مِنْ	ثُمَّ	الحدِيقَةُ	لَ

الاستنتاج

حروفُ الجرِّ .... بَيْنَ الكَلماتِ.

حروفُ الجرِّ المتصلةُ مِثْلُ: بِـ، ....، ....، والمُنْفَصلةُ مثلُ: فِي، عَن، عَلَى، ....، ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويلاحظَ الكلماتِ الملونةَ، ويشرحُ له أنَّ هذهِ الكلماتِ تُسَمَّى «حُرُوفَ جَرٍّ».


حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

١ ضَعْ كُلَّ حَرْفِ جَرٍّ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (فِي - بِـ - إِلَى - عَلَى)

- الطَّعَامُ .... المَائِدَةِ.
- سَافَرَ أَبِي .... الغَرْدَقَةِ.
- الفَاكِهَةُ .... الثَّلَّاجَةِ.
- فُزْتُ .... المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي السِّبَاحَةِ.

٢ اقْرَأْ وَصَوِّبِ الخَطأَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- اشْتَرَكَ أَخِي إِلَى مُسَابقةِ القِراءةِ. ← ....
- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عَلَى الأَسْمَاكِ البَحْرِيَّةِ. ← ....

٣ اسْتَبْدِلْ بـ «ظَرْفِ المَكَانِ» «حَرْفَ جَرٍّ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

- وضعتُ الكتابَ فوقَ المكتبِ. ← ....
- الكُرةُ داخلَ الصُّنْدُوقِ. ← ....

٤ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويلاحظَ الكلماتِ الملونةَ، ويكتبَها في الفراغاتِ، ثُمَّ يجيبَ عن باقي السؤالِ.

هَيَّا نُعِدَّ فَطِيرةً؛ أَضَعُ الوِعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ البَيْضَةَ فِي الوِعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ الدَّقِيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ القَلِيلَ مِنَ المَاءِ وأَذْهَبُ إِلَى الفُرْنِ لِطَهْوِ الفَطِيرَةِ. تَبْدُو الفَطِيرَةُ كَفطيرةِ جَدَّتِي.

(أ) اكْتُبِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الفَطِيرَةِ.

....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ:

كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مُشددٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....	....

٥ ضَعْ كُلَّ «حَرْفِ جَرٍّ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (مِنَ - فِي - كَـ - عَنِ - لِـ - بِـ)

- قُلْتُ .... جَدَّتِي: أُحِبُّكِ كَثِيرًا.
- نَأْخُذُ البُرُوتِينَ .... اللُّحُومِ.
- أُشَاهِدُ فِيلْمًا .... الفَضَاءِ.
- الكِتَابُ .... الصَّدِيقِ لا يُفَارِقُنِي.
- يُوجَدُ الخُبْزُ .... قَاعِدَةِ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ.
- تُحِبُّ أُمِّي تَزْيِينَ البَيْتِ .... الزُّهُورِ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستبدلَ بـ «ظرفِ المكانِ» «حرفَ جرٍّ» يعطِي المعنَى نفسَه، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَ الجملةَ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِـ«حروفِ الجَرِّ» المُنَاسِبَةِ:

«ذَهَبَ «أَحْمَدُ» .... مَزْرَعَــةِ عَـمِّـهِ «إِبْرَاهِيمَ»، وتَجَوَّلَ .... البُسْتَانِ، واسْتَمْتَعَ .... صَفَاءِ الجَوِّ، وشَرِبَ .... المَاءِ العَذْبِ، ولَعِبَ تَحْـتَ ظِلِّ الأَشْجَـارِ، ثُـمَّ عَـادَ سَعِيدًا».

٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، قُمْ بالبَحْثِ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ طَرَائِقَ للاسْتِفَادَةِ مِنْ عُلَبِ الكِبْرِيتِ الفَارِغَةِ، ثُمَّ قُمْ بِتَنْفِيذِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا، واكْتُبْ خُطُوَاتِهَا فِي كُرَّاسَتِكَ. وشَارِكْهَا مَعَ أُسْرَتِكَ.

٢ اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا فِي يَوْمِكَ، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ.

....

....

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ تُحَافِظْ عَليكَ.

....

ابدأ حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ تُحَافِظْ عَليكَ.

٤ اكْتُبْ مَا يُملى عَليكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ استخدامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يبحثَ في الإنترنت عنْ طَرَائِقَ للاستفادةِ من علبِ الكبريتِ الفارغةِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يقومَ بتنفيذِ إحدَاها ويكتبَ خطواتِها فِي كراستِه ويشاركَها معَ الأسرةِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يُسَاعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، ويُملي عليه جملًا مثل: «خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ إِلَى زِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا»، و«أعجبتِ الأُمُّ بمدينةِ آدمَ».



قصة
«آدمُ المُبتكرُ»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَحدثَ مُعلِّمُ العلُومِ مَعَ طُلابِه عِن الحفاظِ عَلَى البيئةِ وكَيْفَ يُؤثِرُ عَلَى صِحةِ الإِنْسانِ، وحدَّثهم عَن إِعَادةِ التَّدويرِ، وعِنْدمَا عَادتْ لَيْلَى إلى البَيْتِ، رَأَتْ أُمَّهَا تَأْخُذُ بَعْضَ الزُّجَاجاتِ البلاستيكيةِ؛ لِتَضعَهَا فِي صُندُوقِ القُمامةِ، فَطلَبَتْ لَيْلَى مِنْ أُمِّهَا أَخْذَ هَذِهِ الزُّجَاجَاتِ وفَكَّرتْ فِي إِعَادةِ تَدْوِيرِهَا لِأَشْيَاءَ مُفِيدةٍ تَسْتَخدِمُهَا».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «عادَتْ»: .... رجَعَتْ – قامَتْ – ذَهَبتْ
- مضادُّ «تأخُذُ»: .... تتناولُ – تتقدَّمُ – تُعْطِي

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

- اسْتفادَتْ «ليلَى» مِن حصةِ العلومِ وطبَّقَتْ ذلكَ. ( )
- لا يتأثَّرُ الإنسانُ بالبيئةِ مِن حولِه. ( )

(جـ) كيفَ حافَظَتْ «ليلَى» على البيئةِ في بيتِهَا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ:

اسمًا	كلمةً بهَا ألفٌ لينةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	فعلًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....	....

٢ أجب عما يلي:

الأساليب والتراكيب

(أ) اسْتَبْدِل الكَلِمةَ الملونةَ فيمَا يَلي بحرفِ جرٍّ:

١- الكتابُ داخلَ الحقِيبَةِ. ....   ٢- الطَّعَامُ فَوْقَ الطَّاولةِ. ....

(ب) ضَعْ كلَّ حرفِ جرٍّ ممَّا يَلي فِي مَكَانِه، ثمَّ أَجِبْ: (من – على – في – إلى)

«هيَّا نُعِدَّ عَصِيرَ المَنْجةِ؛ نَضعُ المَاءَ والسُّكَّرَ .... الخَلَّاطِ، ثمَّ نضعُ المَنْجةَ ونُشغِّلُ الخَلَّاطَ لمدَّةِ ثَلاثِ دَقَائقَ، نسكبُ العَصِيرَ .... الخلَّاطِ .... الكُوبِ، ثمَّ نَقومُ بِتقدِيمِه ونَضَعُه .... الطاولةِ».

اختر: • عددُ حروفِ الجرِّ في الفقرةِ السابقةِ .... (أربعةٌ – خمسةٌ – ستةٌ)



(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

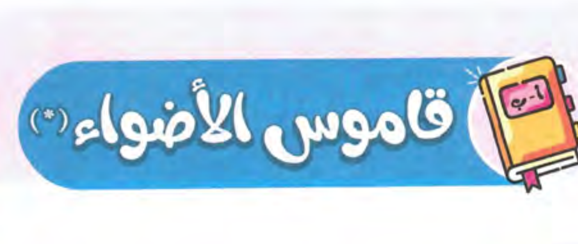
• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

متجرُ النُّفاياتِ

فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ، قَامَ بعضُ المُوَاطِنينَ بِمُبَادَرَةٍ إيجَابِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ المُهْمَلاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ المَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبلاستِيكيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ العَمَلِيَّةُ «إعَادَةَ التَّدْوِيرِ».

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ في المَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مَتْجَرٌ	مَحَلٌّ	📖 مَصِيرٌ	نِهَايَةٌ	📖 فَرْزٌ	تَصْنِيفٌ
📖 المُوَاطِنِين	السُّكَّانَ	📖 النُّفَايَات	القُمَامَةُ	وَاضِحٌ	ظَاهِرٌ
📖 مُبَادَرَةٌ	اقْتِرَاحٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إيجَابِيَّةٌ	سَلْبِيَّةٌ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ	انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ
شِرَاءٌ	بَيْعٌ	قَلَّتْ	زَادَتْ	التَّلَوُّث	النَّظَافَةُ
فَرْزٌ	تَجْمِيعٌ	وَاضِحٌ	مَخْفِيٌّ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ	تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ
مُبَادَرَةٌ	مُبَادَرَاتٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	مُسْتَوًى	مُسْتَوَيَاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
النُّفَايَاتُ	النُّفَايَةُ	مَتَاجِرُ	مَتْجَرٌ	مَصَانِعُ	مَصْنَعٌ
المُوَاطِنِين	المُوَاطِنَ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	مَوَادُّ	مَادَّةٌ
المُهْمَلَاتُ	المُهْمَلَةُ				

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ما اسمُ المدينةِ التي قامَ سكانُها بعملِ مبادرةٍ للحفاظِ علَى نظافتِها؟ ج مدينةُ الفيوم.

٢ ما مصيرُ النُّفاياتِ في مدينةِ الفيومِ بعدَ المبادرةِ؟ ج يتمُّ بيعُها لمتاجرِ النفاياتِ.

٣ ماذا يحدثُ للنفاياتِ بعدَ نقلِها إلى المصانعِ؟

ج يتمُّ فرزُها إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ، وتحويلُها إلى موادَّ جديدةٍ.

٤ ما المقصودُ بعمليةِ «إعادةِ التدويرِ»؟

ج فرزُ النفاياتِ إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ وتحويلُها إلى موادَّ جديدةٍ.

٥ ما الدورُ الإيجابيُّ لمتاجرِ النفاياتِ؟

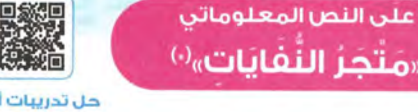
ج قلتِ النفاياتُ بشكلٍ واضحٍ، وانخفضَ مستوى التلوثِ في المدينةِ كلِّها.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.







حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

فَكِّرْ، واكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ يُمْكِنُ من خلالِهَا إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ المُخَلَّفَاتِ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:

....

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى والصُّورَةِ المُنَاسِبَيْنِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ بِزَرْعِ الأَشْجَارِ فِي الحَيِّ.
- يَقُومُ الطُّلَّابُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ عَنِ التَّعَاوُنِ.
- مَصِيرُ التِّلْمِيذِ الكَسُولِ الفَشَلُ.
- يَجِبُ تَنْظِيفُ مِيَاهِ البِحَارِ والأَنْهَارِ مِنَ النُّفَايَاتِ.
- ذَهَبْتُ إِلَى أَشْهَرِ المَتَاجِرِ لِشِرَاءِ بَعْضِ المَلَابِسِ.
- أَقُومُ بِفَرْزِ القُمَامَةِ وَوَضْعِهَا فِي الصُّنْدُوقِ المُنَاسِبِ.



القُمَامَةِ



نِهَايَةٌ



تَصْنِيفٌ

اقْتِرَاحٌ



السُّكَّانُ



المَحَالُّ



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ٢-١ فهْمُ المَقْروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مع طفلك إلى أنَّ «المواطنين» معناها «السُّكان»، و«مبادرةٌ» معناها «اقتراحٌ»، و«مصيرٌ» معناها «نهايةٌ»، و«النفايات» معناها «القمامةُ»، و«المتاجرُ» معناها «المَحَالُّ»، و«فرزٌ» معناها «تصنيفٌ».

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ بِمُبَادَرَةٍ عَنِ النَّظَافَةِ. ( )
- قَامَ سُكَّانُ المَدِينَةِ بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ القُمَامَةِ. ( )
- أَصْبَحَ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ سَلَّةَ القُمَامَةِ. ( )
- يَتِمُّ فَرْزُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وبِلَاسْتِيكِيَّةٍ ومَعْدِنِيَّةٍ. ( )
- يَتِمُّ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ الوَرَقِيَّةِ إِلَى زُجَاجَاتٍ. ( )
- عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ هِيَ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ. ( )

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ المسَمَّى المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

- قيامُ مجموعةٍ من الناسِ بعملِ شيءٍ لخدمَةِ المجتمعِ. (مبادرةٌ - مؤامرةٌ - مغامرةٌ)
- فصلُ الموادِّ المختلفةِ عن بعضِها. (تجميعٌ - تحويلٌ - فرزٌ)
- مكانٌ لجمعِ كلِّ أنواعِ المخلَّفاتِ. (متجرُ الأوراقِ - متجرُ البلاستيكِ - متجرُ النُّفاياتِ)
- عمليةُ تحويلِ النُّفاياتِ لموادَّ جديدةٍ. (إعادةُ التدويرِ - إعادةُ التجميعِ - إعادةُ التصحيحِ)

٤ رتِّبِ الكلماتِ التاليةَ، ثُم استخدِمْها في كتابةِ مراحلِ إعادةِ تدويرِ النفاياتِ:

تحويلٌ ( ) نقلٌ ( ) تجميعٌ ( ) فرزٌ ( )

١ .... ٢ ....

٣ .... ٤ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٤ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الكلماتِ، ثُمَّ يكتبَ مراحلَ إعادةِ تدويرِ النفاياتِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ في المَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «ظَاهِرٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ارْتَفَعَ»: ....

• كَلِمَةً جمعها «أدْوارٌ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «النُّفايةُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

• لمتاجرِ النُّفاياتِ تأثيرٌ سلبيٌّ علَى البيئةِ. ( )

• قلَّلتْ متاجرُ النُّفاياتِ مستوَى التلوثِ في المدينةِ كلِّها. ( )

• تعدُّ تجربةُ إعادةِ التدويرِ في الفيومِ تجربةً ناجحةً. ( )

(جـ) أهلُ الفيومِ قادرونَ على الحفاظِ على البيئةِ. دلِّلْ على ذلكَ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مُشددٌ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ	نَوعُهُ	حرفَ جرٍّ
•	•	•	....	• ....
•	•	•	....	• ....

كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بهَا ألفٌ لينَّةٌ	فعلًا	نَوعُهُ
•	•	•	•	....
•	•	•	•	....

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التاليةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• مُوَاطِنِينَ: .... / .... / .... / .... / .... • مُهْمَلَات: .... / .... / .... / ....

• سُكَّان: .... / .... / .... • مَعْدِنِيَّة: .... / .... / .... / .... / ....

• التَّلُوُّث: .... / .... / .... / .... / .... • الفَيُّوم: .... / .... / .... / ....

٧ اقْرَأْ وَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَرْزِهَا   النفَايَاتِ   مُبَادَرَةِ   المُوَاطِنِينَ   مَتْجَرِ



«قَامَ بَعْضُ الطُّلابِ بِعَمَلِ .... لِلْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البلَاسْتِيك؛ فَوَقَفَ الطُّلَّابُ باللَّافِتَاتِ أَمَامَ .... الأَطْعِمَةِ بِالحيِّ لِتَوْعِيَةِ ....، وَتَوْزِيعِ مَطْوِيَّاتٍ عَنْ أَضْرَارِ المُخَلَّفَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ، ثُمَّ قَامُوا بِتَنْظِيفِ الحَيِّ، وجَمْعِ .... و.................. لإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا؛ فَأُعْجِبَتِ المُعلِّمَةُ بِاهْتِمَامِ الطُّلابِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اقْتِراحٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَجْمِيعٌ»: ....

• كَلِمَةً جمعُهَا «مَتاجِر»: .... • كَلِمَةً مفرَدُها «الطالِبُ»: ....

(ب) ما الوسائلُ الَّتي اسْتخدَمَها الطلابُ لتوعيةِ الناسِ بأضرارِ المخلَّفاتِ البلاستيكيةِ؟ ....

(جـ) ما الَّذي فعَلَه الطلابُ وحازَ إعجابَ المعلِّمةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب و التراكيب**

فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا حرفٌ مُشددٌ	كلمةً بها مدٌّ	نَوعُه	حرفَ عطفٍ
• .... •	• .... •	• .... •	....	• .... • ....
كلمةً تَنْتَهِي بِـ «تاءٍ مفتوحةٍ»	**كلمةً تَنْتَهِي بِـ «تاءٍ مربوطةٍ»**	**كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ**	**حرفَ جرٍّ**	**اسمًا**
• .... •	• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....

٨ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ نصَّ «متجرُ النفاياتِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

○ حروفُ العطفِ: هيَ حروفٌ تربطُ بينَ اسمينِ أوْ فعلينِ أوْ جملتينِ، وكلُّ حرفٍ منهَا لَه استخدامٌ محدَّدٌ (وَ: للمشاركةِ بينَ شيئينِ - أَوْ: للتخييرِ بينَ شيئينِ - فَـ: للترتيبِ معَ السرعةِ - ثُمَّ: للترتيبِ، ولكنْ مَعَ طُولِ المُدَّةِ «معَ التراخِي»).

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- أَحْتَرِمُ وَالِدِي وَمُعَلِّمِي. (حرفُ عطفٍ للمشاركةِ)
- جَاءَتِ السَّيَّارَةُ فَرَكِبْنَا. (حرفُ عطفٍ للترتيبِ معَ السرعةِ)
- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (حرفُ عطفٍ للترتيبِ معَ التراخِي)
- أَشْرَبُ اللبنَ أَوِ العَصِيرَ. (حرفُ عطفٍ للتخييرِ)

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



دَخَلَ آدَمُ وخَالِدٌ المَتْجَرَ.

جَاءَ القِطَارُ فَرَكِبْنَا.

أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ أَوِ القِصَصِ.







دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ ثُمَّ التِّلْمِيذُ.

ذَهَبَتْ سَلْمَى ... مَرْيَمُ إِلَى جَدَّتِهِمَا.

ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .... لَعِبْتُ مَعَ أَخِي.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «و» و«أو» و«فـ» و«ثم» تُسمَّى «حروفَ عطفٍ»، وأنَّ لِكُلٍّ منها استخدامًا محددًا، فالـ «وَ» للمعيةِ والمشاركةِ، و«أَوْ» للتخييرِ، والـ «فَـ» للترتيبِ معَ السرعةِ، و«ثُمَّ» للترتيبِ معَ التراخِي، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكملَ الجملتينِ.

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حُرُوفِ العَطْفِ فِي الصُّورَةِ:



٣ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلى الصورِ، ثُمَّ يكملَ الجملَ.



- يَأْكُلُ يُوسُفُ ....وَ.................. • أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ ....



- الآنَ ....أو.................. • شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَـ ....
- اخْتَرْ: الحُرُوفُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الجَرِّ - حُرُوفَ العَطْفِ).

٤ اقْرَأْ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي لِلْحَدِيقَةِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِالْأَجْوَاءِ، فِي البِدَايَةِ نزلْتُ منَ الأرجوحَةِ فَرَكِبَتْ أخْتِي ثمَّ أَتَتْ لتَجرِيَ خَلفِي بعدَ أَنْ ملَّتْ منَ الأرجوحَةِ، دَائِمًا ما نفضِّلُ الذَّهَابَ للحديقَةِ أوِ النَّادِي لِنقضِيَ أوْقَاتًا مُمْتِعَةً».

- حرفَ عطفٍ يُفيدُ المُشاركَةَ: ....
- حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّخْييرَ: ....
- حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّرتيبَ معَ السُّرعةِ: ....
- حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّرتيبَ معَ التَّراخِي: ....

الاستنتاج

- حروفُ العَطْفِ هيَ: «و» ويُستخدمُ في ....، «أَو» ويُستخدمُ في ....، «فَـ» ويُستخدمُ في ....، «ثُمَّ» ويُستخدمُ في ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-٢ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلَى الصورةِ، ثُمَّ يضعَ دائرةً حولَ حروفِ العطفِ فيهَا.

نَشَاط ٣-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.



حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «حَرْفِ عَطْفٍ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (فـ - و - أو - ثُمَّ)

«قَامَ سُكَّانُ الحَيِّ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِتَزْيِينِ الشَّوَارِعِ .... زِرَاعَةِ الأَشْجَارِ .... الزُّهُورِ التِي تَقُومُ بِتَنْقِيَةِ الهَوَاءِ؛ .... شَعَرَ السُّكَّانُ بِالسَّعَادَةِ مِنْ جَمَالِ الحَيِّ بَعْدَ تَشْجِيرِهِ، .... قَامُوا بِرَيِّ الأَشْجَارِ بِانْتِظَامٍ».

٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يتخيرَ حَرفَ العطفِ المناسبَ مِمَّا بينَ القوسينِ.

(أ) أُحِبُّ أُمِّي .... مُعَلِّمَتِي. (ثُمَّ ، وَ)

(ب) عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... طَبِيبًا. (فَـ ، أَوْ)

(جـ) اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ .... ذَهَبْتُ إِلَى النادِي. (أَوْ ، ثُمَّ)

(د) فَتَحْتُ البَابَ .... دَخَلَ أَبِي. (فَـ ، أَوْ)

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صوِّبِ الخطأَ في الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- ونحنُ نَخْرُجُ منَ البيتِ نَزَلَ المطرُ ثم عُدْنَا مُسْرِعينَ. ....
- دَخَلَ اللَّاعبُ أو الحكمُ المَلْعبَ في نفسِ الوقْتِ. ....

٥ شارك

١ اكتبْ فِي كُرَّاسَتِكَ خطواتِ صنعِ شيءٍ جديدٍ منَ الزُّجاجاتِ البلاسْتيكيَّةِ المستخدمةِ، مستخدمًا حُروفَ العطفِ، ثمَّ اصنعْ هذا الشيءَ معَ أفرادِ أسرتِكَ.

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

حافظْ على نَظافَةِ بيئتِكَ.

....

ابدأ حافظْ على نَظافَةِ بيئتِكَ.

٣ اكتبْ مَا يُملى عَليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يضعَ كُلَّ «حَرْفِ عَطْفٍ» فِي مَكَانِهِ المناسبِ.

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يُسَاعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسق أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، وحروفِ العطفِ، ويُمْلي عليه جملًا مثلَ: «حَافَظَ المُوَاطِنُونَ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ»، و«يَجِبُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ»، و«يَقُومُ المُوَاطِنُونَ بِبَيْعِ النُّفَايَاتِ، ثُمَّ يُعَادُ تَدْوِيرُهَا».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ مُمَيِّزَاتُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ تُقَلِّلُ مِنَ الطَّلَبِ عَلَى الْمَوَادِّ الْخَامِ، كَمَا أَنَّهَا تُقَلِّلُ كَمِّيَّةَ النُّفَايَاتِ، وَبِالتَّالِي تَقِلُّ كَمِّيَّةُ النُّفَايَاتِ الْمَحْرُوقَةِ أَوِ الْمُلْقَاةِ فِي مَكَبَّاتِ الْقُمَامَةِ؛ مِمَّا يُقَلِّلُ مِنْ ظَاهِرَةِ الِاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ النَّاتِجَةِ عَنْ حَرْقِ الْقُمَامَةِ، وَيُقَلِّلُ مِنْ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ النَّاتِجِ عَنِ التَّخَلُّصِ مِنَ الْقُمَامَةِ بِشَكْلٍ خَاطِئٍ، وَأَيْضًا تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «القُمَامة»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَجْهلُ»: ....

• كَلِمَةً جمعهَا «البيئَات»: .... • كَلِمَةً مفردُها «المَادَّة»: ....

(ب) أكملْ: ١- ظاهرةُ .... تنتجُ عنْ حرقِ القُمَامةِ. ٢- تقلُّ النُّفاياتُ عنْ طريقِ ....

(جـ) في الفقرةِ أسلوبُ استفهامٍ، أجبْ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

فعلًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً تنتهِي بِـ «تاءٍ مفتوحةٍ»	حرفَ عطفٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً تنتهِي بِـ «ألفٍ لينةٍ»	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	ضميرًا	أداةَ استفهامٍ
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضعْ مَا يلي في الأساليبِ المطلوبةِ: «تلوثُ البيئةِ».

الأساليب و التراكيب

١- نَهْي: .... ٢- نَفْي: ....

٣- نداءٌ: .... ٤- استفهامٌ: ....

(ب) اخترْ حرفَ العطفِ المناسبَ ممَّا يلِي:

• قرأَ أبي قصةً .... كتابًا. (فـ - ثم)

• أحمدُ .... مينا تلميذانِ مهذَّبانِ. (و - أو)

• فتحتُ البابَ .... دَخَلتْ أمِّي. (أو - فـ)

• اجتهدْ؛ لتصبحَ طبيبًا ...... مهندسًا. (فـ - أو)

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نَموذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

رِسَالَةُ الاقْتِرَاحِ

هِيَ طَرِيقَةٌ للتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ عَنْ طَرِيقِ الكِتَابَةِ، بِغَرَضِ اقْتِرَاحِ شَيْءٍ مَا عَلَى شَخْصٍ أَوْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِلوُصُولِ لِنَتِيجَةٍ أَفْضَلَ. ويَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْه.
- التَّارِيخُ.
- الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ.
- مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ.
- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ.
- اسْمُ المُرْسِلِ.

1 اقْرَأْ الرِّسَالَةَ، ولَاحِظْ:

فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ رسالةَ الاقتراحِ، ويشرحُ لَهُ أهمَّ عناصرِها.

١٥ نوفمبر ٢٠٢١م

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وبَعْدُ..

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ، وَرَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ المُهْدَرَةِ مِنَ المَوَادِّ البلاستِيكيَّةِ الخاصَّةِ بالمَصْنعِ.. ومِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ المُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ المَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.. حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَين

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الاقْتِرَاحِ

التَّارِيخُ	اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ	الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	المُشْكِلَةُ
١٥ نوفمبر ٢٠٢١م	السَّيِّدُ صَاحِبُ مَصْنَعِ الأُرْزِ.	تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وبَعْدُ.	وُجُودُ نُفَايَاتٍ بِلَاسْتِيكِيةٍ خَاصَّةٍ بالمَصْنَعِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ.
الاقْتِرَاحُ	**أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ**	**الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ**	**اسْمُ المُرْسِلِ**
إِعَادَةُ تَدوِيرِ مُخَلَّفَاتِ صِنَاعَةِ الأُرْزِ.	الاسْتِفَادَةُ مِنَ المُخَلَّفَاتِ والنُّفَايَاتِ، والمُحَافَظَةُ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.	وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.	التِّلْمِيذُ: عُمَر حُسَين.

ملاحظةٌ: الكلماتُ المكتوبةُ باللونِ الأحمرِ كُتِبَتْ بصيغةِ الجمعِ؛ لإظهارِ صيغةِ الاحترامِ.

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٢ اقْرَأ الرِّسَالَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ديسمبر ٢٠٢٣م



إِلَى السَّيِّدِ مُدِيرِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وبَعْدُ..

فَيُسْعِدُنِي أَنْ أَكْتُبَ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ لَاحَظْتُ انْتِشَارَ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُخْتَلِفَةِ فِي مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ العَالَمِ بِسَبَبِ عَدَمِ التَّخَلُّصِ مِنَ المُخَلَّفَاتِ الطِّبِّيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى الإِضْرَارِ بِبَعْضِ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ الخَطَأ.

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ عَمَلَ حَمَلاتِ تَوْعِيَةٍ لِلْعَامِلِينَ فِي المِهَنِ الطِّبِّيَّةِ بِكَيْفِيَّةِ التَّخَلُّصِ مِنَ المُخَلَّفَاتِ الطِّبِّيَّةِ بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ؛ لِكَيْ نَحُدَّ مِن انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ.

وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ والتَّقْدِيرِ.

مِنْ: سارة فولي

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الاقْتِرَاح

التَّارِيخُ	اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ	الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	المُشْكِلَةُ
....	....	....	....

الاقْتِرَاحُ	أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ	الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ	اسْمُ المُرْسِلِ
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ رسالةَ الاقتراحِ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يكملَ عناصرَها.

كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

١ اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحٍ مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الاقْتِرَاحِ

التَّارِيخُ	اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ	الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	المُشْكِلَةُ
....	السَّيِّدُ صَاحِبُ مَصْنَعِ البِلَاسْتِيك.	تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وبَعْدُ..	تَزَايُدُ أَعْدَادِ وَفَيَاتِ السَّلَاحِفِ البَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي البِحَارِ والمُحِيطَاتِ.
الاقْتِرَاحُ	**أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ**	**الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ**	**اسْمُ المُرْسِلِ**
صِنَاعَةُ الأَكْيَاسِ الوَرَقِيَّةِ مِنَ الوَرَقِ المُعَادِ تَدْوِيرُهُ، والاسْتِغْنَاءُ عَنْ صِنَاعَةِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ .	تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ والحِفَاظُ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ.	وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.	أَحَدُ الغَوَّاصِينَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى النشاطينِ التاليينِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ رسالةَ اقتراحٍ، مستعينًا بالعناصرِ المذكورةِ أدنَاهُ، ومراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ.



٢ اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحٍ لِرَئِيسِ جَزِيرَةِ مدغشقر لِتَقْتَرِحَ عَلَيْهِ وَضْعَ قَوَانِينَ مُشَدَّدَةٍ تَمْنَعُ قَطْعَ أَشْجَارِ الغَابَاتِ، وزِرَاعَةَ أَشْجَارٍ جَدِيدَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ حَيَوَانِ اللَّيمُور.

....

....

....

....

....

....

....

....

....



لا تنسَ

- المُشْكِلَةَ
- اسْمَ المُرْسَلِ إِلَيْهِ
- الاقْتِرَاحَ
- التاريخَ
- الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ
- أَثَرَ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ
- اسْمَ المُرْسِلِ
- الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الوَاضِحَ
- اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ لِإِظْهَارِ الاحْتِرَامِ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ رسالةَ اقتراحٍ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
كتبتُ التاريخ				
كتبتُ اسم المُرْسَلِ إليه				
كتبتُ الجملةَ الافتتاحية				
كتبتُ المشكلة				
كتبتُ الاقتراح				
كتبتُ أثرَ تنفيذ الاقتراح				
كتبتُ الجملة الختامية				
كتبتُ اسمَ المُرْسِل				
كتبتُ كلماتٍ لإظهار الاحترام				
إملائي صحيحٌ				
خطّي واضحٌ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيم				

أَعِدْ كِتَابَةَ رِسَالَةِ الاقْتِرَاحِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ رسالةَ الاقتراحِ التي كَتَبهَا باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخْرَى.







١ احْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ «فائِدَةٍ»، واسْتَبْدِلْ بِهِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:

فائِدَةٌ   م .... ، ق .... ، ر .... ، ع ....

٢ ضَعْ مُثَلَّثًا حَوْلَ حَرْفِ الجَرِّ، ودائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ العَطْفِ:

- «كَرِيمٌ» فِي الحَدِيقَةِ يَلْعَبُ ويَمْرَحُ.
- أَتَنَاوَلُ فَطُورِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- يَضَعُ «عَمَّارٌ» أَلْعَابَه وكُتُبَه فِي غُرْفَتِهِ.
- تَحَدَّثَ الفَائِزُ عَنْ أَبِيهِ فَمُعَلِّمِهِ.

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ المُنَاسِبِ لَهَا:

تَنْوِينٌ بالفَتْحِ   تَنْوِينٌ بالضَّمِّ   تَنْوِينٌ بالكَسْرِ

سَعِيدَةٌ   كِتَابًا   طَبِيبٍ   قِصَّةً   مَدْرَسَةٌ   نُجُومٍ

٤ تَحَدَّثْ عَنْ صِفَاتِ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ، وصِفَاتِكَ، والمُشْتَرَكِ بَيْنَكُمَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

صَدِيقِي	المُشْتَرَكُ بَيْنَنا	أَنَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(**) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

- هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَعيشُ «يُوسُفُ» فِي مَدِينَةِ القَاهِرةِ، وفِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِ لخَالِهِ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ أُعْجِبَ بالمُبَادَرةِ الإيجَابِيَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا بَعْضُ المُوَاطِنِينَ هُنَاكَ للحِفَاظِ عَلَى نظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ، وقَرَّرَ أَنْ يَقُومَ بِعَمَلِ حَمْلَةٍ لِتَوْعِيَةِ وتَشْجِيعِ سُكَّانِ حَيِّهِ فِي القَاهِرَةِ لافْتِتَاحِ مَتْجَرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ وتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادَّ نَافِعَةٍ».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «النُّفَايَاتِ»: .... • مُفْرَدَ «المُوَاطِنِينَ»: ....

• مُضَادَّ «الإيجَابِيَّةِ»: .... • جَمْعَ «مَدِينَةٍ»: ....

(ب) مَاذَا قَرَّرَ «يُوسُفُ»؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ	حَرْفَ جَرٍّ
....	....	....	....	....

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

• المُوَاطِنِينَ: .... / .... / .... / .... / .... / .... • يقومُ: .... / .... / .... / ....

٦ اكْتُبْ رِسَالَةً لِمُدِيرِ مَدْرَسَتِكَ تَقْتَرِحُ عَلَيْهِ عَمَلَ مُبَادَرَةٍ لإعَادَةِ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِ المَدْرَسَةِ مِنْ أَدَوَاتٍ مَكْتَبِيَّةٍ وأَوْرَاقٍ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....



تدرب

١ اخْترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

(أ) يَتَلألأُ اللُّؤْلُؤُ داخِلَ المَحارِ. (يَنْطَفِئُ - يَلْمَعُ - يَعْكِسُ)

(ب) انْقَرَضَ دُلْفِين البَايْجِي بِسَبَبِ كَثْرَةِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

(اخْتَفَى نَوْعُه - قَلَّ نَوْعُه - زادَ نَوْعُه)

(جـ) أُحَافِظُ عَلَى مُقْتَنَيَاتِ أُسْرَتِي مِنَ التَّلَفِ. (أَشْيَاءِ - مُمْتَلَكَاتِ - أَدَوَاتِ)

(د) لَوْ لَمْ يَتَغَيَّرْ سُلُوكُ العَدِيدِ مِنَ النَّاسِ؛ فَسَوْفَ يَكُونُ الانْقِرَاضُ مَصِيرَ الكَثِيرِ مِنَ الحَيَوَانَاتِ.

(بِدَايَةَ - وَسَطَ - نِهَايَةَ)

٢ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا مَا يَلِي:

ظَرْفَ مَكَانٍ



....

أُسْلُوبَ نِدَاءٍ



....

ظَرْفَ زَمَانٍ



....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«جَرَى القِطُّ ظُهْرًا عَلَى الشَّاطِئِ، ثُمَّ لَعِبَ بَيْنَ الرِّمَالِ بِالكُرَةِ».

كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ	ظَرْفَ مَكَانٍ	ظَرْفَ زَمَانٍ	حَرْفَ عَطْفٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالألفِ	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
....	....	....	....

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(**) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وَوَجْهًا حَزِينًا أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يَعِيشُ كُلُّ كَائِنٍ فِي بِيئَةٍ خَاصَّةٍ بِهِ، ويَتَأَثَّرُ بِتَغَيُّرِ أَيِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ هَذِهِ البِيئَةِ. ( )
- الإِنْسَانُ لَيْسَ لَهُ أَيُّ دَوْرٍ فِي تَضَاؤُلِ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ. ( )
- الشَّخْصُ المُبْتَكِرُ يَسْتَطِيعُ اسْتِغْلَالَ الأَشْيَاءِ التَّالِفَةِ لِإِنْتَاجِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ. ( )
- تَقُومُ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ بِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ، ثُمَّ تَنْقُلُهَا لِمَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ( )

٥ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ: (. - ، - :)

- «يَا محمدُ [ ] حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ بِيئَتِكَ [ ] لِكَيْ تُحَافِظَ عَلَى حَيَاةِ الحَيَوَانَاتِ» [ ]

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى ... يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الوُدْيَانِ

يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي ... فَأَنَا والأَرْضُ صَدِيقَانِ

(أ) هَاتِ: • جَمْعَ «الكَوْنِ»: .... • مُفْرَدَ «الوُدْيَانِ»: ....

(ب) مَا الدُّعَاءُ المَوْجُودُ فِي النَّشِيدِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ: الأساليب والتراكيب

أُسْلُوبَ نِدَاءٍ	حَرْفَ عَطْفٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....

(د) حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- النَّهرُ: .... / .... / .... • الأَرْضُ: .... / .... / ....
- الوُديانُ: .... / .... / .... / .... • الكَوْنُ: .... / .... / ....

٧ فَكِّرْ، ثُمَّ عَبِّرْ كِتَابَةً عَنْ كَيْفِيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى بِيئَتِكَ نَظِيفَةً، واذْكُرْ تَأْثِيرَ ذَلِكَ عَلَى كُلِّ الكَائِنَاتِ.

....

....

....

٨ اكْتُبْ خَبَرًا فِي جَرِيدَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ والكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي فَتْرَةِ انْتِشَارِ فَيرُوس كورونا؛ حَيْثُ بَدَأَتِ الدَّلَافِينُ فِي الخُرُوجِ إلَى شَوَاطِئَ لَمْ تَكُنْ تَسْكُنُهَا مِنْ قَبْلُ، وأَصْبَحَ البَحْرُ أَنْقَى؛ وذَلِكَ لأَنَّ العَالَمَ كُلَّهُ كَانَ يُطَبِّقُ الحَجْرَ المَنْزِلِيَّ.

....

....

....

....

٩ اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحٍ لِصَاحِبِ مَتْجَرِ الأَلْعَابِ؛ لِتَقْتَرِحَ عَلَيْهِ جَمْعَ الأَلْعَابِ القَدِيمَةِ، وإِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ التَّبَرُّعَ بِهَا.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ملحق تقييمات الأضواء العامة



تقييمٌ نهائيٌّ ١

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تَعْمَلُ الأَشْجَارُ عَلَى تَوْفِيرِ الأُكْسُجِينِ اللّازِمِ لِحَياةِ الإِنْسَانِ، كَمَا أنَّهَا مَصْدَرٌ مهمٌّ للغِذَاءِ لَهُ وللكَثِيرِ مِنَ الحَيَوَانَاتِ، إلَّا أنَّ قَطعَهَا المُسْتَمِرَّ يُسَبِّبُ خَطَرًا كَبِيرًا عَلَى البِيئَةِ؛ كَفقدَانِ خُصُوبةِ التُّربةِ، وتَلَوثِ الهَوَاءِ نَتِيجَةَ نَقْصِ الأُكْسُجِين، وانْقِرَاضِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْها».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

مضادَّ كلمةِ «صغيرًا»	مفردَ كلمةِ «نتائجَ»	كلمةً معناهَا «اختفاءُ النوعِ»
....	....	....

(ب) ضعْ وجْهًا ضاحِكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

- تَتَسبَّبُ الأَشْجَارُ فِي نَقْصِ الأُكْسُجِين. ( )
- الأَشْجَارُ مَصْدَرٌ مُهمٌّ للغِذَاءِ. ( )
- تُسَاعِدُ الأَشْجَارُ عَلَى خُصُوبةِ التُّربةِ. ( )
- قَطْعُ الأَشْجَارِ مُفِيدٌ للبِيئةِ. ( )

(جـ) اذكُرْ بعضَ أضرارِ قطعِ الأشجارِ. ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

نجـــومٌ حُلـــوةٌ تُزهِـــرْ   مَـــلأْنَ الكـــونَ أنـــوارا
نَراهَـــا فـــي السَّمَـــا تعلُـــو   وتَهْـــدِي سائـــرًا حـــارا

(أ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- مَعْنى «تَهدِي»: .... (تُرشِدُ - تُعطِي - تُقدِّمُ)

٢- مضادُّ «تَعْلو»: .... (تقلُّ - تهبِطُ - تنقصُ)

(ب) هاتِ من البيتينِ كلمةً علَى الوزنِ نفسِه:

- «تثمرُ» ....
- «تَصْحو» ....

(جـ) ما أهميةُ النجومِ كما ورَدَ بالبيتينِ؟ ....

• عَزيزي وليّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنها في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مناسبٌ منَ القائمةِ:

؟
.
لماذا
فوقَ
صباحًا
،

- أذهبُ إلَى المدرسةِ ....
- .... تُعَدُّ الفواكهُ مهمةً للجسمِ ....
- حافظْ علَى نظافةِ بيئتِكَ .... واهتمَّ بصحتِكَ ....
- يقفُ العصفورُ .... الشجرةِ.

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- .... فازَ بكأسِ التفوُّقِ؟ (ما - مَن - ماذا)

٢- .... أسْرَعَ الطائرةَ! (ما - لا - لم)

٣- جاءَ العامِلُ .... المهندسُ معًا. (فـ - ثم - و)

٤- يهتمُّ العلماءُ .... العلمِ. (بـ - كـ - لـ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ فقرةً عنْ أهميةِ عدمِ تبادلِ الأدواتِ الشخصيةِ.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الصِّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ.

....

ابدأ الصِّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تَلْعَبُ النَّظَافَةُ دَوْرًا فَعَّالًا فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ؛ حَيْثُ تُحَافِظُ عَلَى صَحتِهِ، وتَجْعَلُ شَكْلَه جَمِيلًا؛ فَالإِنْسَانُ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ الشَّخصيَّةِ وَنَظَافةِ المَكَانِ حَوْلَه يَكُونُ مَقْبُولًا ومَحْبُوبًا لَدَى الجَمِيعِ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

- كلمةً معنَاها «مؤثرًا»: .... ● كلمةً مضادُّها «مرفوضًا»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإهمالُ في النظافةِ لَا يسبِّبُ الأمراضَ. (   )

٢- النظافةُ تجعلُ الإنسانَ محبوبًا. (   )

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

نحلُمُ بالفجرِ لكَي يأتِي	والقلبُ مليءٌ بالأمَلِ
ونَكُدُّ ونَسْعَى في الدُّنيا	نَبْنِي بالعِلْمِ وبالعَمَلِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنَى «نَسْعَى»: .... (نتكاسَلُ - نعمَلُ - نعتمِدُ)
- مضادُّ «نَكُدُّ»: .... (نرتاحُ - نجتهِدُ - نفرَحُ)

(ب) هاتِ منَ البيتينِ:

- فعلًا: .... ● حرفَ جرٍّ: ....

(جـ) كيفَ نَبْنِي مُستقبَلَنا؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

- .... تعيشُ؟ فِي مدينةِ القاهرةِ. (أداةُ استفهامٍ)
- .... يوسفُ بالكرةِ. (فعلٌ ماضٍ)
- تستيقظُ أمِّي .... (ظرفُ زمانٍ)
- .... علَى نظافةِ غرفتِكَ. (فعلُ أمرٍ)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- الطبيبُ يعالجُ المَرْضَى. ما تحتَه خطٌّ مدٌّ بـ .... (الألفِ - الياءِ - الواوِ)

٢- .... الصحيفةُ الأخبارَ. (تَنْشُرُ - يَنْشُرَ - يَنشرونَ)

٣- ما أجملَ أزهارَ..........! (الحدِيقَه - الحَدِيقتِ - الحدِيقةِ)

٤- لا تستعملِ الأدواتِ الشخصيةَ لغيرِكَ. أصْلُ ما تحتَه خطٌّ. (اسْتَعمَلَ - اعْمَل - عَمِل)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ خبرًا للجريدةِ المدرسيةِ عنْ دوريِّ كرةِ القدمِ في المدرسةِ لهذَا العامِ، ثُمَّ حَلِّلْ عناصرَه.

....

....

تحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العنوانُ «..».

اسمُ الكاتبِ	أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
....	فِي مدرستِي.	لتوعيةِ الطلابِ بأهميةِ ممارسةِ الرياضةِ، وإعلاءِ الروحِ الرياضيةِ.
مَتَى حَدَثَ؟	**مَاذَا حَدَثَ؟**	
هذَا العامَ.	دوريُّ كرةِ القدمِ فِي المدرسةِ.	

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

بالعِلْمِ تَرْقَى الأُمَمُ.

....

ابدأ ◀ بالعِلْمِ تَرْقَى الأُمَمُ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الأَرْضُ هِيَ الكَوْكَبُ الَّذِي سَخَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى للإِنْسَانِ، وَيَسَّرَ لَهُ عَليهِ كُلَّ سُبلِ الحَيَاةِ؛ فَجَعَلَ فيهِ البِحَارَ والمُحِيطَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَلايينِ الكَائِنَاتِ، وَجَعَلَ فِيهِ الأَنْهارَ الَّتِي تَمُدُّنَا بِالمِياهِ العَذْبَةِ؛ لنَشْرَبَ ونَزْرعَ؛ فَيَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُعَمِّرَ الأَرْضَ، وَيُحَافظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ».

(أ) هاتِ:

- جمعَ «الكوكبِ»: ....
- مفردَ «البحارِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تمُدُّنا الأنهارُ بالمياهِ العَذْبةِ التي نعتمِدُ علَيها في الحياةِ. ( )

٢- لا نستفيدُ من البحارِ والمحيطاتِ في حياتِنا. ( )

(جـ) مَا دورُ الإنسانِ تجاهَ كوكبِ الأرضِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

هَـــذِي بَـلَـــدِي ... أرضُ الـكَـــــرمِ

وطَـنِـــي وَطَـنِـــي ... فَـــوقَ الـقِـمَـــمِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- مَعْنَى «القِمَمِ»: .... (أعْلَى الشَّيءِ - أسْفلَ الشَّيءِ - وسطَ الشَّيءِ)

٢- مضادُّ «فوقَ»: .... (خَارِجَ - تحتَ - داخِلَ)

(ب) هاتِ منَ البيتينِ:

- كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ: ....
- ظرفَ مكانٍ: ....

(جـ) بِمَ وصَفَ الشاعرُ وطنَه في البيتِ الأولِ؟ ....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنها في ملحقِ «الإجاباتُ النموذجيةُ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) هاتِ الفعلَ الماضِيَ لكلِّ فعلٍ ممَّا يأتِي، ثُمَّ ضعْه فِي جملةٍ:

المضارعُ		الماضِي		الجملةُ
يَشْرَبُ	←	....	←	....
تَذْهَبُ	←	....	←	....
أَقْرَأُ	←	....	←	....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- اجْتهِدْ فِي المذاكَرةِ أيُّها الطالبُ. أسلوبُ .... (نَهْي - أمْرٍ - تعجُّبٍ)

٢- يا أخِي، تعاونْ مَعِي. أسلوبُ .... (نَهْيٍ - نَفْيٍ - نداءٍ)

٣- يا صَدِيقي، .... تَكذِبْ. (لَمْ - مَا - لَا)

٤- أحبُّ أنْ أعيشَ في القاهرةِ .... الإسكندريةِ. (وَ - أَوِ - فَـ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ مطويةً للحثِّ على تناولِ المياهِ بكمياتٍ كافيةٍ:

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

بالعِلْمِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

....

ابدأ ◀ بالعِلْمِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....



تقييمٌ نهائيٌّ ٤

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الصِّحَّةُ هِيَ ثَرْوَةُ الإِنْسَانِ الحَقِيقِيةُ، فالإِنْسَانُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى العَمَلِ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْفَعَ نَفْسَه وَيُفِيدَ غَيْرَه؛ فَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِصِحَّتِنَا وَنَتَعَلَّمَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ المُفِيدةَ لِأَجْسَامِنَا؛ حَتَّى نَظلَّ قَادِرينَ عَلَى العَمَلِ وَالعَطَاءِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً مَعْناها «يستطيعُ»: ....
- كلمةً جمعُها «الأعمالُ»: ....

(ب) أكمِلْ:
- الصحةُ هِيَ .... الإنسانِ الحقيقيةُ.
- منَ الضروريِّ أنْ نهتمَّ بِـ ....

(جـ) مَا وَاجبُ الإنسانِ تجاهَ صحتِه؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وأرضٌ زانَهـا العُشْـــــبُ	حَـوَتْ بَحْـرًا وأنْهَـــارا
وأشْـجَـــارٌ لـنـا ظِــلٌّ	جَنَيْنـا منهـا أثْـمَـــارا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- مَعْنى «جَنَيْنا»: .... (جمَعْنا - زَرَعْنا - وضَعْنا)

٢- جمعُ «بحرٍ»: .... (بحيراتٌ - بحارونُ - بحارٌ)

(ب) ضع خطًّا تحت المعنَى المناسبِ:

وأرضٌ زَانَها العُشْبُ

- الأعشابُ تؤذِي الأرضَ.
- تجمَّلتِ الأرضُ بالخضارِ.

(جـ) ما أهميةُ الأشجارِ كما ورَد بالبيتِ الثاني؟ ....

(د) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِك. ....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا في ملحق «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

الفعلُ		نوعُه		الجملةُ
اقْرأْ	←	....	←	....
سَافَرَ	←	....	←	....
يَلْعَبُ	←	....	←	....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- الحديقةُ خلفَ البنكِ. ما تحتهُ خطٌّ .... (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - فعلٌ)

٢- اسْتمتِعْ بِقراءةِ القصصِ. ما تحتهُ خطٌّ حرفُ .... (جرٍّ - عطفٍ - نَفْيٍ)

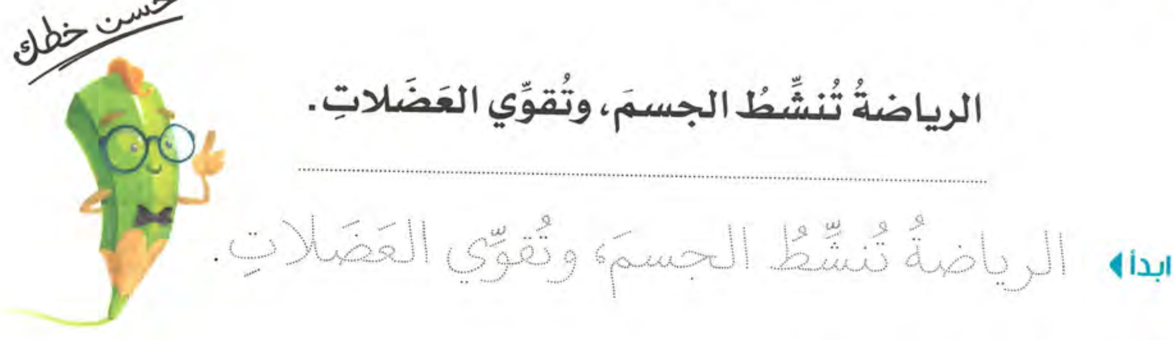
٣- النحلةُ حشرةٌ مفيدةٌ .... وتصنعُ لنا العسَلَ. (. - ، - ؟)

٤- الكلمةُ التي بها ألفٌ ليِّنَةٌ هي .... (في - أنا - العِلمُ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً عنْ أهميةِ القراءةِ:

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



الرياضةُ تُنشِّطُ الجسمَ، وتُقوِّي العَضَلاتِ.

....

ابدأ ◀ الرياضةُ تُنشِّطُ الجسمَ، وتُقوِّي العَضَلاتِ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الرِّيَاضَةُ نَشَاطٌ ضَرُورِيٌّ للإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُقَوِّي الجِسْمَ، وتُجَنِّبُ الإِنْسَانَ الإِصَابةَ بِكَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى الجِسْمِ صَحِيحًا، وأيْضًا تَجْعَلُ العَقْلَ نَشِيطًا؛ فَمِنَ الحِكَمِ المَشْهُورَةِ: العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تحمِي»: .... • كلمةً جمعُها «الأجسامُ»: ....

• كلمةً مفردُها «الحكمةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «تُضعِفُ»: ....

(ب) أكمِلْ: .... تجعلُ العقلَ نشيطًا.

(جـ) مَا أَهمِّيَّةُ الرِّيَاضةِ كَمَا فَهمتَ مِنَ الفِقْرةِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

هـيَّـــا نَـقْـــرأ أحْـلَـــى لُـغَـــةٍ
نَـكْـبَـــرُ مـعَـهَـــا نَـحْـلُـــو معَـهـــا
لُـغـتِـــي الـفُـصْـحَـــى مـــا أروعَـهَـــا!

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- مَعْنى «أروعَ»: .... (أجملُ - أقبحُ - أسوأُ)

٢- جمعُ «لغةٍ»: .... (لغوياتٌ - لغاتٌ - لغويةٌ)

(ب) أكملْ:

• كلمةُ «لُغَتي» تنتهِي بـ: .... • كلمةُ «الفُصْحَى» تنتهِي بـ: ....

(جـ) في رأيِكَ، لماذا تُعدُّ اللغةُ العربيةُ أعظمَ لغةٍ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) عبِّرْ عنِ الصورةِ بأسلوبِ تعجبٍ مرةً، وبأسلوبِ نهيٍ مرةً أخرَى:

• ....

• ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- .... طائرةٌ محلِّقةٌ. (هذهِ - تلكَ - هاتانِ)

٢- .... هندُ قصيدةً رائعةً. (قَرَأَتْ - قَرَأَ - يَقْرَأُ)

٣- أقرأُ .... لأعرِفَ أكْثرَ. (، - . - ؛)

٤- لن أُلوِّثَ ماءَ النهرِ. أسلوبُ .... (نَهْيٍ - نَفْيٍ - أمْرٍ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ لافتاتٍ مصورةً عنْ خطواتِ غسلِ الشعرِ وتصفيفِه:



....



....



....

....



....



....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ.

....

ابدأ ◀ احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....



تقييمٌ نهائيٌّ ٦

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ، ونَنْعَمُ بِخَيْرَاتِه ونَفْتَخِرُ بِانتمَائِنَا إليهِ، وبتَارِيخِ أَجْدَادِنا الذِينَ صَنَعوا الحَضَارةَ؛ لِذَلكَ نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنا، ونُدَافِعُ عَنْهُ بِأَرْواحِنَا».

(أ) هاتِ منِ الفقرةِ:

كلمةً معنَاها «نعتزُّ»	كَلِمَةً جمعُها «الأماكنُ»	مضادَّ كلمةِ «نكرهُ»
....	....	....

(ب) أكمِلْ:

- «الوطنُ هوَ المكانُ الذِي .... علَى أرضِهِ، وننعمُ بِـ....................».

(جـ) لماذَا نحبُّ الوطنَ وندافعُ عنْهُ بأرواحِنَا؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يا شبابَ العلمِ في الوادِي الأمِين	أشْـرَقَ الصُّبـحُ فهُـزُّوا النَّائميـن
مصـرُ ترجُـو منكُـمُ جيـلًا فَتِيّـا	سالـمَ البنيـةِ مِقْـدامـًا قَوِيّـا
لا ضَعِيفًـا خائـرَ العـزمِ عييّـا	كُتِـبَ الـذُّلُ علـى المُسْتضعفِيـن

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- مَعْنى «ترجُو»: .... (تأخذُ - تريدُ - تقدِّمُ)

٢- جمعُ «العلمِ»: .... (العلومُ - العلماءُ - المُعلِّمين)

(ب) اسْتخرجْ من الأبياتِ كلمةً على الوزنِ نفسِه:

- «أغْرَق»: ....
- «ثائِر»: ....

(جـ) ماذا ترجُو مصرُ في البيتِ الثانِي؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) ضعْ كلَّ فعلٍ في المكانِ المناسبِ:

(نَقْرأُ - تَضْرِبِي - تَرْفَعْ - أُحِبُّ)

- لَا .... صَوْتَكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ.
- أَنَا .... أُمِّي.
- نَحْنُ .... كُلَّ يَوْمٍ.
- يَا خَدِيجَةُ، لَا .... القِطَّةَ.

(ب) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- هلْ تحبُّ قراءةَ القصصِ الخياليةِ .... (. - ! - ؟)

٢- .... مع أصدقائكِ يا هِنْد. (تَعاونْ - تعاوَنِي - تَعاوَنوا)

٣- يعيشُ السمكُ .... الماءِ. (على - إلى - في)

٤- يذهبُ أبي إلى العملِ .... يعودُ متأخرًا. (و - فـ - ثم)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً مصورةً عنْ أهميةِ الاهتمامِ بالصحةِ.

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ.

....

ابدأ النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....



تقييمٌ نهائيٌّ ٧

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعَدُّ الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ أَحَدَ عَنَاصِرِ الأَخْلَاقِ فِي الرِّيَاضَةِ، والرِّيَاضِيُّ الحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَتَقَبَّلُ الفَوْزَ وَالخَسَارَةَ بِابْتِسَامَةٍ، وَيُرَاعِي مَشَاعِرَ الآخَرِينَ عِنْدَ الفَوْزِ، ويُصَافِحُ المُنَافِسَ عِنْدَ الهَزِيمَةِ».

(أ) هاتِ: • مفردَ «عناصرَ»: .... • مضادَّ «الفوزِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الرياضيُّ الحقيقيُّ يتقبلُ الهزيمةَ. ( )
- لا علاقةَ بينَ الرياضةِ والأخلاقِ. ( )

(جـ) مَنْ هُوَ الرِّيَاضِيُّ الحَقِيقِيُّ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

إنمــا الصحــةُ عُنــوانُ الحَيــاةْ ... فانشُروهــا نضْــرةً فــوقَ الجِبَــاهْ

وارْسُموهــا بسمــةً فــوقَ الشِّفــاه ... وابْعثوهَــا رحمــةً للعالمِيــن

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- مفردُ «الجِبَاه»: .... (الجهةُ - الجَبَهَاتُ - الجَبْهةُ)

٢- جمعُ «بسمةٍ»: .... (باسمونَ - بسماتٌ - باسماتٌ)

(ب) هاتِ من البَيْتينِ كلمةً علَى الوزنِ نفسِه:

- «الشِّفَاه»: ....

(جـ) ما أساسُ الحياةِ كما ورَد بالبيتِ الأولِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

أُسلوبُ تعجبٍ



....

أسلوبُ نَفْيٍ



....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنها في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

(ب) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- .... أُمّي طعامَ الغَداءِ. (أعدَّ - يعدُّ - أعَدَّتْ)

٢- .... تذهبُ الرحلةَ؟ (كم - مَتى - ما)

٣- ما أجملَ الحياةَ في الريفِ .... (! - . - ،)

٤- لا تَسْخرْ من صديقِكَ. أسلوبُ .... (أمرٍ - نَهْيٍ - نَفْيٍ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ مطويةً للحثِّ علَى أهميةِ تناولِ البروتينِ:

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ.

....

ابدأ القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الرِّيَاضةُ هِيَ الوَسِيلَةُ للحُصُولِ عَلَى جَسَدٍ مُعَافًى مِنَ الأَمْرَاضِ، وخَاصةً مَرَضَ السِّمنَةِ الَّذِي يَكُونُ سَببًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَمْراضِ الأُخْرَى، كَمَا أَنَّ للرِّيَاضَةِ دَوْرًا فَعَّالًا فِي تَحْسِينِ الصِّحةِ النَّفْسِيةِ للإِنْسَانِ، وتَعْزِيزِ الرُّوحِ الإِيجَابيةِ لَديهِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً مَعْناها «صحيحٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: ....
- كلمةً مفردُها «المرضُ»: .... • كلمةً مضادُّها «قليلٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- السِّمنةُ تسبِّبُ أمراضًا كثيرةً. (   )
- الرياضةُ لا تؤثِّرُ على الصحةِ النفسيةِ. (   )

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرةِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يا خالقَ الأكوانِ ... لخِدْمةِ الإنسانِ
أعْطَيتَه النِّعَمْ ... مِن سَاحَةِ الكَرَمْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- معنَى «الكرمِ»: .... (العطاءُ - البقاءُ - اللقاءُ)

٢- مفردُ «الأكوانِ»: .... (الكائنُ - الكونُ - المكونُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الَّذِي خلَقَ الأكوانَ هو اللهُ. (   )
- لَمْ يُعْطِنا اللهُ أيَّ نِعَمٍ. (   )

(جـ) لماذا خلَقَ اللهُ الكونَ؟ ....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنها في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أجِبْ عمَّا يلي:

عبِّرْ عنِ الصورةِ الأولَى بجملةٍ اسميةٍ، وعنِ الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ فعليةٍ:





....

(ب) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- لا يُقصِّرُ الآباءُ نحوَ الأبناءِ. أسلوبُ .... (نَهْيٍ - نَفْيٍ - أمْرٍ)

٢- سَلْمى أختي مهذبةٌ. الكلمةُ التي بها ألفٌ لينةٌ .... (سَلْمى - أختي - مهذبةٌ)

٣- أبي يحبُّ القراءةَ. الكلمةُ التي بها حرفٌ مشدَّدٌ .... (أبي - يُحب - القراءةُ)

٤- الكرةُ فوقَ الكُرسِي. الظرفُ في الجملةِ السابقةِ .... (الكرةُ - فوقَ - الكُرسِي)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكْتُبْ رسالةَ اقتراحٍ لنقيبِ الصيادينَ؛ لتقترحَ عليهِ وضعَ إرشاداتٍ للحفاظِ علَى نظافةِ المياهِ فِي أثناءِ الصيدِ:

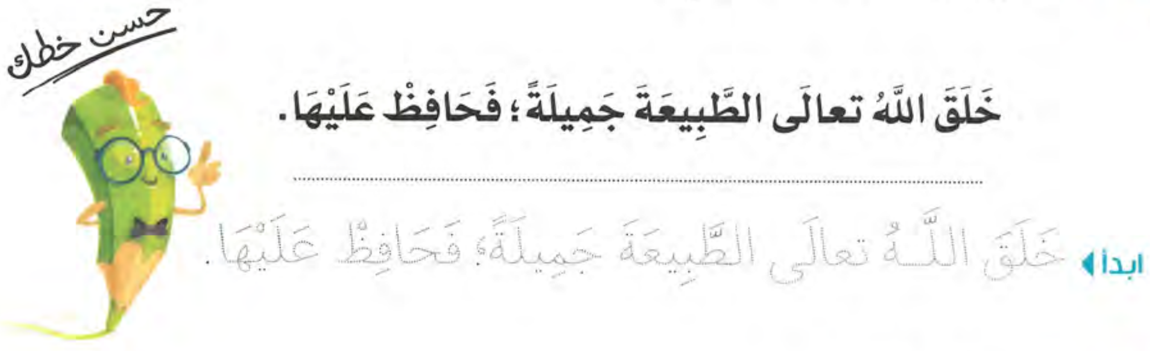
....

....

....

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

نُصوصُ الاسْتِمَاع

١ - نصُّ استماعِ «أخَافُ مِنَ العَدْوَى»:

«هَلْ تَخَيَّلْتَ مِنْ قَبْلُ أَنَّ نَوْعِيَّةَ طَعَامِكَ، وعَدَدَ سَاعَاتِ نَوْمِكَ لَهُمَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى حَيَاتِكَ؟ إنَّ تَنَاوُلَ الأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ والمُتَنَوِّعَةِ، والنَّوْمَ مِنْ ٧ إلَى ٨ سَاعَاتٍ، يُسَاعِدَانِ علَى تَقْوِيَةِ مَنَاعَتِكَ، ويَجْعَلَانِ مَرَضَكَ نَادِرَ الحُدُوثِ، وتَنَاوُلَ أَطْعِمَةٍ مُضِرَّةٍ، وعَدَمَ النَّومِ جَيِّدًا يَجْعَلَانِكَ مُجْهَدًا دومًا وأَكْثَرَ عُرْضَةً للأَمْرَاضِ؛ لِذَلِكَ اخْتَرْ طَعَامَكَ بِعِنَايَةٍ، واحْرِصْ عَلَى النَّوْمِ مُبَكِّرًا؛ لِتَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً».

٢ - نصُّ استماعِ «الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ»:

«هلْ بحثتَ من قبلُ عن فوائدِ سمكِ السلمون؟ يُعَدُّ السلمون خيارًا رائعًا لنظامِك الغذائيِّ بشكلٍ عامٍّ؛ حيثُ يحتوي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الموادِّ الغذائيةِ، كَمَا يقلِّلُ مِنْ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ القلبِ، ويمكنُ أن يساعدَ تناولُ وجبتينِ مِنْهُ فِي الأسبوعِ عَلَى تلبيةِ احتياجاتِكَ من المغذياتِ وتقليلِ خطرِ الإصابةِ بأمراضٍ عديدةٍ».

٣ - نصُّ استماعِ «الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ»:

«صِحَّةُ الإِنْسَانِ هِيَ ثَرْوَتُهُ الحَقِيقِيَّةُ، وللرِّيَاضَةِ دورٌ مُهِمٌّ وفَعَّالٌ وحَيَوِيٌّ فِي المحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الصِّحَّةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ البَدَنِيَّةُ لهَا فَوَائِدُ عديدةٌ وكَثِيرةٌ ولَا بديلَ لهَا فِي أَهَمِّيتِهَا، فَهِيَ تُسْهِمُ فِي الحَدِّ أَوِ التَّقْلِيلِ مِنَ الإِصَابةِ بالأَمْرَاضِ، وبخَاصةٍ المُزْمِنَةُ كَالسُّكَّرِي وضَغْطِ الدَّمِ... وغيرِها. فَمِنْ مُميزَاتِ مُمَارسةِ الرِّيَاضَةِ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيةِ المَنَاعَةِ والقَلْبِ وَتَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمويةِ».

٤ - نصُّ استماعِ «فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ»:

«الإِذَاعةُ المدْرسيَّةُ تُعتَبرُ فرْصَةً رَائِعةً لتعلُّمِ كلِّ ما هُوَ جَدِيدٌ؛ فكلَّ يومٍ يتمُّ عرضُ موضُوعٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ اليومِ السَّابقِ، وأيضًا تُعْتَبرُ فرْصةً رائِعةً لعرْضِ أفكارٍ جَدِيدةٍ ومعْلومَاتٍ مهمَّةٍ وَشَائِقَةٍ، ولكِنْ يجبُ أنْ تكونَ مصَادرُ معْلومَاتِ الإِذاعةِ موثوقًا بهَا لتعمَّ الفائِدةُ، ولا يتمُّ نشرُ معلوماتٍ خاطِئةٍ».

٥ - نصُّ استماعِ «السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ»:

«إلقاءُ القُمامةِ في الطُّرقاتِ والبحارِ سلوكٌ سيئٌ، يضُرُّ صَاحِبَهُ ومَن حولَه، ويُلْحِقُ الضَّررَ بكلِّ المخلوقاتِ؛ لذا علينا أنْ نحافظَ على بيئتِنا مِن التلوثِ وجعلِها نظيفةً دومًا؛ لننعمَ بصحتِنا وحياتِنا، ولا نضرُّ شيئًا من المَخْلوقَاتِ مِن حَوْلِنَا».

٦ - نصُّ استماعِ «مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ»:

«عِنْدَمَا تَكُونُ عَنَاصرُ البِيئةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا صحِّيَّةً وَنظِيفةً؛ فَهَذَا يَنْعَكِسُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ وَرَفَاهِيتِهِ والمُجْتَمعِ بِكلِّ أَطْيَافِهِ واقْتِصَادِهِ. والإِنْسَانُ بِدَوْرِهِ يُؤَثِّرُ عَلَى البِيئَةِ، فارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ، وَتَغَيُّرُ المُنَاخِ فِي العَالمِ بأَكْمَلِه، وَازْدِيَادُ الأَمْرَاضِ المُتَنوعَةِ خَاصَّةً أَمْرَاضَ الجِهَازِ التَّنَفُّسِي والسَّرطَانَاتِ.. وغيرِهَا: مَا هِي إلا نَتِيجَةُ مَا يُحْدِثُهُ الإِنْسَانُ مِن ضَرَرٍ بالبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ».



إجابات ١٠٠٪

الإجابات النموذجية

المحور الأول: من أكون؟ (الحياة الصحية)
الموضوع الأول: جسمي السليم

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أخاف من العدوى») ص ٢٨

١ (✗) (✓) (✓) (✗)
٢ أجب بنفسك.
٣ • طف/لٌ. • مـ/با/لـ/غ. • الصـ/صحـ/حِيـ/يَ. • الـ/ذَ/ظا/فـ/ـة.
• اجـ/تـ/ما/عيـ/يٌ. • اغـ/تِـ/ذا/لٌ.
٤ • لأصبت بالمرض، وتسوس الأسنان. • لم يكن ليصاب بالمرض.
٥ • ما أجملَ الاعتدالَ! • ما أسوأَ التلوثَ! • ما أحلى الصداقةَ!
٦، ٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أخاف من العدوى») ص ٣٠

١ (أ) • مناعتك. • للأمراض. (ب) • (✗). • (✓).
(جـ) اختر طعامك بعناية، واحرص على النوم مبكرًا.
٢ (أ) • الشجر. • الثمرة. • الصباح.
(ب) • آثار. •آدم. •آمال.
٣ • نفي. • تعجب. • نفي. • استفهام.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٣١

١ هاء – هاء – هاء – تاء – تاء – التاء المربوطة.
٢



٣ عصفورة – زيت – فواكه.
٤ ذهبتُ – خضراوات – البامية – الفراولة – السيارة – البيت.
٥ نجمة – وجه – بنت.
٦ – كلمة واحدة. – هاء.
٧ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «أدواتي الشخصية») ص ٣٧

١ فكر

١ فرشاة الشعر – المنشفة – المنديل – فرشاة أسنان – القصافة – رباط شعر.
٢ ملابس قليلة – قصافة أظافر، منشفة، فرشاة أسنان – لعبة وكتاب.

٢ اقرأ واكتشف

١ – في أول الصباح – التردد – غير – الفوطة – لانتقال الأمراض – للحماية.
٢ (✗) (✗) (✓) (✗) (✓) (✓)
٣ (أ) حيرة – الصغيرة – حقيبتها – الأشياء.
(ب) لم تعرف هند ماذا سوف تضع في حقيبتها.
(جـ) لأنها لا تعرف ماذا تختار.
(د) أجب بنفسك.
٤ – رباط شعر. – المنشفة. – فرشاة أسنان. – الصابونة. – قصافة أظافر. – المشط.
٥، ٦، ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.
٢ تفتح – تفتحي – تضرب – تضربي – تستخدم – تأكلي.

٤ لاحظ وتعلم

١ • تقطف. • تذهبي. • ترسمي. • تهمل.
٢ ٣ – ٤ – ١ – ٢.
٣ يا عمر، لا تقطع كتابك – يا أشرف، لا تزعج جارك – يا رانيا، لا تستخدمي أدوات أختك – لا تتنمري على صديقتك يا غادة – لا ترفع صوتك يا باسم.
٤ يا أحمد، لا تهمل الواجب. – يا سلمى، لا تسهري ليلًا – يا محمود، لا ترفع صوتك.
٥، ٦، ٧ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أدواتي الشخصية») ص ٤٤

١ (أ) تجهيز – الأسنان – العائلة – كثيرة.
(ب) تجهيز الأدوات الشخصية.
(جـ) للحفاظ على صحتنا وصحة الآخرين.
(د) • الأسماء: ريم – السفر. • فعلًا: أحب – تعلمت.
• كلمة بها حرف مد: طويلة – ضرورة.
• كلمة بها حرف مشدد: أحبُّ – السَّفر.
• كلمة بها تاء مربوطة: العائلة – ممارسة. • البيت. • الوجه. • أنا. • ذلك. • في.
٢ (أ) • يا راغب، لا تأكل بسرعة. • لا ترفعي صوتك يا بسمة.
• اذهب إلى المدرسة يا طارق. • يا سلمى، تناولي طعامك.
(ب) ١– نحن. ٢– تلك. ٣– لا.

إجابة «تدرب» (نشيد «صحتنا سر سعادتنا») ص ٤٧

١ فكر

١ أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – صاحبي. – اهدأ. – تتسرع. – ناصحك. – نظيفًا.
٢ (✗) (✓) (✓) (✗) (✓)
٣ – تمهل. – النظيفة. – موصيك. – أفضل. – أثوابك. – صحيحًا. – تعجل.
٤، ٥ أجب بنفسك.
٦ (أ) صحيح – المحفل – أفضل – أثوابك.
(ب) الصحة – النظافة – الملعب والمحفل.
(جـ) التعرض للكثير من الأمراض وفقدان السعادة.
(د) احفظ – في – و – هو – أفضل – صحيح – سعادتنا – سر – طاهرة – الوجه – تصبح – الجسم.
٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ اذهب – اهدأ – افهمي – افهمي – ياء.
٢ – نظف. – ارجع. – استيقظ. – اشرب.
– اشربي. – استيقظي. – ارجعي. – نظِّفي.
٣ – ارسم. – حافظي. – استمع. – سلِّمي. – رتبي. – قص.
٤ – أغلق. – أغلقي. – اكتب. – اكتبي. – حافظ. – حافظي.
٥ – اذهبي. – احترم. – سافري. – اخفض.
٦ – ذاكر. – اكتبي. – ارسم.

٤ لاحظ وتعلم

١ – أجب بنفسك.
٢ – تمهلْ. – فكرْ. – احفظ – ارحل – عُدْ.
٣ – اشرب يا خالد العصير. – أغلقي يا عائشة التلفاز.
٤ البس – اشرب – اجلس.
٥ – مضارع. – أمر. – أمر. – مضارع.



٦ اغسلي أسنانك. - ذاكر دروسك. - ادخل الفصل.
٧ أجب بنفسك.

٥ شارك

١ - استيقظ مبكرًا. - اشرب اللبن.
- احترم الكبير. - حافظ على نظافتك الشخصية.
٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «صحتنا سر سعادتنا») ص ٥٤

١ (أ) • سوى. • الأثواب. • البيت. • نظيفة.
(ب) • أليفة. • نظيفة.
(جـ) ثوب نظيف ومكويٌّ.
(د) هي - هرَّتي - أليفة - للبيت - من (حرف جر) - لم - تملك.
(هـ) غسلته، وفعل الأمر: اغسليه.
٢ • يا سلمى، اغسلي يديك قبل الأكل.
• يا عمر، حافظ على نظافة الملابس.
• يا يوسف، التزم بارتداء الكمامة.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة لافتة مصورة) ص ٥٥

٢ - عامل. - لا. ٣ أجب بنفسك.
٤ - لا تستخدم مشط صديقك.

إجابة «كتابة لافتة مصورة» ص ٥٧

١ ٢- أضف. ٣- ضع. ٤- أحضر فرشاة ونظف بها ألعابك.
٥- الماء. ٦- أخرج.
٢ ١- اغسل يديك بالماء والصابون. ٢- أحضر أدواتك الخاصة.
٣- استخدم القصافة لقص أظافرك. ٤- ابرد أظافرك جيدًا بعد قصها.
٥- أعد الأدوات إلى مكانها.
٦- في النهاية، اغسل يديك بالماء والصابون جيدًا.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٥٩

١ (أ) قطرات الماء. - الفترات. - فيروسات.
(ب) حاولت - تجمع - طريق (مد بالياء) - من - و - هل حاولت من قبل أن تجمع معلومات عن فيروس كورونا؟
(جـ) التنفسي والرئتين والجهاز الهضمي وغيرها.
(د) بعدم لمس الوجه باليدين وغسل اليدين باستمرار وتجنب الأماكن التي بها إصابة وبالحفاظ على النظافة الشخصية.
٢ - حافظ على نظافتك الشخصية.
- لا تستخدم الأدوات الشخصية لغيرك.
٣ (أ) صاح - تعجل.
(ب) إلى المحافظة على الصحة من خلال النظافة الشخصية.
(جـ) الصحة هي الكنز. (د) تمهل - تعجل - لا تعجل - يا صاح - ترحل.
٤ علبة - لعبت - وجه.
٥ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: غذائي الصحي

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الأطعمة البحرية») ص ٦٧

١ أجب بنفسك.
٢ (✓) (✗) (✗) (✗) (✓) (✓)
٣ - طعام صحي: خضراوات - عصير منجة.
- طعام غير صحي: بطاطس مقلية - مشروبات غازية.
٤ - يحتاج الجسم إلى الريتسا، لأنها غنية بالمعادن.
- الجندوفلي غني بالفيتامينات الضرورية لصحة القلب.
- بلح البحر غني بالزنك الذي يساعد في شفاء الجروح.

٥ • الطْ/طَ/ـعا/م. • الـ/أطْ/با/ق.
• الـ/فُـ/صو/ص. • أوْ/وَ/ل.
• اللْ/لَيْـ/مو/ن. • الـ/مـ/ـعا/د/ن.
٦ (أ) • صحن. • الأصداف. • غني. • القلب.
(ب) الفيتامينات - القلب.
(جـ) بأن تفتح، وباستخدام ملعقة صغيرة تخرج اللحم الذي بداخلها وتأكله.
(د) • الفعل: أشار (ماض) - يميل (مضارع) - تختلف (مضارع).
• كلمة بها حرف مد: أشار (مد بالألف) - كبير (مد بالياء) - المفتوحة (مد بالواو).
• الضمير: هو - هي. الحرف: إلى (حرف جر) - و (حرف عطف).
• كلمة بها حرف مشدد: أمَّا - غنيٌّ. • اسم إشارة: هذا.
• كلمة تنتهي بـ «هاء»: به. • الاسم: أسامة - المفتوحة.
• الأصداف - المفتوحة.
٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الأطعمة البحرية») ص ٦٩

١ (أ) خطر الإصابة بأمراض عديدة - المواد الغذائية. (ب) • ✗. • ✗. • ✗.
(جـ) يحتوي على العديد من المواد الغذائية، ويقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.
٢ • المدرسة. • المنبه. • بيت.
٣ • لماذا. • هذان. • الذي. • ! • :

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٧٠

١ • حركات قصيرة: وَجد - سَعد - فَرح - القِرد - النمر - الأسد.
• حركات طويلة: الحديقة - صديقه - الفيل - الطاووس - النعامة.
٢ • مد بالألف: الأسماك - المعادن - طعام.
• مد بالياء: مدينة - الأخيرة - التدريب.
• مد بالواو: الفصوص - الموجود - الليمون.
٣ - جميل (ي - م). -حصان (ا-ص). - دجاج (ا - ج).
- عصير (ي - ص). - طاولة (ا - ط). - جرجير (ي-ج).
- لحوم (و - ح).
٤ مفاتيح - مناديل - طاووس.
٥ (أ) الغذاء الصحي المفيد. - العديد من الأمراض.
(ب) بالمحافظة على صحة الجسم بتناول الطعام الصحي.
(جـ) أجب بنفسك.
٦، ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «طبق الطعام») ص ٧٦

١ فكر

- أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ - العافية. - الذي به كل العناصر. - السعادة. - طاولة.
٢ (✗) (✓) (✓) (✗) (✓) (✗)
٣ • الهناء. • الملابس. • المائدة. • تستطيع. • المتكامل. • طبق.
٤ المائدة - المتكامل - بالهناء والشفاء.
٥ (أ) • الجوع. • يغير ملابسه ويغسل يديه.
(ب) كربوهيدرات - لحوم - خضراوات.
(جـ) • طبق. • ملابس. (د) الطعام المفيد.
٦، ٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

- الفعل: يلعب، تعمل، يشرح، يذاكر، تقرأ.
- الزمن: مضارع، مضارع، مضارع، مضارع، مضارع.
- ما يدل عليه: المذكر، المؤنث، المذكر، المذكر، المؤنث.

٤ لاحظ وتعلم

١ ترسم – يذهب – تركل – يشرب – تقفز – يجري.
٢ أجب بنفسك.
٣ الفلاحة تزرع الأرض. – أختي ترسم اللوحة. – الولد يذاكر الدرس. – جدي يشرب العصير. – القطة تلعب بالكرة.
٤ – يسبح الولد في البحر. – تطبخ البنت الطعام. – يزرع الفلاح شجرة.
٥ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «طبق الطعام») ص ٨٢

١ (أ) • تناول. • المتكامل. (ب) أجب بنفسك.
(جـ) • تشاهدي. • تعد. • و.
(د) المتكامل، الفواكه – بروتيناتٍ، خضراواتٍ – بروتينات – الطَّعام – ،/؛ – إلى – هذه – الفواكه – يحتوي – و.
٢ نهي – أمر – نفي – نداء.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء») ص ٨٥

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – القدرة. – البداية. – أعلاه. – أساس.
٢ (✗) (✓) (✓) (✗) (✓) (✗)
٣ • قمة. • بناء. • أنواع. • الطاقة.
٤ – الحلويات تمدنا بـ«الطاقة»، الحبوب تمدنا بـ«الطاقة».
– اللبن والجبن يمداننا بـ«الكالسيوم»، الخضراوات والفواكه تمدنا بـ«الفيتامينات والمعادن»، اللحوم والأسماك تمدنا بـ«البروتينات».
٥ أجب بنفسك.
٦ الحبوب – البروتين – السكريات – الكالسيوم – الخضراوات والفواكه.
٧ • الـ/غـ/ذا/ئيْ/ي. • جِزْ/يـ/د/ة.
• الطْ/طا/قـ/ـة. • مشْـ/تقْ/قا/ت.
٨ • الهرم الغذائي. • السكريات. • البروتين. • الكالسيوم.
٩، ١٠ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة يا خالد؟ • لماذا. • لأمارس.
• ؟/./،/:/؛
٢ أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ • تشرق الشمس. • أين. • لماذا تستحم كل يوم؟
٢ • كيف تحافظ على صحتك؟ • لماذا تهتم بدروسك؟
• أين يوجد البروتين؟ • متى تعود من المدرسة؟
٣ • أين يقف الرجل؟ • ماذا يمسك الرجل؟
• أين ذهب الطفل؟ • ماذا يفعل الطفل؟
• متى استيقظت البنت؟ • من الذي استيقظ من النوم؟

٥ شارك

١ أجب بنفسك.
٢ • لا تأكل الطعام بدون غسله؛ لأن ذلك يسبب الأمراض.
• اشرب الحليب؛ لأنه مهم لبناء العظام والأسنان.
• لا تكثر من تناول الحلويات؛ لأنها تسبب السمنة.
• لا ترفض أكل اللحوم؛ لأنها تساعد في بناء العضلات.
٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء») ص ٩١

١ (أ) السمنة – الطاقة – القمة – القاعدة.
(ب) • خمس. • السمنة. • قاعدة.
(جـ) أنه يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج الإنسان إليها بشكل يومي.
(د) يتكون، يجب – مجموعات، الأمراض – الحلويَّات، السكريات – القمة، السمنة – ، / . – مجموعاتٍ – لأنها – الحبوب – في – و.
٢ • لماذا تذاكر؟ • لكي أكون بصحة جيدة. • لماذا تصلي؟
• لأنه يمد الجسم بالكالسيوم المهم لبناء العظام والأسنان.

التعبير الكتابي
إجابة «كتابة مطوية» ص ٩٣

١ أكمل: إطفاء – السيارة – الإنسان – مسمار – اللهب.
– عنوان المطوية: مطفأة الحرائق.
– نعم تحتوي المطوية على صور ورسوم.
– نعم تحتوي على أسئلة مثل: كيف تستخدم مطفأة الحرائق؟
– الهدف منها: معرفة أهمية مطفأة الحرائق في حياة الإنسان.
٢ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٩٥

١

الكلمة	هناء	طاقة	قمته	قاعدة
معناها	سعادة	قدرة	أعلاه	أساس

٢ لأكون نشيطًا وقويًا. – لنحافظ على صحتنا. – لنلعب معًا.
٣ تعيش – ؟ – أين.
٤ (أ) البداية – المرض – أصعب.
(ب) الخضراوات – تعدان – الموادَ – من – يوميًا، بالفتح – الفواكه، و.
(جـ) الأمراض – للفيتامينات والمعادن – السمنة.
٥ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: روحي الرياضية

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الفوز الحقيقي») ص ١٠٤

١ – برنامجًا غذائيًا وجدولًا تدريبيًا. – الأزرق. – الأصفر.
٢ (٢) بكى بعض أفراد الفريق الأزرق بعد الهزيمة.
(٣) جانب من المباراة بين الفريقين الأزرق والأصفر.
(١) التلاميذ يجرون اختبارات اللياقة البدنية.
٣ (✗) (✓) (✗) (✓)
٤ رياضة فردية: رفع الأثقال – التايكوندو – كرة الطاولة.
رياضة جماعية: كرة القدم – الهوكي – كرة الماء.
٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ (أ) • المثابرة. • الهدف. • حزن. • أفراد.
(ب) بسبب الهزيمة من الفريق الأصفر.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) • أفراد. • حزن. • و. • ذكَّرهم. • اللُّعبة. • الفريق. • ، • هو.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «الفوز الحقيقي») ص ١٠٦

١ (أ) • الإصابة بالأمراض. • السكري – ضغط الدم.
(جـ) الصحة.
(د) • (✗). • (✓).
٢ • كلمات بها مد بالألف: خادم – سماء.
• كلمات بها مد بالياء: طويل – مفيد.
• كلمات بها مد بالواو: خروج – بطولة.
• كلمات ليس بها مد: أحمد – فوز – يأكل.

٣ (أ) • يدافع. • ساعد. • لا.
(ب) • (✗). • (✓). • (✗).

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٠٧

١ الزرافة – السبورة – العصير.
٢ • حركة قصيرة: جدول – يوم – شهر.
• مد: اللاعبون – انتهاء – التدريبات.
٣ خريف (ي – ر)، حوت (و – ح)، رياض (ا – ي)، كبير (ي – ب).
٤ لاعبون – جماهير – حكام – عصفور.
٥ –لاعب، صانع. – سعيد، رحيم. – صحون، فصول.
٦ (أ) المباراة – الفريق – مقابل – للفريق – تعالت – الأصوات – التشجيع – التهليل.
(ب) (بحار – بحر)، (زهور – زهر)، (حزين – حزن)، (بعيد – بعد)، (دخول – دخل)، (جبال – جبل).
٧ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «أنا قوي») ص ١١٣

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ استمرار – يعرف قيمة – المعلومات الصحيحة – الحرص.
٢ (أ) • الرياضة. • ممارسة الرياضة.
(ب) • مجلة حائط – أهمية ممارسة الرياضة.
(جـ) • فكرة. • زملاء.
٣ (✗) (✓) (✗) (✗) (✓) (✓)
٤ (أ) ١– انتظام. ٢– الفصل.
(ب) لا يعرف زملاء أنس قيمة الرياضة.
(جـ) بسبب عدم الانتظام في التمرين وأنهم لا يقدرون أهمية ممارسة الرياضة.
(د) • لاحظ، • يقدرون. • لاحظ، • انتظام. • في، • إلى. • أهمية، • أنهم.
• التمرين. • الفصل. • الذهاب. •.
٥ • الر/ر/يا/ضـ/ـة. • الـ/تـ/زا/م. • ا/نـ/تـ/ظا/م.
• ز/مـ/لا/ء. • حـ/قا/ئـ/ق. • التـ/تمـ/ريـ/نا/ت.
٦ ضَرْبٌ – جلوس – فَتْحٌ – كَتَبَ – كاتب.
٧ وقف – درس – طبخ.
٨ غسل – ركب – نشر.
٩، ١٠ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ ما – ألذ، أجمل، أسرع، أعمق – الطعام، الأزهار، القطار، البحر – !
٢ (أ) ما. (ب) أعظم. (جـ) ما. (د) ! (هـ) البيت. (و) أصغر.

٤ لاحظ وتعلم

١ ما أروع الربيع! – ما أجمل القمر! – ما أنظف البيت! – ما أعلى الجبل!
٢ – ما أعظم الكتاب! – ما أسرع الطائرة!
– ما أمتع الرحلة! – ما أجمل الرياضة!
٣ – ما أجمل فستانك! – ما أعلى البرج!
– ما أروع النجاح! – ما أصدق الشاهد!

٤

أسلوب تعجب	أداة التعجب	فعل التعجب	علامة التعجب
• ما أجمل الفوز بالبطولات!	ما	أجمل	!
• ما أروع الاهتمام باللياقة البدنية!	ما	أروع	!
• ما أسعد الجماهير بفوز فريقهم!	ما	أسعد	!
• ما أحلى التصافح بين الفرق!	ما	أحلى	!

٥ ما أروع الوردة! – ما أطول رقبة الزرافة! – ما أوسع البحر!

٥ شارك

١ مثل: «ما رياضتك المفضلة؟ – كيف أثرت ممارسة الرياضة في حياتك؟ – ما أهمية الرياضة؟».
٢، ٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أنا قوي») ص ١٢٠

١ (أ) ١– الالتزام بها. ٢– الرياضة.
(ب) (✗) – (✓) – (✗)
(جـ) الذي يمارس الرياضة يتمتع بصحة جيدة، والذي لا يمارس الرياضة تصيبه الأمراض وتضعف صحته.
(د) • بدنيٌّ. • الرياضة. • مجهودٌ. • هي. • ،. • قواعد. • ترفيهًا. • الكثيرون.
• ما أجمل ممارسة الرياضة!. • الرياضة.
٢ • ما أنفع الطعام الصحي! • ما أوسع الأرض!
• ما أجمل الشجرة! • ما ألذ الثمرة!

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أصغر سباحة») ص ١٢٣

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ –الأولمبية لذوي الإرادة. – كافح واجتهد. – توازن.
– كثيرة. – ميدالية.
٢ (أ) • بارالمبية. • ميداليتين. • ٢٠١٤
(ب) • كانت توفق بين التدريبات والدراسة.
(جـ) • أصغر – الوطن. (د) أجب بنفسك.
٣ (✗) (✓) (✓) (✗)
٤ (أ) • وسام. • أول. (ب) وسام الجمهورية.
(جـ) حافظت على مستواها التعليمي والرياضي؛ لتكون أول من يحصل عليه في تاريخ السباحة المصرية.
(د) • آية. • يحصل. • في. • السباحة. • الجمهورية. • أوَّل. • عليه. • .
• تاريخ. • حصلت.
(هـ) • و/سا/م. • أوْ/وَ/ل. • تا/ريـ/خ.
٥ ناضلت – البارالمبية – مكثفة – أوفق – وسام.
٦، ٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• الأفعال المضارعة: أقرأ – أتدرب.
• كلمات تعبر عن الوقت: الآن – هذا العام.
• أفعال ماضية: قرأت – تدربت.
• كلمات تعبر عن الوقت: أمس – العام الماضي.

٤ لاحظ وتعلم

١ ساعد، ساعدت. – مارس، مارست. – حل، حلت.
٢ أجب بنفسك.
٣ (أ) • زار – وجد. • دخلت – قدمت.
• زياد – الأم. • و – ثم. • تحدَّث – ثَمَّ.
(ب) ذهبت ليلى إلى المكتبة، وقرأت قصة مفيدة عن التعاون.

(جـ) • جرى. • عالجت.

(د) • أخذ. • ساعدت. • زار.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أصغر سباحة») ص ١٢٩

١ (أ) ١- الكثيرة. ٢- المتقطع. ٣- الهمة.

(ب) ذوو الهمم.

(جـ) بالصبر والتحدي والتمارين المكثفة والتدريب المستمر.

(د) أثبته - يحققوا - الإعاقة - في - استطاعوا - إنجازاتٍ.

٢ (أ) ١- رسمت. ٢- أكل. ٣- يمارس. ٤- تعد.

(ب) اشتركت هند في مسابقة رياضة الجري، وقد أعدت نفسها وتدربت واجتهدت ففازت بالمسابقة وحملت الكأس.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة قصة مصورة) ص ١٣١

٢ (٤) عندما رآه باقي المتسابقين توقفوا عن الجري، وذهبوا للاطمئنان عليه، وأنهى الجميع السباق يدًا بيد.

- عنوان القصة المصورة: الأخلاق الرياضية.
- الشخصيات: المتسابقون - المتسابق المصاب.
- الزمان: صباحًا.
- المكان: ملعب ألعاب القوى.
- المشكلة: إصابة أحد المتسابقين في ركبته، وتوقفه عن الجري.
- تخيل نهاية القصة: أجب بنفسك.

٣ ٣- اعترض بعض المنافسين على الحكام، وقاموا بتصرفات تتنافى مع الروح الرياضية. قال أحد الحكام: الرياضة مكسب وخسارة، والأهم هو التحلي بالروح الرياضية، والمنافسة بشرف ونزاهة.

٤- ذهب المتنافسون إلى أحمد وهنئوه بالفوز بالبطولة.

- عنوان القصة: الروح الرياضية.
- الشخصيات: أحمد - المتنافسون - الحكام.
- الزمان: العام الماضي، المكان: مقر اتحاد رفع الأثقال.
- أحداث البداية: أعلنت اللجنة المنظمة لبطولات ذوي الإرادة عن إقامة بطولة في رفع الأثقال.
- أحداث الوسط (المشكلة): كانت المنافسة محتدمة بين المشتركين، وفاز أحمد، واعترض بعض المنافسين.
- أحداث النهاية (الحل): قال أحد الحكام: الرياضة مكسب وخسارة، والأهم هو التحلي بالروح الرياضية.

إجابة «كتابة قصة مصورة» ص ١٣٤

١- تشاجر لاعبو كرة القدم أثناء المباراة.

٢- قام الحكام بحل النزاع بينهم، ونصحهم بالتحلي بالروح الرياضية.

٣- تصافح لاعبو الفريقين.

٤- قام الفريقان باستكمال المباراة وسط تشجيع الجمهور.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ١٣٦

١ • انتظام: استمرار، الجملة: أحرص على النظافة بانتظام.

• التزام: حرص، الجملة: الالتزام بالنظافة يحافظ على الصحة.

• وسام: ميدالية، الجملة: حصلت أختي على وسام الجمهورية.

٢ علبة - قرد - بشر - لمع.

٣ ذهب - تشرح - ساعدت - يزرع.

٤ ! - ما - أجب بنفسك.

٥ (أ) يعرف قيمة - المنافس - يكره.

(ب) يبتسم - يتواضع. (جـ) الأخلاق الكريمة.

(د) الرياضة - في - تعلمنا - النَّصر - الشعوب، ع - الكريمة، ر.

(هـ) • الـ/ـفـ/وا/عـ/د. • الشـ/شـ/ـعو/ب.

٦ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ١٣٨

١ (أ) في أول الصباح. (ب) بالسعادة والعافية. (جـ) كافح واجتهد.

٢ • لا تعبر الطريق أثناء مرور السيارات.

• ما أجمل السماء! • تناول طعامك.

٣ تساعد خلود الأسرة في أعمال البيت، وفي تنظيف الأرضيات.

٤ أجب بنفسك.

٥ . ؟ !

٦ فرشاة الأسنان - قصافة الأظافر - لحوم - خضراوات - دراستها - تدريباتها.

٧ الرياضة، الفوائد: تخفف التوتر والقلق وتزيد الشعور بالسعادة والطاقة وتقوية الذاكرة.- العقلية، تساهم، و، تمارين، م.

٨ أجب بنفسك. ٩ لا تترك.

١٠ الشخصية - غيره - للخطر - أجسامنا - عافية.

المحور الثاني: العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الأول: الكوكب الذي نعيش عليه

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «فكرة ومعلومة») ص ١٤٧

١ - بن (البرازيل). - قطن (مصر).

- كاكاو (ساحل العاج). - زيتون (إسبانيا). - أزهار (فرنسا).

٢ (٢) (١) (٤) (٣)

٣ (✗) (✗) (✓) (✗)

٤ - الأشجار. - القمح. - الحيوانات.

٥ ، ٦ ، ٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «فكرة ومعلومة») ص ١٤٩

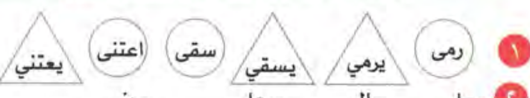
١ (أ) الإذاعة - مختلف.

(ب) • (✗). • (✓). (جـ) أجب بنفسك.

٢ • : - ، - ؟ • أسلوب نداء - ، - أسلوب استفهام.

٣ • يأكل. • لماذا. • يا.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٥٠

١ 

٢ - علي. - إلي. - على. - بنى.

٣ - دَنَا. - سَعَى. - هَدَى. - نَمَا.

٤ - يدعو. - ينمو. - يبني. - يهدي.

٥ - سما. - رجا. - روى. - شفى.

٦ - يسقي. - ينمو. - سما. - رمى.

٧ - متى. - على. - إلى. - حتى.

إجابة «تدرب» (على قصة «في منزلي فراشة») ص ١٥٦

١ فكر



٢ اقرأ واكتشف

١ السير. - جميلة. - فتحات ضيقة. - الحفاظ على. - المناسبة.

٢ (✗) (✓) (✗) (✗) (✗)

٣ (أ) • الثقوب. • الفراشات.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) • لاحظ (ماض)، أعطاها (ماض)، • صندوق (د) - مصنوع (ن).

• في - من. • الجد - الكرتون. • الفراشات - التوت. • فرٌ - هديةً.

٤ • جذابًا. • للتجول. • ثقوبًا. • مراعاة. • ملائمة. (أ) • ملائمة. • جذاب.
• الحديقة. • ثقوب.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) اشترت (اشتري)، ذهبت (اذهبي) – فستانًا (جماد)، شجرة (نبات)
–، – أمّي، إنّني – أذهب، يجب – و.
٥ • مـ/لا/ئـ/مـ/ـة. • تـ/جو/و/ل.
• الشـ/شرْ/ـنـ/قـ/ـة. • أسْـ/بو/عيـ/ـن.
٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ تحت – أمام – بين – شرقًا – غربًا – جنوبًا.
٢ أمام – داخل – خلف – شمال.

٤ لاحظ وتعلم

١ فوق الشجرة. – خلف الشجرة. – أمام الشجرة. – فوق الغصن. – بين الشجر.
٢ داخل – فوق – بين – تحت – أمام.
٣، ٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «في منزلي فراشة») ص ١٦١

١ (أ) • الحشرات. الضار.
(ب) • الخنافس – الدعسوقة – العناكب.
• البق – العث – المن – الذباب.
(جـ) • يفيد – من – الحشرات – و – التَّوازن – دورٌ (تنوين بالضم) – التربة – . – العديد.
٢ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أرضي موطني») ص ١٦٤

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – بلدي. – أحمي. – أشجار محيطة بالحديقة. – مكان الجلوس. – الحدائق. – تلمع.
٢ (✓) (✗) (✗) (✓)
٣ (أ) سأصون. – حياة. (ب) الأرض، جمال الأوطان. – يصون.
(جـ) النون. – الوطن. (د) أجب بنفسك.
٤ سأنظف دومًا مجلســـنا في الروض وعند الشطآن
وسأحمي النهر لكي يبقى يتلألأ عــنــد الوديــــان
٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ – الـ/إنـ/سا/ن. – أقـ/طـ/ف. – سـ/أ/صو/ن. – النـ/نهـ/ر.
٨، ٩ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ – يا: أداة نداء، يا عامل: أسلوب نداء.
– يا: أداة نداء، مروة: منادى، يا مروة: أسلوب نداء.
٢ – يا خالد – يا سعيد – يا سارة – يا مي – يا جندي.
٣ – أداة النداء: يا – يا. – المنادى: ولدي – أمي.

٤ لاحظ وتعلم

١ – يا كريم، مارس الرياضة. – ملابسك جميلة يا أبي.
٢ – يا أخي، اغسل أسنانك. – يا هند، لا ترفعي صوتك.
٣ – يا صديقي – يا أمي – يا معلمتي.
٤ – يا يوسف، اشرب اللبن. – يا آدم، اصدق في حديثك.
٥، ٦، ٧ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أرضي موطني») ص ١٧١

١ (أ) • يماثله. • القبح. (ب) • هلال. • رب الخلق.

(جـ) مثال – يشبهه – طبيعة – وصف – فوق – هذا – الجمال – طبيعة – في (فيه) – بديعٌ.
٢ (أ) يا – يا، أبي – أمي. (ب) استفهام – نهي – نداء – تعجب.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة) ص ١٧٢

١ أهميتها: تستخدم في الزينة، وفي علاج الأمراض.
الجملة الافتتاحية: الأحجار الكريمة هي أحجار تتكون من عناصر نادرة تمتاز بقيمتها العالية وسعرها الباهظ.

إجابة «كتابة فقرة» ص ١٧٤

١ – أماكن وجوده: في التربة أو القشرة الأرضية.
– أهميته لمصر: يعد الحديد من أهم الثروات المعدنية الموجودة في مصر.
– الصناعات التي يدخل فيها: الخرسانة المسلحة، وصناعة أدوات الجراحة، وأدوات الطبخ والمائدة.
– الجملة الافتتاحية: الحديد هو أحد أقدم المعادن الموجودة في الأرض.
– الجملة الختامية: يعد الحديد من أهم الثروات المعدنية الموجودة في مصر.
٢ مثل «الفوسفات» – يدخل في صناعة الأسمدة – الصين.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ١٧٦

١ تجولنا – سأصون – الروضة – تتلألأ.
٢ الأرض – مورد – دودة القز.
٣ فوق – داخل – جنوبًا.
٤ نما – جرى – سقى – دعا.
٥ – يا يوسف، نم مبكرًا. – يا هند، أنت طالبة نشيطة.
٦ (أ) الجميلة – تكره. (ب) العسل.
(جـ) بالنشاط والنظام والعمل.
(د) ما أروع صنع الله! – و – تصنع – الأزهار.
٧ (أ) وقود – الكهرباء – الصين.
(ب) • الجملة الافتتاحية: من الموارد الطبيعية الفحم.
• الجملة الختامية: وتعد الصين هي أكثر الدول إنتاجًا للفحم منذ عام ١٩٨٣م.

الموضوع الثاني: نحن وكوكب الأرض

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «السلحفاة البحرية») ص ١٨٤

١ (٢) (٣) (١).
٢ (✗) (✓) (✓) (✗)
٣ • سلحفاة. • كيس. • توعية.
٤ الغواص. – صعب. – الإرهاق. – السلحفاة.
٥ (أ) – الإرهاق. – صعوبة. (ب) لوجود كيس بلاستيكي كبير في فمها.
(جـ) أكمل – سلحفاة – نغوص – اضطراب – . – في – و – التنفس – الإرهاق – أشرف.
٦ أجب بنفسك.
٧ • الغواص ساعد السلحفاة. • يضر البلاستيك البيئة.
• لاحظ أشرف تغير والده. • السلحفاة فرحت، وتحركت مسرعة.
٨ – إلقاء القمامة خارج الصندوق. • أصبح المكان نظيفًا.
– تطاير الأكياس البلاستيكية. • عدم وقوع الطائر.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «السلحفاة البحرية») ص ١٨٦

١ أجب بنفسك.
٢ القراءة – المكتبة – سعى – أبي – وجوه.
٣ • أسلوب أمر. • جملة فعلية. • أسلوب نفي. • جملة اسمية.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٨٧

١ – تفقـاحـة (تفّاحة). – فلّاحـة (فلّاحة).
– بطّطيخ (بطّيخ). – خرّوب (خرّوب).
٢ تلوُّث ✓ دبٌّ ✓ منظَّم ✓ مدرِّب ✓ غوَّاص ✓ نقيٌّ ✓

٣ – ركاب. – سكين. – مكوك.
٤ أجب بنفسك.
٥ أمي. – عمّتي. – الكمّثرى.
٦ يفضل – السفر – الطائرة – لأنها – توفر – يحب – السيارة – الطبيعية – العمرانية – الطريق – لكل – تفضل.
٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «غابات البامبو») ص ١٩٣

١ فكر

الصين – ساقانا – أمازون – أستراليا.

٢ اقرأ واكتشف

١ التنقل – أقلب صفحات – قلة – اختفى نوعه – مناطق لحماية الحيوانات – يضر.
٢ (✓) (✓) (✓) (✗) (✓)
٣ • الأحياء. • السفر. • انقراضها. • يفسد.
٤ (أ) –الانقراض. – الأشجار. –النظام. –تفسد.
(ب) الصيد – المحميات. (جـ) أجب بنفسك.
٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ • التـ /تر / حا/ل • أ/ تـ / صف /فـ/ ح • ممـ / تـ/ عـ /ـة
• الـ / خيـ / ز / را/ ن • الـسـ / سـ /لو /ك • محـ / ميـ / يا /ت
٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • ون. • ات.
٢ مخلصون – مدربون، خياط – مزارع، خياطة – مزارعة، مدربات – مخلصات.

٤ لاحظ وتعلم

١ سائقون – سائقة – فلاح – فلاحات – كاتبون – كاتبة – باحث – باحثات.
٢ • معلمات مجتهدات. • هؤلاء مدربون ماهرون.
٣ – اللاعبون – التلميذات – المعلمون.
٤ أجب بنفسك.
٥ • الأمهات مجتهدات. • السباحون موهوبون.
• هؤلاء تلميذات مهذبات. • هؤلاء معلمون مخلصون.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «غابات البامبو») ص ١٩٩

١ أجب بنفسك.
٢ (أ) • المعلمة. • مجتهدات. • فلاحون.
• هذا. • ماهرة. • هؤلاء.
(ب) ١ – هذا تلميذ مجتهد. ٢ – أنا طبيب مخلص.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية») ص ٢٠٢

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – استخراج. – قلت. – قمامة. – الكثير. – مشتعلة.
٢ (✓) (✗) (✓) (✗) (✗)
٣ – معروفة: بجمال ألوانها.
– لها أهمية كبيرة في: الحفاظ على البيئة.
– مصدر رئيس في: استخلاص أدوية لعلاج كثير من الأمراض للإنسان.
– من أسباب تضاؤلها: التغيرات المناخية، ومخلفات المصانع في مياه البحار والمحيطات، والصيد الجائر باستخدام مواد متفجرة.
٤، ٥ أجب بنفسك.
٦ استخلاص – تضاءلت – المخلفات –الجائر – المتفجرة.
٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ زمان.
٢ صباحًا – غدًا – مساءً.
٣ – صباحًا، مساءً. – شتاءً، صيفًا.
– ظهرًا، عصرًا. – ربيعًا، خريفًا.
٤ نهارًا – شتاءً – غدًا – ليلًا – ساعةً – شهرًا – الزمان.

٤ لاحظ وتعلم

١ ظرف مكان: – الطائرة فوق السحب.
– القلم داخل الحقيبة. – الشعاب المرجانية تحت الماء.
ظرف زمان: – تمطر السماء شتاءً.
– انتظرت السيارة ساعةً. – تظهر النجوم ليلًا.
٢ – القمر يظهر ليلًا. – نذهب للشاطئ صيفًا. – السماء تمطر شتاءً.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية») ص ٢٠٨

١ أجب بنفسك.
٢ • صباحًا. • فوق. • جنوبًا. • مساءً.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة خبر في جريدة) ص ٢٠٩

٢ العنوان: توقفوا عن صيد الليمور.
اسم الكاتب: ريتشارد بلاك.
ماذا حدث؟ حيوان الليمور مهدد بالانقراض.
متى حدث؟ خلال الخمسة عشر عامًا المقبلة.
أين حدث؟ في جزيرة مدغشقر.
لماذا حدث؟ بسبب الإفراط في اصطياده والتقطيع الجائر لأشجار الغابات التي يعيش فيها.

إجابة «كتابة خبر في جريدة» ص ٢١١

١ – لخطر الانقراض – فقدان أماكن معيشته نتيجة إزالة الغابات – منها سوى من ١٨٠ إلى ٥٠٠.
العنوان: سر انحسار أعداد النسر الفلبيني.
اسم الكاتب: أسماء سعد الدين.
أين حدث؟ في غابات الفلبين.
٢ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢١٤

١ • تقتل الكائنات البحرية.
• بمنع الصيد وإنشاء محميات وتوعية الناس بذلك.
٢ معلمون – كتب – عاملات. ٣ صيفًا – شتاءً – متأخرًا –صباحًا.
٤ جميلة – قلبت صفحات – يضر.
٥ (أ) المصدر – تستيقظ. (ب) حماية البيئة.
(جـ) الطاقة – تنام – من – ليلًا –الكهربائية – السماء – الملوّثة – النجوم.
٦ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: مسئوليتي

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة») ص ٢٢٣

١ (١) (٣) (٢)
٢ – حسن: يحب علوم البيئة. – محمد: عالم بيئة.
– سامر: يترجم لغة الإشارة.
٣ (✗) (✓) (✓) (✗) (✓)
٤ – متحف. – لغة الإشارة. – معمل. – التحدث.
٥ أجب بنفسك.

٦ - هاتف. - توقف. - بطة. - عمل جيد.
٧ • الـ/عـ/لو/م. • مـ/عـ/لـ/قـ/ـة. • أ/تـ/شو/و/ق.
• التـ/تحـ/ضيـ/ر. • أهـ/تم/م. • معـ/مـ/ل.
٨ (أ) تكيفها - العلاقات. (ب) تكيف. (جـ) بلغة الإشارة.
(د) النظام. - البيئة. - علم. - في. - أيضًا. - يقوم. - الَّذي. - بين.
٩، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة») ص ٢٢٦

١ (أ) ١- صحة الإنسان ورفاهية المجتمع. ٢- البيئة.
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) يؤدي إلى تغير البيئة وانتشار الأمراض وارتفاع درجات الحرارة.
٢ يحب - مادة - مهمة - الاجتماعي.
٣ (أ) ١- مساءً. ٢- داخل. ٣- يا. ٤- أين.
(ب) ١- ؟ ٢- ! ٣- . ٤- :

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٢٢٧

١ تنوين بالضم: ولدٌ - شمسٌ.
تنوين بالفتح: ولدًا - شمسًا. تنوين بالكسر: ولدٍ - شمسٍ.
٢ مهندسٍ - بنتًا. - بيتٌ - طفلٍ - طبيبًا.
٣ كلمات بها تنوين: وطنٍ - قطنٌ - سماءً.
كلمات ليس بها تنوين: صحراء - من - عثمان.
٤ منزلٍ - طبيبةٌ - لحمًا - فراشةٍ - شجرةٌ - هواءً.
٥ جميلةً - هواءً - سعيدًا - بحرًا - مخبأً.
٦ • تنوين بالفتح ينتهي بألف: صديقًا - مخلصًا - عزيزًا.
• تنوين بالفتح لا ينتهي بألف: رقيقةً - فداءً - ملجأً.
٧ القطةُ - يعملُ - الفيلُ.
٨، ٩، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «آدم المبتكر») ص ٢٣٤

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ فاقد - امتلاك - فائدة - تسميه - ممتلكات - مخترع.
٢ ☹ - ☺ - ☺ - ☹.
٣ (أ) مقتنيات - يبني.
(ب) قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة.
(جـ) العلب البلاستيكية، والصناديق الكرتونية، وبكر المناديل، وغيرها.
(د) الوقت - قرر - فجأة - مقتنياته - مدينةً - توجه - يبني - قرر - إلى - ،.
٤ تقتني - المنفعة - المقتنيات - لقبتها - المبتكرة.
(أ) • عديمة. • أجزاء.
(ب) أشياء جديدة نافعة.
(جـ) سلمى - التالفة - لتصنع - أراها - من.
(د) • التـ/تا/لـ/فـ/ـة. • تسـ/تخـ/د/م.
٥، ٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

● في - لِـ - كـ - على - إلى - عن - بـ - مِنْ.

٤ لاحظ وتعلم

١ • على. • إلى. • في. • بـ.
٢ • اشترك أخي في مسابقة القراءة. • اشتريت كتابًا عن الأسماك البحرية.
٣ • وضعت الكتاب على المكتب. • الكرة في الصندوق.
٤ (أ) على - في - بـ - من - إلى - لـ - كـ.
(ب) الطاولة - ثم - نعد - أضع - فطيرةً.
٥ لِـ - من - عن - كـ - في - بـ.
٦ إلى - في - بـ - من.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «آدم المبتكر») ص ٢٤٠

١ (أ) • رجعت. • تعطي. (ب) • (✓) (✓) • (✗)
(جـ) قامت بإعادة تدوير الزجاجات لأشياء مفيدة.
(د) معلم - ليلى - التدوير - تحدث - إلى.
٢ (أ) ١- في. ٢- على. (ب) • في - من - إلى - على. • ستة.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «متجر النفايات») ص ٢٤٣

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ - السكان. - اقتراح. - نهاية. - القمامة. - المحال. - تصنيف.
٢ (✓) (✓) (✗) (✓) (✗) (✓)
٣، ٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ مبادرة - متجر - المواطنين - النفايات - فرزها.
(أ) • مبادرة. • فرز. • متجر. • الطلاب.
(ب) المبادرات واللافتات والمطويات.
(جـ) أنهم قاموا بتنظيف الحي وجمع النفايات وفرزها لإعادة تدويرها.
(د) أجب بنفسك.
٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ و، ثم.
٢ أو - و - فـ - ثم.
٣ • الخيار - الجزر. • الموز. • ألعب - أرسم. • النجوم. • حروف العطف.
٤ أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ و - أو - فـ - ثم.
٢ و - أو - ثم - فـ.

٥ شارك

١ - يمكن استخدام أكياس القماش أو الأكياس الورقية.
٢، ٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «متجر النفايات») ص ٢٥٠

١ أجب بنفسك.
٢ (أ) ١- لا تلوث البيئة. ٢- لا أحب أن ألوث البيئة.
٣- يا وائل، لا تلوث البيئة. ٤- هل تعرف كيف نحمي البيئة من التلوث؟
(ب) • ثم. • و. • فـ. • أو.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة رسالة اقتراح) ص ٢٥١

٢ عناصر رسالة الاقتراح:
التاريخ: ١ ديسمبر ٢٠٢٣م.
اسم المرسل إليه: السيد مدير منظمة الصحة العالمية.
الجملة الافتتاحية: تحية طيبة وبعد.
المشكلة: عدم التخلص من المخلفات الطبية بطريقة صحيحة.
الاقتراح: عمل حملات توعية للعاملين في المهن الطبية بكيفية التخلص من المخلفات الطبية بطريقة آمنة.
أثر تنفيذ الاقتراح: الحد من انتشار الأمراض.
الجملة الختامية: وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.
اسم المرسل: سارة فولي.

إجابة «كتابة رسالة اقتراح» ص ٢٥٣

❶ إلى السيد صاحب مصنع البلاستيك.   التاريخ: أجب بنفسك

تحية طيبة وبعد..

فإني أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن لاحظت تزايد أعداد وفيات السلاحف البحرية؛ بسبب كثرة الأكياس البلاستيكية في البحار والمحيطات.

فأقترح عليكم صناعة الأكياس الورقية من الورق المعاد تدويره، والاستغناء عن صناعة الأكياس البلاستيكية؛ وذلك لتقليل التلوث، والحفاظ على ما تبقى من الكائنات البحرية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

– أحد الغواصين

❷ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٥٦

❶ مائدة – قائدة – رائدة – عائدة.

❷ • حروف الجر: في – إلى – عن.

• حروف العطف: و – ثم – فـ.

❸ • تنوين بالفتح: كتابًا – قصةً.

• تنوين بالضم: سعيدةٌ – مدرسةٌ.

• تنوين بالكسر: طبيبٍ – نجومٍ.

❹ أجب بنفسك.

❺ (أ) القمامة – المواطن – السلبية – مدن.

(ب) أن يقوم بعمل حملة لتوعية مدن وتشجيع سكان حيه في القاهرة لافتتاح متجر لشراء النفايات وتحويلها لمواد نافعة.

(جـ) القاهرة – قام – حملة، بالكسر – في.

(د) • الـ/مـ/وا/طـ/نيـ/ن.

• يـ/قو/م.

❻ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ٢٥٨

❶ (أ) يلمع.

(ب) اختفى نوعه.

(جـ) ممتلكات.

(د) نهاية.

❷ • يلعب الطفل فوق الرمال.

• يا أخي، العب بحذر.

• أستيقظ من النوم صباحًا.

❸ جرى – بين – ظهرًا – ثم – الشاطئ – على – القط – ظهرًا.

❹ 🙂 - ☹ - 🙂 - 🙂 .

❺ . ، ؛

❻، ❼، ❽، ❾ أجب بنفسك.

إجابة ملحق تقييمات الأضواء العامة ص ٢٦١

إجابة «تقييم نهائي ١» ص ٢٦٢

❶ (أ) كبيرًا – نتيجة – انقراض.

(ب) 🙂 🙂

(جـ) – فقدان خصوبة التربة.

– تلوث الهواء.

– انقراض الحيوانات التي تتغذى عليها.

❷ (أ) ١ – ترشد.   ٢ – تهبط.

(ب) • تزهر.   • تعلو.

(جـ) أجب بنفسك.

❸ (أ) صباحًا – لماذا/ ؟ – ، / . – فوق.   (ب) ١ – من. ٢ – ما. ٣ – و. ٤ – بـ.

❹، ❺، ❻ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢» ص ٢٦٤

❶ (أ) • فعالًا.   • مقبولًا.

(ب) ١ – (✗)   ٢ – (✓)

❷ (أ) • نعمل. • نرتاح.

(ب) نحلم – في/بـ.

(جـ) أجب بنفسك.

❸ (أ) • أين.   • لعب.   • صباحًا.   • حافظ.

(ب) ١ – الياء.   ٢ – تنشر.   ٣ – الحديقة.   ٤ – عمل.

❹، ❺، ❻ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣» ص ٢٦٦

❶ (أ) • الكواكب.   • البحر.

(ب) ١ – (✓).   ٢ – (✗)

(جـ) يعمر الأرض، ويحافظ على الطبيعة.

❷ (أ) ١ – أعلى الشيء.   ٢ – تحت.

(ب) • بلدي.   • فوق.

(جـ) أجب بنفسك.

❸ (أ) – شرب: شرب أخي العصير.

– ذهبت: ذهبت أمي إلى السوق.

– قرأت: قرأتُ القصة.

(ب) ١ – أمر.   ٢ – نداء.   ٣ – لا.   ٤ – أو.

❹، ❺، ❻ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٢٦٨

❶ (أ) • يقدر. • العمل.

(ب) • ثروة. • صحتنا.

(جـ) أن يهتم بها ويتعلم العادات الصحية المفيدة لجسمه.

❷ (أ) ١ – جمعنا. ٢ – بحار.

(ب) تجملت الأرض بالخضار.

(جـ)، (د) أجب بنفسك.

❸ (أ) اقـــرأ: أمـــــر: اقرأ الجريدة.

سـافـر: مـاضٍ:   سافر أبي أمس.

يلعب: مضارع: يلعب الولد بالكرة.

(ب) ١ – ظرف مكان.   ٢ – جر.   ٣ – ،   ٤ – أنا.

❹ القراءة غذاء العقل، فداوم عليها.

❺، ❻ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥» ص ٢٧٠

❶ (أ) • تجنب. • الجسم. • الحكم. • تقوي.

(ب) الرياضة.

(جـ) أجب بنفسك.

❷ (أ) ١ – أجمل.   ٢ – لغات.

(ب) • ياء.   • ألف لينة.

(جـ) أجب بنفسك.

❸ (أ) – ما أجمل الأزهار!   – لا تقطف الأزهار.

(ب) ١ – تلك.   ٢ – قرأت.   ٣ – ؛   ٤ – أسلوب نفي.

٤ - بلل شعرك بالماء.
- ضع «الشامبو» على شعرك.
- دلك شعرك بأصابعك.
- اغسل شعرك بالماء.
- جفف شعرك بالمنشفة.
- ضع «الدهان» على شعرك، ثم مشطه بالفرشاة.

٥ ، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٦» ص ٢٧٢

١ (أ) نفتخر - المكان - نحب.
(ب) نعيش - خيراته. (جـ) أجب بنفسك.

٢ (أ) ١ - تريد. ٢ - العلوم.
(ب) أشرق - خائر. (جـ) أجب بنفسك.

٣ (أ) • ترفع. • أحب. • نقرأ. • تضربي.
(ب) ١ - ؟ ٢ - تعاوني. ٣ - في. ٤ - ثم.

٤ الصحة هي سر السعادة؛ فحافظ عليها.

٥ ، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧» ص ٢٧٤

١ (أ) عنصر - الخسارة.
(ب) • (✓) - (✗)
(جـ) هو الذي يتقبل الفوز والخسارة بابتسامة، ويراعي مشاعر الآخرين عند الفوز ويصافح المنافس عند الهزيمة.

٢ (أ) ١ - الجبهة. ٢ - بسمات.
(ب) الجباه. (جـ) أجب بنفسك.

٣ (أ) ما ألذ العصير! - لن أشرب العصير.
(ب) ١ - أعدت. ٢ - متى. ٣ - !. ٤ - نهي.

٤ ، ٥ ، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٨» ص ٢٧٦

١ (أ) • معافى. • الرياضة. • الأمراض. • كثير.
(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗)
(جـ) هي الوسيلة للحصول على جسد معافى من الأمراض، ولها دور فعال في تحسين الصحة النفسية للإنسان، وتعزيز الروح الإيجابية لديه.

٢ (أ) ١ - العطاء. ٢ - الكون.
(ب) (✓) - (✗)
(جـ) أجب بنفسك.

٣ (أ) البنت تلعب مع القطة. - يرسم الولد حصانًا.
(ب) ١ - نفي. ٢ - سلمى. ٣ - يحب. ٤ - فوق.

٤ ، ٥ ، ٦ أجب بنفسك.

رقم الإيداع: ٩٦٢١ / ٢٠٢٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٦٣/١/٥/١٠٢

